

## ● LA REPRESSIONE NON PIEGA LA RESISTENZA: PALE E PICCONI CONTRO I FUCILI ● CENTINAIA I FERITI, WALESA PRIGIONIERO INCITA A SCIOPERI SENZA VIOLENZA

# 50mila arresti. E quanti morti?

## Dopo cinque giorni Varsavia ammette scontri e solo sette vittime

### PER EVITARE IL PEGGIO

LA REAZIONE occidentale ai fatti di Polonia sta cominciando ad organizzarsi e a diventare uniforme. Non è una reazione estremista. Benché i sovietici accusino gli Usa di soffrire sul fuoco, incoraggiando gli operai alla rivolta, la realtà sembra essere esattamente l'opposto. Da Reagan a Colombo i discorsi ufficiali sembrano seguire uno stesso filo logico. In primo piano vi è evidentemente la condanna del colpo di Stato militare e la constatazione di gravi violazioni dei diritti umani e civili del popolo polacco. Tutto ciò non potrà non avere conseguenze a Madrid, alla Conferenza per la Cooperazione e la Sicurezza in Europa, e soprattutto nei futuri negoziati per la concessione di crediti aggiuntivi alla Polonia. Essi sono stati di fatto congelati, già dalla riunione di Londra dei ministri Esteri della Cee.

Tuttavia vi è anche una pressante richiesta di accordo tra le parti per evitare il peggio. Una richiesta che evidentemente non si indirizza solo al governo militare, ma anche ai sindacalisti, invitandoli a «non raccogliere le provocazioni». Questo appello moderato era contenuto sia nel discorso di Reagan che nei molti spunti pronunciati in questi giorni da Giovanni Paolo II.

Vi è infine, chiarissimo, il tentativo di scoraggiare un diretto intervento sovietico negli affari polacchi (pur riconoscendo che il colpo di Stato è avvenuto sotto diretta influenza sovietica e probabilmente anche sotto la regia di Mosca). Colombo si è appellato alla carta di Helsinki. Reagan ha minacciosamente alluso a «varie possibili opzioni» che non ha però voluto specificare.

Dietro queste reazioni sembra esserci una analisi comune, basata probabilmente su tre considerazioni principali. La prima: che l'intervento dei militari sia più un aspetto repressivo che un aspetto nazionale. Se da un lato reprimono i sindacati e i diritti umani, dall'altro mantengono una possibilità futura di libertà d'azione del governo polacco, libertà che non potrebbe più essere se intervenissero i russi. La seconda considerazione è che è molto difficile reprimere un movimento popolare e sindacale, come quello polacco, che ha i suoi punti di forza nelle chiese e nelle fabbriche. Si può mettergli il bavaglio per qualche tempo, ma non sradicarlo dalla società. A meno di non usare i metodi sommersi e di massacro che potrebbero usare i militari sovietici se intervenissero direttamente. Nella tragedia insomma, secondo queste analisi, il colpo di Jaruzelski è comunque un male minore dell'intervento di Breznev.

E infine naturalmente, la terza considerazione è che gli occidentali hanno pochi strumenti di reazione: non possono reagire militarmente (come non reagirono per la Cecoslovacchia e per l'Ungheria) e hanno pochi strumenti di pressione economica, perché troppo esposti finanziariamente verso la Polonia.

Rimane quindi questa linea di reazione tutta politica e complessivamente moderata, fondata sulla speranza che i lavoratori polacchi sappiano alla lunga «rassorbire» anche i loro militi.

Noi che auguriamo. Ma francamente non possiamo dire di essere entusiasti. Ancora una volta pagano solo i più deboli ed i giusti.

Stefano Silvestri

● Appello della Chiesa: «Liberate Waleś, il Paese vive nel terrore» - Jaruzelski è intervenuto dopo un ultimatum di Mosca - Disordini alla frontiera con l'Urss

### Dal nostro inviato

VIENNA — Per la libertà si muore a Katowice. Per la libertà si combatte con le pale e con i picconi. Sette morti, sessanta feriti. Anche tra i soldati polacchi schierati contro i polacchi quaranta feriti. Si parla anche di due morti a Breslavia. Nelle strade di Danzica la sfida al regime è pesante. Non è una notizia che filtra dai canali occidentali. E' la radio ufficiale polacca che alle 19 di ieri annuncia i disordini. C'è più di un sospetto che le cifre siano volutamente falsate. Il regime è costretto ad ammettere i primi sintomi di una rivolta popolare, ma può barare sui dati.

A Danzica, annuncia la stessa radio, 160 soldati ed altrettanti dimostranti sono rimasti feriti in tumulti di piazza. Quanti in realtà in questo momento vengono schiacciati dalla repressione? Silenzio sugli scioperi, che pure lentamente starebbero paralizzando il Paese. «E' un peccato che venga versato sangue polacco — commenta la radio — i morti non si potranno richiamare in vita, ma il governo non potrà mai andare ad un compromesso. Il socialismo non si sottometterà». Le truppe che hanno sparato a Katowice bloccano a raffiche di mitra uno sciopero che non si era riuscito ad evitare nelle miniere Wulke. L'incubo è che altrove stia accadendo lo stesso.

Ponti tedeschi riferiscono di scontri nel centro di Varsavia e di incidenti alla frontiera con l'Unione Sovietica. Non è una notizia inattendibile. Già nel notiziario della 20 le radio polacche ha attaccato i «provocatori» in azione nel Paese. A Katowice — viene precisato a commento degli scontri — l'attacco ai militari è giunto da gruppi estremi alle miniere. Anche su Danzica la versione ufficiale si ripete.

Pallesse è il tentativo di far credere alla presenza di una forza contro-rivoluzionaria che lavora per coinvolgere i polacchi in una lotta armata. «Occorre — dice lo speaker dal microfono di Varsavia — un sempre maggiore senso di responsabilità. Lo stato di assedio e le relative norme devono essere rispettati. Ogni violazione comporta conseguenze tragiche. Le vittime non erano necessarie, la vita è troppo importante perché venga messa in

Pericolo da qualche sobilettore privo di senso di responsabilità». A conferma del drammatico evolversi della situazione, giungono frammenti di un documento appello dell'episcopato polacco: «La popolazione vive ormai nel terrore, Waleś deve essere liberato perché costituisce un elemento indispensabile all'equilibrio nazionale. Il Paese vive uno dei suoi momenti più tragici».

Nel giorno in cui Solidarnosc avrebbe voluto portare la sua sfida al potere, il potere risponde uccidendo. Jaruzelski manda i soldati sotto la stoffa che ricorda i caduti di Danzica, isolando con le lamiere dei carri armati la piazza, simbolo del sacrificio e delle speranze polacche.

La repressione, sono stati impiegati anche reattori. Vittorio dell'Uva

La repressione, sono stati impiegati anche reattori. Vittorio dell'Uva

La repressione, sono stati impiegati anche reattori. Vittorio dell'Uva

La repressione, sono stati impiegati anche reattori. Vittorio dell'Uva

La repressione, sono stati impiegati anche reattori. Vittorio dell'Uva

La repressione, sono stati impiegati anche reattori. Vittorio dell'Uva

### Reagan: gravi conseguenze da un intervento sovietico

#### Nostro servizio

WASHINGTON — Nell'annunciata conferenza stampa di ieri sera, il presidente degli Stati Uniti, Ronald Reagan, ha detto che la repressione del movimento sindacale in Polonia costituisce una «crisi violente degli accordi di Helsinki sui diritti dell'uomo in Europa». Reagan ha pertanto esortato il regime polacco a creare le condizioni per un compromesso fra il governo e il movimento sindacale «Solidarnosc».

Insieme ai nostri alleati, ha detto Reagan, «abbiamo fatto capire molto chiaramente come questa gravità guarderemo ad un eventuale intervento sovietico nella crisi polacca».

Reagan non ha voluto precisare le eventuali risposte statunitensi alla possibilità di un peggioramento della situazione polacca. Ma, rispondendo ad un'altra domanda,

ha esclamato: «No, non gliela faremo passare liscia» (cioè: ai sovietici n.d.r.).

Reagan ha affermato che il regime polacco ha perpetrato «coercizione e violenze nei confronti degli operai di Solidarnosc». Prevede invece la prudenza. Dopo i primi giorni in cui le autorità hanno tenuto i giornali in un altro Paese, ma evidentemente c'è molto di più: qualche riserva sulle recenti tendenze dell'ala più radicale di Solidarnosc, la preoccupazione che la corda venga tesa al punto di provocare l'intervento diretto dell'Urss, la paura che un possibile esplodere della guerra civile trasformi il caso polacco in un problema mondiale, con effetti destabilizzanti sui delicati scacchiere europei. Tutto questo, naturalmente annulla la simpatia

per procura».

Tutti i popoli liberi sono stati esortati da Reagan ad unirsi nel sollecitare il governo polacco alla trattativa ed al compromesso. «La violenza è una via cieca, e minaccia di gettare la Polonia nel caos».

I. M.

### Belgrado è con Solidarnosc ma resta molto prudente

#### Dal nostro inviato

BELGRADO — Nel Paese del primo scisma comunista, ci si aspetterebbe di trovare un clima di accessa solidarietà nei confronti degli operai di Solidarnosc. Prevede invece la prudenza. Dopo i primi giorni in cui le autorità hanno tenuto i giornali in un altro Paese, ma evidentemente c'è molto di più: qualche riserva sulle recenti tendenze dell'ala più radicale di Solidarnosc, la preoccupazione che la corda venga tesa al punto di provocare l'intervento diretto dell'Urss, la paura che un possibile esplodere della guerra civile trasformi il caso polacco in un problema mondiale, con effetti destabilizzanti sui delicati scacchiere europei. Tutto questo, naturalmente annulla la simpatia

per procura».

I. M.

### Colombo duro alla Camera Rientra una nuova polemica

ROMA — La Camera voterà oggi una mozione della maggioranza sulla situazione in Polonia, collegata a un'altra interrogazione sulla vicenda del Golan.

Questa decisione ha avuto un nervoso prelude. Infatti i socialisti, insoddisfatti per l'atteggiamento del Governo, e specificamente di Spadolini, sulla crisi polacca, ritenuto troppo reticente, e tale da poter essere accettato pure dal Pci, avevano preannunciato un critico intervento di Craxi nel dibattito a Montecitorio sulle dichiarazioni di Colombo, iniziato nel pomeriggio di ieri. Quando queste voci sono state diffuse, i socialisti erano ancora molto irritati per l'esito negativo della sesta votazione per l'elezione del loro candidato Federico Mancini a giudice della Corte costituzionale, che essi avevano ufficialmente attribuito a un «atto di slealtà parlamentare» del quale accusavano in particolare democristiani e comunisti.

Qualcuno giura di aver sentito dire da Craxi «così non si può andare avanti, comunque negli ambienti socialisti si parlava con insistenza della necessità di un chiarimento a gennaio (possiamo pure trascorrere un Natale tranquillo — si diceva — ma con l'inizio dell'anno nuovo bisogna mettere le carte in tavola)».

Il dibattito sulla politica estera alla Camera è iniziato in questa atmosfera. Poi non sono avvenuti drammi: il discorso di Craxi è risultato meno duro del previsto. Ma nel frattempo erano avvenuti due fatti nuovi: il Psi aveva conosciuto il testo delle dichiarazioni di Colombo, dalle quali risultava un atteggiamento del governo molto più severo nei confronti dei «golpisti» polacchi e del

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

Corrado Martucci

### GRAVISSIMI EPISODI PER DUE GIORNI CONSECUTIVI

## Raid di teppisti in pieno centro Bus incendiati, vetrine infrante

Piazza Carlo III, corso Garibaldi e la zona di via Roma gli scenari delle incursioni Panico tra i passanti - Ignoti gli «ultra»

NAPOLI — Di nuovo incidenti in città dopo quelli avvenuti martedì scorso in piazza Carlo III dove un autobus dell'Atan era stato dato alle fiamme, un altro parzialmente incendiato, altri quattro danneggiati con cubetti di porfido mentre erano stati mandati in frantumi vetrine di alcuni negozi al corso Garibaldi e cristalli di auto in sosta.

Un altro raid è stato compiuto da teppisti tra lo Spirito Santo, via Roma e piazza Salvo d'Acquisto (ex piazza Carità). Alcuni giovani hanno prima abboccato un corteo pol, all'improvviso, si sono divisi in gruppi di cinque e hanno mandato in frantumi le vetrine di sette negozi. Immediatamente è stato dato l'allarme e sul posto sono giunte «pantere» della polizia e «gazze» dei carabinieri.

Nel giro di pochi minuti, mentre i passanti si rifugia-

vano negli androni degli edifici della zona, temendo di restare coinvolti nella sommossa, i teppisti hanno fatto perdere qualsiasi traccia. Sono adesso in corso di identificazione gli autori dell'incursione. Per quanto riguarda gli incidenti di martedì era stata tirata in ballo una frangia di dissidenti dei lavoratori delle Croci Rosse (servizi privati di trasporto che sollecitano la pubblicità) ma il comitato di lotta dell'Arco, in un proprio documento, ha respinto qualsiasi addebito dissociandosi da «ogni forma di violenza».

Il raid di martedì e quello di ieri non hanno, comunque, trovato adesioni da parte dei movimenti del disoccupati i quali ritengono che non è con la violenza che possono essere portati avanti iniziative e programmi.

IN CRONACA IL SERVIZIO

### Protesta di dipendenti Alfasud Bloccata l'Autostrada del Sole

POMIGLIANO — Blocco ieri mattina sull'autostrada da parte di operai e impiegati dell'Alfasud per protestare contro la decisione dell'azienda di porre a casa un'integratore famila lavoratore dei quali 2.400 dello stabilimento di Pomigliano. L'occupazione del casello dell'autostrada del Sole è

stata decisa subito dopo la proclamazione di uno sciopero di quattro ore indetto dalla Fim, appunto per dare una prima risposta al piano aziendale.

Del 14mila lavoratori interessati al provvedimento, 6.600 sarebbero posti a casa integrazione a zero ore.

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

### TRAFFICO-CAOS: PROVVEDIMENTO DEL PREFETTO

## Targhe alterne a Napoli da lunedì per un mese

Nei giorni dispari è vietata la circolazione delle auto con targhe dispari, nei giorni pari di quelle con targa pari - La misura vale per tutti i veicoli immatricolati in Campania - Le prime reazioni

NAPOLI — Intervento «eccezionale» del prefetto per risolvere, o almeno contenere, i guasti del traffico caotico a Napoli: da lunedì, e per un mese, andrà infatti in vigore la circolazione a targhe alterne, istituita per la prima volta in Italia. I contravventori rischiano fino a tre mesi di arresto e multe da ottantamila lire.

Da lunedì, perciò, i napoletani prima di poter usare l'auto dovranno fare molta attenzione al numero di targa della loro vettura. Il prefetto Boccia ha emanato un decreto con il quale ha disposto la circolazione a targhe alterne — un giorno le pari, un altro le dispari — delle vetture ad uso privato e destinate al trasporto di persone, allo scopo di ridurre la pressione del traffico cittadino e di consentire un celere espletamento dei servizi di emergenza, da quelli di soccorso dei vigili del fuoco a quelli di ordine pubblico delle forze dell'ordine, intrappolati nel macroscopico blocco determinato dalla circolazione caotica.

Nei giorni dispari — e cioè lunedì, mercoledì e venerdì — è vietata la circolazione delle auto con targhe dispari; nei giorni pari non sarà possibile usare automobili contrassegnate da targa a numero pari. Nessuna restrizione, infine, per le domestiche.

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

Il provvedimento dispone che tali limitazioni debbano essere osservate nell'ambito del territorio del Comune di Napoli, dalle ore 7 alle 21, con esclusione della tangenziale e dei raccordi autostradali, anche dalle auto provenienti dalle altre province campane. Sono, infatti, escluse dal divieto le sole auto con targa estera, o diversa da quelle di Avellino, Benevento, Caserta e Salerno, e quelle che trasportano minorati fisici con capacità di deambulazione sensibilmente ridotta, purché munite dell'apposito contrassegno.

Chi arriva dalla provincia, quindi, dovrà lasciare l'auto alle porte della città (ma dove, se i parcheggi non sono stati ancora allestiti?) e far uso di mezzi alternativi, bus pubblici, taxi, ferrovie laddove possibile. «I contravventori a tale decreto — dice il testo del provvedimento — sono soggetti alle sanzioni previste dall'art. 17 del Testo unico delle leggi di P.S. 18-6-1931 n. 773, ciò vuol dire che esse non sono conciliabili e che si andrà direttamente davanti all'autorità giudiziaria».

Il prefetto Boccia ha individuato nel decreto un immediato rimedio, l'unico che

Pasquale Esposito

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI

IN CRONACA I SERVIZI



## CRESCONO SDEGNO E PREOCCUPAZIONE IN TUTTO IL MONDO

## E si moltiplicano le condanne

## IL PAPA IN UDIENZA

## «Calpestat i diritti civili»

Nostro servizio

ROMA — «La forza e l'autorità del potere si esprimono nel dialogo e non nell'uso della violenza», ha detto mercoledì Papa Wojtyla in un suo discorso ai pellegrini polacchi presenti all'udienza generale nella sala Paolo VI. Se domenica Giovanni Paolo II, parlando della tragedia in atto nella sua patria, era stato piuttosto prudente, questa volta il tono delle sue parole ha registrato una crescente preoccupazione.

La sua condanna del golpe militare in Polonia è stata decisa. Il Papa ha dichiarato che la Chiesa «ha appreso con dolore la rottura del dialogo che si allacciava con tanta fatica» per dare il via piuttosto «alla strada della violenza» — ha detto il Papa — lo stato di assedio. Giovanni Paolo II ha voluto ricordare alcune parole dell'omelia in Polonia del primate, monsignor Giampietro che sicuramente non avevano trasmesso i diversi giornali radio-televisivi che informavano invece continuamente dell'appello rivolto sempre da Chompa alla «calma». E così Papa Wojtyla ha detto che in Polonia si stanno calpestando «i fondamentali diritti civili» e che ciò comporta

«il disprezzo della dignità umana, gli arresti di innocenti, l'avvilimento degli uomini e della cultura e della scienza, l'incertezza in tante famiglie».

Con una allusione molto diretta all'Unione Sovietica, Papa Wojtyla ha affermato che il suo popolo come nazione «ha il diritto di vivere la propria vita e di risolvere i propri problemi interni nello spirito delle proprie convinzioni in conformità con la propria cultura e tradizione nazionale».

Poiché la violenza non risolverà mai nulla, occorre, ha aggiunto il Papa, «ri-

tornare sulla strada del rinnovamento costruito col metodo del dialogo, nel rispetto dei diritti di ogni uomo e di ogni cittadino». Cosciente che il problema è difficile, il Papa ha voluto sottolineare: «Questa strada non era facile, per cause ben comprensibili, ma non è impossibile». Giovanni Paolo II allude qui ovviamente alla difficoltà di aprire strade del rinnovamento democratico nel cuore del blocco sovietico.

Ha poi ribadito il diritto di interessarsi della Polonia non solo per essere «figlio di quella terra» ma

perché la Polonia, ha detto il Papa, ha come nazione e Paese il diritto, nelle attuali condizioni, ad una particolare sollecitudine da parte della Chiesa. Una sollecitudine — ha tenuto a sottolineare ancora Papa Wojtyla — che non è di parte e che quindi «abbraccia in questo momento tutta la Polonia e tutti i polacchi».

Il Papa ha chiesto, per la terza volta da settembre, che «non venga versato più sangue polacco», ma ha ricordato anche che la sua patria è stata provata, e non solo una volta «nella lotta per il giusto diritto di essere se stessi».

Infine ha lanciato un monito di nuovo all'Unione Sovietica: cresce nel mondo, ha detto Papa Wojtyla, la solidarietà con «la nostra nazione»; e questa solidarietà, sottolinea il Papa, «molto spesso è indirizzata direttamente a me». Il discorso del Papa pronunciato in polacco, e per la prima volta letto anche in italiano da lui stesso, rilevava meglio di qualsiasi altra cosa, affermavano ieri gli esperti del Vaticano, che il Papa mantiene veramente canali aperti con Varsavia e che le notizie che arrivano a lui sono, come lui stesso ha dichiarato, «veramente inquietanti».

Juan Arias

## CON L'«ESPRESSO» VARSAVIA-VIENNA

## Tanti messaggi per l'Occidente

Dal nostro inviato

VIENNA — La rabbia, la paura e i primi sintomi della rassegnazione anche senza clamori. Un silenzio violento come le fucilate che hanno già ucciso o ferito operai polacchi, è calato su Varsavia. Non si litiga più per la fila ai negozi semivuoti, non c'è chi commenta ad alta voce le ultime inesorabili notizie di «Tribuna Lufu». Dai finestroni appesi ai tram i bambini guardano i carri armati che dominano le piazze e si chiedono perché quei soldati non sparino come hanno visto fare al cinema o alla Tv. Ignari che queste ore siano forse segnando per sempre la loro vita.

Flash su una Nazione che per ritrovarsi più libera è finita sotto il tallone, giungono da quella che ormai può essere definita un posto di frontiera. La Sued Bankhof di Vienna. E qui che arriva ogni giorno il Chopin Express un treno che per anni ha rappresentato il passaggio ad ovest di chi ha preferito una vita da profugo e che oggi a tutti i polacchi risulta invece sbarcato. Al binario uno tra i scoppi di pianto e incontrollabili espressioni di sollievo risposte brusche aiutano a scartare le tenetoni. I tentativi di sottrarsi alle interviste si rivelano per essenzialmente formali.

Tra i cinquanta passeggeri di nazionalità italiana, austriaca e tedesca dello Chopin E-

spress che viaggiando per 15 ore ha attraversato la Polonia e la Cecoslovacchia, si apre un varco una giovane donna austriaca. Ha un messaggio per il mondo occidentale. Lo ha mandato già a memoria per non correre rischi. Scandisce piano: «Il Paese se possiede sufficienti risorse per sopravvivere alle difficoltà attuali e i governi occidentali debbono astenersi dall'accordare nuovi crediti alla Polonia per sottolineare la disapprovazione in seguito alla proclamazione dello stato di assedio. Le radio occidentali che trasmettono verso la Polonia debbono incoraggiare gli scioperi, piuttosto che azioni violente che possono determinare una intensificazione della repressione. (Firmato) Solidarietà».

Repressione che stando alla testimonianza di un altro dei passeggeri dello Chopin Express ha già fatto i suoi morti: «Nella notte tra martedì e mercoledì nelle officine URSS si è sparato» dice una donna proveniente da Lublino, altri riferiscono che a Varsavia, nei pressi del palazzo della cultura, sono state uditte alcune fucilate ma forse avevano soltanto uno scopo intimidatorio.

«Le cifre riferite dalla stampa occidentale sugli arresti che sarebbero almeno quarantamila non sono certamente esagerate — incalza un austriaco — Solidarietà è stata colta di sorpresa perché pur



L'attrice Niesieka intervistata a Vienna

essendo stata avvertita della iniziativa di Jaruzelski aveva stentato a crederci. Dalla carrozza-scandalo scendo un gruppo di italiani hanno una preoccupazione dominante: «Per favore che si sappia subito in Italia in un modo o nell'altro attraverso la radio, la televisione e i giornali che gli italiani che si trovano in Polonia non corrono alcun rischio,

non hanno problemi alimentari, non hanno subito limitazioni della libertà. Un funzionario milanese di un'azienda IRI (niente nomi debbo tornare a Varsavia) giunto con la moglie e la figlioletta Michela di sette anni aha anche un altro messaggio di tono ben diverso. E' diretto alla Farnesina: «Siamo stati abbandonati a noi stessi; nella mattinata di domenica gli italiani che si recavano all'ambasciata non sono stati ricevuti perché non avevano chiesto preventivamente un appuntamento. Si sono adoperati tutti per far partire prima di noi i sindacalisti marchigiani rimasti bloccati. Un signore di Bari che era riuscito a partire con noi è stato bloccato al confine con la Cecoslovacchia per insufficienza di visti».

«Soltanto qualche addetto commerciale si è dato da fare cercando di assistere — commenta Antonio Panitelli, 26 anni, studente romano di medicina che era a Varsavia per trascorrere qualche giorno con la fidanzata italiana figlia di un funzionario della nostra delegazione diplomatica; abbiamo saputo dello stato di assedio da un addetto agli spallaneve alle 10 del mattino quando Nicoletta ed io stavamo recandoci a visitare la casa natale di Chopin a Zelazowa Wola. Un rischio enorme poiché non sapevamo di non essere autorizzati a lasciare Varsavia».

Dal resoconto del gruppo i-

talano altri spacciati sulla «drogata della capitale laccata». «Molti sembrano rattristiti, c'è la fila innanzi ai negozi compresi quelli cosmetici. La gente cerca di comprare di tutto vivendo un clima di economia di guerra: russi non se ne vedono carri armati. I polacchi cercano di conservare messaggi dall'Occidente a chi parte è rischioso accettarli e i controlli previsti alla frontiera. Sappiamo tuttavia che Solidarnosc invierà in un do o nell'altro un filmato di destino sugli arresti di sabato».

In testa al binario uno Gueter, un bambino di nove anni stringendo al petto un cucciolo nero che ha portato con sé in una borsa di pelle, si spera invocando il nome padre. E' appena sceso dal treno. Non ha trovato nessuno. Accogliendo suo padre, austriaco che lavora a Varsavia ha cercato di raggiungerlo percorrendo la strada verso. «Papà non tornerà? Il c'è la guerra? grida ed è difficile tranquillizzare un me lui che tremantemente, pure esasperando da co il senso della tragedia di popolo.

V. d. l.

## BERLINGUER A STRASBURGO

## «Le libertà sconfitte»

STRASBURGO — «Non è la prima volta che assistiamo al fallimento di un vertice europeo: ma quest'ultimo credo sia più grave per il momento in cui è avvenuto». Lo ha affermato il segretario del Pci Berlinguer nel discorso al Parlamento europeo a Strasburgo. «Infatti, oggi — ha continuato il leader comunista — la vita dei Paesi della Comunità è travagliata da una crisi economica e sociale che ha la sua manifestazione più allarmante negli oltre nove milioni di disoccupati, che rischiano di giungere entro due-tre anni ai 15 milioni, se le tendenze economiche attuali non vengono bloccate e rovesciate».

«Sulla vita della Comunità oggi grava anche il peso di una tensione internazionale che, se non viene allentata al più presto, costituisce ogni giorno di più un fattore di involuzione e di arretramento economico e politico. E sorreggono nuovi drammi internazionali per le incognite che si affacciano dopo i gravi fatti polacchi e dopo il colpo di mano di Israele nel Golan».

«Noi comunisti italiani — ha detto Berlinguer — contrari come siamo ad ogni atto lesivo della sovranità degli Stati e delle libertà dei cittadini, in qualsiasi parte del mondo sia compiuto, rinnoviamo da questo Parlamento europeo la nostra condanna contro la violazione dei diritti

di libertà che si va compiendo in Polonia ed esprimiamo la nostra solidarietà al popolo polacco e a tutte le forze civili e religiose che si adoperano per una soluzione politica rinnovatrice, fondata sulla democrazia e sulla salvaguardia della sovranità della nazione polacca».

Parlando poi dell'annessione del Golan da parte dello Stato di Israele, Berlinguer ha aggiunto: «Riteniamo indispensabile il ritorno alla decisione di inviare nel Sinai un contingente militare che suonerrebbe, a questo punto, avallo del gesto di Israele e ostilità verso l'intero mondo arabo. Non dimentichiamo, più in generale, che anche nel Sud del mondo si spena in un'Europa autonoma, politi-

## Santiago Carrillo in Italia e poi in Jugoslavia

MADRID — Il segretario del Partito comunista spagnolo Santiago Carrillo è partito ieri per l'Italia dove avrà colloqui con il collega italiano Enrico Berlinguer con il quale poi si recerà a Belgrado per discussioni con i leader jugoslavi. Fonti del partito comunista spagnolo hanno confermato che la situazione in Polonia sarà al centro dei colloqui.

carmente ed economicamente attiva in tutto lo scacchiere mondiale, sia nei rapporti Est-Ovest, sia nei rapporti Nord-Sud. E dunque l'Europa non può più limitarsi a far apprezzabili ma insufficienti tentativi di riequilibrio contenendo gli effetti più pericolosi che vengono dalle tensioni e rivalità tra le due superpotenze».

Berlinguer dopo aver ricordato che è necessaria l'unità da parte della Comunità europea ha detto che «ci troviamo invece di fronte ad uno scatenamento di spinte centrifughe, di protezionismi e anche di nazionalismi. La causa principale — ha aggiunto — sta nella miopia visione politica dei governi e delle classi economicamente dominanti».

«Ci sono però, secondo noi, anche certe responsabilità del movimento operaio occidentale, pure esso in parte attardato da visioni puramente nazionali dei propri interessi e della propria politica. Ma sta di fatto che oggi il movimento operaio e popolare dell'Europa occidentale è la forza la cui intervento nell'intera vita della comunità può ridare uno slancio e un segno nuovo ai processi di integrazione, così da mobilitare e raccogliere per una politica di sviluppo, di trasformazione sociale e di pace tutte le masse che aspirano al cambiamento e le forze produttive più sane».

## ALLA CONFERENZA DI MADRID

## Irrigidimento russo

MADRID — La crisi polacca non è probabilmente estranea a un improvviso irrigidimento sovietico alla conferenza di Madrid sulla sicurezza europea: il capo della delegazione di Mosca ha respinto infatti drasticamente una proposta di compromesso intesa a sbloccare la trattativa ferma da 13 mesi.

A quanto hanno riferito delegati occidentali, i russi si sono rifiutati di discutere perfino ipotesi marginali di compromesso respingendo come «inaccettabile in tutto» la proposta avanzata da otto paesi neutrali e non allineati.

La sorpresa è tanto più forte in quanto fino a 24 ore prima i promotori della proposta avevano parlato di reazioni sovietiche favorevoli all'iniziativa. Una fonte occidentale che si è rifiutata di lasciarsi identificare ha dichiarato, senza scendere a particolari, che l'atteggiamento sovietico «è ovviamente in relazione con la crisi polacca». Il delegato americano Spencer Overha ha riferito che il «no» sovietico alla proposta di compromesso è stato formulato in un incontro fra le dele-

gazioni americana, tedesca, occidentale, norvegese e russa.

La conferenza dovrebbe aggiornare i lavori oggi per le feste natalizie. Le previsioni iniziali erano che la ripresa sarebbe avvenuta a metà febbraio ma secondo fonti occidentali, Mosca chiede ora come minimo una sospensione di due mesi.

«Non gli importa se la conferenza va avanti per un altro anno», ha detto un delegato riferendosi ai russi.

Si dà intanto per certo che nella seduta plenaria di oggi la Polonia figurerà al centro del dibattito. La delegazione francese aveva formalmente sollevato il problema polacco esprimendo preoccupazione per gli ultimi avvenimenti e formulando la speranza che il governo di Varsavia possa risolvere da solo la crisi: insomma, un velato avvertimento contro un intervento sovietico.

Al passo francese si erano prontamente affiancati Stati Uniti e Germania Occidentale, agli inizi della settimana. Il capo della delegazione polacca Konarski aveva chiesto alla plenaria di non discutere la situazione nel suo Paese trattan-

doti di «questione strettamente interna».

ROMA — La Federazione nazionale della stampa italiana rende noto di aver chiesto alla Oij (la organizzazione internazionale dei giornalisti che ha sede a Francoforte) una informativa urgente e dettagliata, nell'ambito di un durissimo giudizio per la drammatica situazione polacca, sulla condizione collettiva e individuale dei giornalisti polacchi e sulle iniziative che la stessa Oij ha assunto, e intende assumere, per la tutela personale e per il ristabilimento di un necessario livello di libertà di informazione.

Il «passo» della Fnsi è legittimato, oltre che dall'esigenza di esprimere il durissimo giudizio e il vivace allarme dei giornalisti italiani per la drammatica situazione polacca, anche dal particolare ruolo che la Federazione della stampa svolge al fine di consentire ai giornalisti di esprimere le loro opinioni e di essere in grado di fornire informazioni di prima mano.

La Fnsi si è perciò appellata alla riconoscenza e all'efficacia di tali rapporti — specie nei momenti di maggiore tensione internazionale — per porre all'Oij una esigenza di totale rispetto dei diritti civili e di leale coerenza con gli impegni in tal senso assunti.

MOSCA — I capi dei regimi comunisti del blocco sovietico, in occasione del 75mo compleanno di Leonida Breznev, sono giunti nella capitale russa. Si ignorano i movimenti di Wojciech Jaruzelski, mentre non si conoscono i programmi del romeno Ceausescu. Fonti comuniste parlano di un vertice non formale nel quale si parlerà «anche» di Polonia. In agenda anche una richiesta di urgenti aiuti alimentari ed economici del governo di Varsavia.

Intanto, il presidente sovietico ha giudicato «possibile» un incontro al vertice con Ronald Reagan, ma lo ha fatto dipendere dai progressi dei negoziati di Ginevra sugli euromissili. Tuttavia, come è solito fare in queste situazioni, il Cremlino alterna la linea morbida con dure prese di posizione. Mosca ha accentuato le sue accuse agli Stati Uniti affermando che il governo di Washington sobblia i polacchi alla resistenza contro il governo militare e dicendo che la minaccia americana di sanzioni economiche contro la Polonia è un nuovo tentativo di esercitare indebita pressione.

Secondo la «Pravda», Haig avrebbe ormai rinunciato al-

le sue altisonanti dichiarazioni circa il rispetto per la sovranità e i diritti degli altri Stati... e vuole ora che possano continuare le attività incontrollate delle forze contro-rivoluzionarie... che hanno già portato la Polonia sull'orlo della catastrofe nazionale».

L'Unione Sovietica ha deciso di inviare urgentemente aiuti alimentari ed è a questo scopo che una serie di grossi aerei da carico dell'Aeroflot hanno cominciato la notte da martedì a mercoledì ad atterrare all'aeroporto di Varsavia.

Mosca ha infine affermato che la proclamazione della legge marziale in Polonia si è resa indispensabile per impedire che «Solidarnosc» e le altre «forze controrivoluzionarie» potessero a termine un loro colpo di Stato. L'agenzia «Tass» è anche tornata a mettere sotto accusa gli Stati Uniti, denunciando una loro presunta «scandalosa interferenza» negli affari interni polacchi per aver condannato le misure eccezionali del governo di Wojciech Jaruzelski, e — fedele alla propria linea di minimizzare gli episodi di resistenza alla legge marziale e dipingere come «sostanzialmente tranquilla» la situazio-

ne in Polonia — ha dato pubblicità alle dichiarazioni dei responsabili regionali «Solidarnosc» favorevoli a azioni del governo di Varsavia.

Citando documenti pubblicati in Polonia dalla stampa locale, l'agenzia ufficiale «vietica ha detto che «diver sempre più evidente che, forze controrivoluzionarie preparavano a condurre a termine un colpo di Stato» e «non c'è più alcun dubbio, il fatto che i dirigenti di «Solidarnosc» miravano a impadronirsi del potere».

ROMA — I doni natali per i bambini polacchi, raccolti dal «Soccorso italiano» dell'ordine di Malta, saranno portati a Varsavia quando riprenderanno a funzionare le linee aeree.

L'«epistola nazionale» di Maria Pia Fanfani, d'intesa con le avio-linee polacche L.O. avrebbe dovuto recare ieri Varsavia le medicine, i viveri e i doni già pervenuti. L'intervento del collegamento ha imposto — è detto in un comunicato — un differimento del trasporto dei beni raccolti: la visita per consolarli avverrà non appena le avio-linee LOT riprenderanno il collegamento tra Roma e Varsavia.

## TANTE DOMANDE ALL'AMBASCIATORE IN ITALIA LUNKOV

## Al Cremlino Berlinguer non è piaciuto

ROMA — Ambasciatore, che ne pensa dell'affermazione di Berlinguer alla televisione: la fase aperta della rivoluzione d'Ottobre ha perso la sua carica di rinnovamento? ... E dell'altra mattina dopo a Strasburgo. Un periodo si è chiuso? ...

«Sono l'ambasciatore dell'Urss, non vorrei aver l'aria di entrare in questioni interne dei partiti italiani...». Siamo al ricevimento per i giornalisti per gli auguri di Capodanno nella residenza dell'ambasciatore sovietico a Roma, Nikolai Lunkov. Villa Adamello si trova sulla via Aurelia antica ed è immersa in un'atmosfera buio tra prati, collinette e ruscelli. Il gruppo degli invitati è già di per sé ristretto, ma si ha l'impressione che ne manchin molti.

Con una disponibilità ed un'apertura senza precedenti per un ambasciatore sovietico, Lunkov, un fine diplomatico veterano dell'

Onu, di Londra e di Parigi, dopo un breve discorso augurale per Breznev che domani compie 75 anni, sollecita domande «sulla politica internazionale», come per esorcizzare l'«demone» dei fatti polacchi. Se la nostra aggressività gli fa subito male il momento in cui ha avuto quest'idea, non lo lascia trasparire.

Insistiamo su Berlinguer. L'occasione è troppo bella. Ma lei è anche un comunista: come comunista sovietico che ne pensa?

«Sappiamo che diversi leaders italiani, Craxi, Piccoli e anche Berlinguer, hanno fatto in questi giorni valutazioni che non coincidevano con la realtà dei fatti polacchi. Circa le particolari asserzioni di Berlinguer, bisognerebbe approfondirle in privato, non in assenza dell'interlocutore. Certo è che come comunisti sovietici proviamo molto rincrescimento per alcuni passi di quell'intervista.

Nel sistema sovietico si può cercare di correggere alcune carenze e del resto in un recente comitato centrale del Pcus sono state criticate alcune disfunzioni dell'economia sovietica. Ma con piena responsabilità posso dire che il popolo sovietico è fiero del presente e vede il suo avvenire come un avvenire chiaro».

Le domande incalzano. Allora perché, in 35 anni, nell'area socialista continuano convulsioni e solo convulsioni?

«Il sistema socialista è giovane, segue una strada ancora in parte sconosciuta, spesso emergono dei problemi anche gravi, ma bisogna essere in grado di valutare sempre tutti gli elementi di ogni situazione».

Allora, come sono da vedere i fatti polacchi?

«Noi siamo alleati della Polonia, la difficoltà della situazione la vediamo noi, ma ci vedete voi, ma ci addolorano, ci stanno a cuore più che a voi. In questo

momento tutti devono aiutare la Polonia. Alcuni giornali europei e italiani, e purtroppo anche «l'Unità», hanno condannato il comportamento dei militari. Ho l'impressione che si voglia spingere gli estremisti, invece ci vuole un approccio pacifico da tutte le parti. L'Unione Sovietica non vuole l'impiego della forza militare, non la concepisce se non in casi eccezionali, quando non c'è via d'uscita...».

Le domande si fanno pressanti, l'ambasciatore si schermisce, ricordando che «siamo qui per festeggiare l'anno nuovo bevendo e gustando il buffet». Ma poi si rassegna e risponde. Domanda: era evitabile la legge marziale?

«Alcune personalità italiane, anche in televisione, dicono che si doveva evitare. Ma in realtà è stato il male minore. Le forze estreme controrivoluzionarie avevano piani per impadronirsi delle emittenti radio-

televisive. Lo Stato rischiava la catastrofe politica e il caos».

Ma è possibile considerare estremisti dieci milioni di polacchi, quanti sono gli iscritti a Solidarnosc? E se non vogliono il socialismo, perché pretendere di impoigerlo con la forza?

«E' qui che commette un errore, pensando che i polacchi, gli iscritti a Solidarnosc siano tutti contrari al socialismo. Criticare le deficienze del sistema, come abbiamo fatto noi al comitato centrale, non significa rifiutarlo».

Secondo lei, è stato avvertito in precedenza il comando generale del Patto di Varsavia, al cui vertice c'è un sovietico?

«Io non lo so. Consultarsi nei momenti difficili è un diritto e un dovere di tutti i Paesi aderenti al Patto... E ora, signori, facciamo gli auguri per il nuovo anno...».

Lucia Borgla

## TESTIMONIANZE DI SINDACALISTI CISL

## Arrestati e presi a calci

ROMA — Il sindacato polacco Solidarnosc, pur senza gran parte della dirigenza che è stata arrestata, sta cercando di riorganizzarsi. I lavoratori polacchi stanno attuando forme di resistenza per lo più passive, nelle strade, nelle fabbriche, negli uffici, ma non è escluso che già agiscano anche strutture attive di opposizione militare al regime. E' il quadro emerso dalle dichiarazioni dei tre sindacalisti della Cisl marchigiana, Antonio Battistelli, Enzo Marangoni, Giacomo Riccio, rientrati l'altro ieri in Italia da Lublino, dove si trovavano per un convegno sindacale, del corso di una conferenza-stampa alla Cisl nazionale di Roma; era presente anche Marini.

Marini, in proposito, ha ricordato che è intenzione della Cisl internazionale chiedere un incontro con i sindacalisti arrestati, dalle autorità polacche. «Siamo molto scossi: la sensazione che abbiamo avuto — ha detto Battistelli della Cisl pesarese che in-

sieme a Rioco e a Marangoni della Cisl di Fabriano e di Macerata ha partecipato alla conferenza-stampa — è che già prima del blitz c'erano due Polonie. Una di pochi milioni di gente del partito e dell'apparato che non avevano e non hanno problemi di sorta e che certamente non avevano e continueranno a non avere rapporti con la popolazione; una seconda invece di gente, circa l'80 per cento della popolazione, che è rappresentata da Solidarnosc. Gente che non ha da mangiare, che fa la fila per ore e per giorni pur di riuscire a comprare qualcosa nei negozi. Sotto la neve e con temperature impossibili. Noi

durante la visita a Lublino, prima del blitz, abbiamo avuto modo di constatare che Solidarnosc ormai era entrato in tutti i settori: anche nella polizia conta più di 40 mila aderenti. Si dice che sia presente anche alla base dell'esercito».

I tre sindacalisti della Cisl marchigiana hanno quindi ri-

sposto a una serie di domande per fornire la loro testimonianza sulle ore drammatiche di sabato e di domenica scorsa. «Sabato sera — hanno raccontato — insieme ai nostri ospiti di Solidarnosc abbiamo fatto una spaghettata e siamo stati insieme fino alle 23,30 senza immaginare quello che si stava preparando. Uno solo di noi che ha accompagnato a casa un sindacalista polacco ha potuto constatare subito quello che stava accadendo perché il sindacalista di Solidarnosc, appena rientrato nella sua abitazione, è stato arrestato e portato via da uomini in borghese e in divisa che lo hanno preso anche a calci. La mattina dopo abbiamo saputo che era successo in nottata: cioè che la sede di Solidarnosc era stata completamente devastata, che erano stati arrestati tutti i sindacalisti del comitato centrale presenti in un albergo e che Wlasek era stato preso dopo in quanto si trovava in un cantiere navale. Si dice che agli arresti domiciliari. Tor-

nati a Varsavia abbiamo visto autobluoni, carri armati, tati militari. I sindacalisti hanno quindi precisato che la popolazione ha accolto in tutti i negozi il fatto che radio e la televisione polacca abbiano dato insieme notizia degli arresti dei dirigenti di Solidarnosc e Gjerke.

Stando alle notizie fornite dai sindacalisti marchigiani non è intenzione del comitato provvisorio di Solidarnosc reagire al blitz con le armi, anzi in un loro volentieri avrebbero invitato la popolazione alla calma per evitare spargimenti di sangue. «Questo volentieri, purtroppo, hanno aggiunto — non l'abbiamo con noi come non l'abbiamo alcune fotografie quanto alla frontiera potremmo crearci delle difficoltà. I tre sindacalisti hanno insistito sul fatto che «la lotta di Solidarnosc, alme dalle nostre constatazioni, quella ma di proseguire nella lotta pacifica per migliorare le loro condizioni di vita di uomini e non di nume-



## LA TRAGEDIA DI UN POPOLO TRA REPRESSIONE E CARESTIA

## Che cosa rischia Lech Walesa

## IL GOVERNO DI MITTERRAND MINACCIA

## L'Atto di Helsinki non vale più

## SVEZIA, BALCONE SUL DRAMMA

## Parla il generale amico di Jaruzelski

## Nostro servizio

PARIGI — Con una terza dichiarazione del primo ministro Pierre Mauroy, fatta nel corso di una riunione informale con i giornalisti francesi, il governo di Parigi ha deciso di rendere «più dura» la propria posizione riguardo agli avvenimenti polacchi. Il capo del governo ha detto, infatti, che la situazione in Polonia è contraria agli accordi di Helsinki e agli impegni contenuti e significati al dialogo che è iniziato a Madrid tra i Paesi che compongono la conferenza sulla sicurezza e la cooperazione in Europa.

Il rappresentante della Francia a questa conferenza esprimerà in seduta plenaria questa posizione oggi, e chiederà ai propri alleati di prendere posizione su questo punto; nel corso della stessa riunione il primo ministro ha proposto che una missione dell'ufficio internazionale del lavoro (Oit) si rechi in Polonia per organizzare la ripresa di un dialogo normale tra il governo e le famose organizzazioni sindacali polacche. Il governo francese chiederà ai propri alleati europei di appoggiare questa richiesta. Il capo del governo non ha precisato quali tatti intende seguire ed in par-

tiolare se ritiene di rimettere in discussione gli accordi di Helsinki.

Tuttavia bisogna sottolineare che il presidente francese Mitterrand, ricevendo ieri uno dei leaders sindacali francesi, André Bergeron, di Force Ouvrière ha lasciato capire che se la situazione dovesse aggravarsi il governo di Parigi potrebbe adottare alcune misure di ritorsione, come la sospensione degli aiuti finanziari al governo polacco.

Tutti i sindacati e due dei tre partiti della maggioranza hanno deciso la sospensione, a livello nazionale, di un'ora di lavoro in tutte le fabbriche e gli uffici di Francia per lunedì prossimo. Domani ci sarà a Parigi una manifestazione di solidarietà, di carattere nazionale, con il popolo polacco. In un documento diffuso dai partiti e dalle forze sindacali che hanno indetto la manifestazione, si invitano tutte le forze democratiche francesi a partecipare al corteo, segno di solidarietà con la popolazione della Polonia che vive, dice il documento, in una situazione sempre più tragica.

La manifestazione sarà presieduta da Louis Mermaz, presidente dell'assemblea nazionale. Quando si pensi che Mermaz è considerato una delle personalità più vicine

al presidente della Repubblica, Mitterrand, si ha un'idea degli orientamenti dell'Eliseo riguardo alla crisi a Varsavia. Ieri Mitterrand aveva duramente criticato il golpe a Varsavia.

I socialisti francesi hanno deciso di intensificare le iniziative di sostegno alla popolazione polacca, e di condanna, con sempre maggiore energia, del colpo di forza militare; in un documento definito da petizione nazionale per il popolo polacco si chiede la liberazione immediata dei militanti arrestati e la possibilità per i dirigenti di «Solidarietà» di svolgere normalmente le loro attività. I socialisti hanno deciso una serie di iniziative insieme alle altre forze politiche, che si terranno in tutta la Francia a partire da oggi.

L'ufficio politico del Partito comunista, invece, ha confermato le dichiarazioni rese domenica sera dal segretario generale Georges Marchais, le quali brillavano per l'assenso di una qualsiasi condanna nei confronti dei responsabili del colpo di Stato militare in Polonia.

Le iniziative socialiste, la prudenza comunista, le affermazioni fatte ieri dal segretario socialista Lionel Jospin, il quale ha accusato i

comunisti di non rispettare i patti di governo sottoscritti al momento della formazione del secondo governo Mauroy nel giugno scorso (che prevedevano l'impegno dei due partiti a sostenere lo sviluppo della libertà e della democrazia democratica in Polonia), la risposta indiretta e negativa agli inviti socialisti da parte dei comunisti ad un maggiore impegno per condannare il golpe di Jaruzelski, sono tutti elementi che accrescono la situazione di dissenso tra i due partiti nella società francese che sta vivendo, invece, il dramma polacco con intensa partecipazione.

Del resto la linea di prudenza adottata dal vertice del Pcf non è condivisa nemmeno all'interno del partito e delle organizzazioni sindacali comuniste come la Cgt; numerosi militanti di diverse federazioni sindacali comuniste hanno deciso di partecipare alle manifestazioni di solidarietà che si svolgono in tutta la Francia. Non sarà certo la Polonia a mettere in crisi il governo Mauroy, ma appare indiscutibile il fatto che l'alleanza tra socialisti e comunisti comincia a presentarsi come incrinata.

Michele Lubrano

## Nostro servizio

STOCOLMA — Per la maggior parte dei noi Wojciech Jaruzelski, 57 anni, generale a quattro stelle, è quasi uno sconosciuto che con fulminea rapidità ha raggiunto la notorietà mondiale, ed è oggi considerato una delle persone più odiate. Per Carl Erik Almgren, ex comandante in campo delle Forze Armate svedesi, che negli ultimi vent'anni ha avuto modo d'incontrarlo in diverse occasioni, «essere suo ospite a Varsavia e di averlo ospite a Stoccolma, la figura dell'uomo che oggi ha in pugno la sorte del popolo polacco è familiare e amica».

Così lo definisce, l'alto militare svedese: «Un vero patriota polacco in primo luogo, e un comunista in secondo». Jaruzelski — afferma il generale Almgren — è un uomo sincero e retto che è solito prendere con serietà i compiti che gli vengono assegnati. Un buon ufficiale deve essere in possesso di tre qualità: un cuore caldo, una mente fredda e mani pulite. Queste qualità egli le possiede tutte.

Perché crede che abbia preso in mano le redini del potere? Perché egli si rendeva conto che realmente la Polonia stava precipitando in un

baratro. Con la sua presa di potere, io credo che egli abbia voluto evitare qualcosa di peggio. Lei capisce a cosa mi riferisco...».

Figlio di un nobile polacco, Jaruzelski ha fatto una carriera brillante nell'armata del suo Paese: già a 33 anni aveva ottenuto il grado di generale. Oggi è la persona più potente della Polonia. Ma il suo potere è realmente completo? «E' un uomo per bene e molto discreto, e soprattutto un gran patriota. Sono certo che egli lascerà il potere al più presto possibile, e che il Paese tornerà ad essere governato da civili in grado di far funzionare l'apparato».

Un esperto svedese sul comportamento dei prigionieri, che lavora all'Istituto per la ricerca militare del ministero della Difesa di Stoccolma, si è pronunciato sulle condizioni psichiche ed il travaglio interiore che Lech Walesa attualmente attraversa.

«E' chiaro che Walesa oggi è completamente isolato dal resto del mondo — ha detto Ben Shalit — e noi sappiamo che sabato scorso è stato prelevato a Danzica e trasportato con un aereo militare in un punto nei pressi di Varsavia».

Fino a quando riuscirà a resistere alle pressioni dei militari? «Ognuno di noi ha un punto di rottura, ed è per questo che ad ogni prigioniero si cerca di far perdere ogni punto, ogni contorno di riferimento e di costruirgli intorno altri che siano più adatti agli scopi di coloro che lo controllano. Sono convinto, però, che Lech Walesa è in possesso di una forte psiche, poiché è un fervente cattolico, e pertanto — pur se i contorni di riferimento vengono demoliti — egli ha in riserva altre forze interiori».

«Non credo che Walesa venga sottoposto a trattamenti violenti o a duri interrogatori — dichiara l'esperto svedese — poiché i militari non vogliono rischiare che si ammali. Essi sono troppo sensibili alle reazioni dell'opinione pubblica, e sanno che Walesa rappresenta ancora il simbolo unitario, anche se in questo momento hanno loro il sopravvento».

«Sappiamo che vi sono stati contrasti, all'interno di Solidarnosc, e i militari potrebbero usare quest'arma contro di lui in modo da non farlo apparire come un martire. Ma essi debbono prima di tutto diminuire la sua popolarità agli occhi del popolo

facendo emergere, per esempio, un membro di Solidarnosc che lo critichi. Una delle tattiche che probabilmente i militari polacchi hanno in mente, in questo momento, è di liberare Walesa in modo da fargli perdere ogni autorità».

Si possono fare dei paralleli tra Lech Walesa e il trattamento riservato ad Alexander Dubcek? «C'è una grande differenza — risponde Ben Shalit —. Dubcek venne portato fuori dalla sua patria e trasferito nell'Unione Sovietica, ove fu sottoposto al famoso trattamento. Lech Walesa è in Polonia, e ciò ha un'importanza fondamentale per tutti».

Ieri mattina l'ambasciatore polacco a Stoccolma, in un'intervista alla radio svedese, ha affermato che la causa dell'intervento dei militari al potere è da accollare totalmente al comportamento provocatorio di Solidarnosc che, invece di continuare il dialogo — ha detto il diplomatico — ha preferito lo scontro frontalista».

Pronta e violenta la reazione del rappresentante di Solidarnosc in Svezia — Jacob Wisniewski — il quale ha affermato che ormai è provato

che il piano «Jaruzelski» era stato preparato meticolosamente da tempo, e che il dialogo non rappresentava altro che un modo per guadagnare tempo. Il sindacalista, dopo aver detto che nei sedici mesi trascorsi dall'inizio delle agitazioni sindacali a oggi nulla è stato fatto per migliorare la situazione polacca da parte del potere, ha sostenuto che le prove sono state date dal prolungamento della ferma dei militari di leva, che avrebbero dovuto congedarsi nell'ottobre scorso, e dall'assalto delle forze dell'ordine all'Istituto superiore dei vigili del fuoco, che doveva rappresentare una prova generale per vagliare le reazioni della popolazione.

Nell'elenco di nominativi degli elementi sovversivi, Wisniewski ha affermato che l'arresto di Tadeusz Maszkowski, un elemento «provocatore» che le autorità polacche potessero dare.

Maszkowski, che tra l'altro è direttore responsabile del giornale di Solidarnosc — ha detto il sindacalista — non può assolutamente essere considerato un elemento sovversivo pericoloso, poiché proviene dalla falange cattolica ed è un amico personale di Giovanni Paolo II.

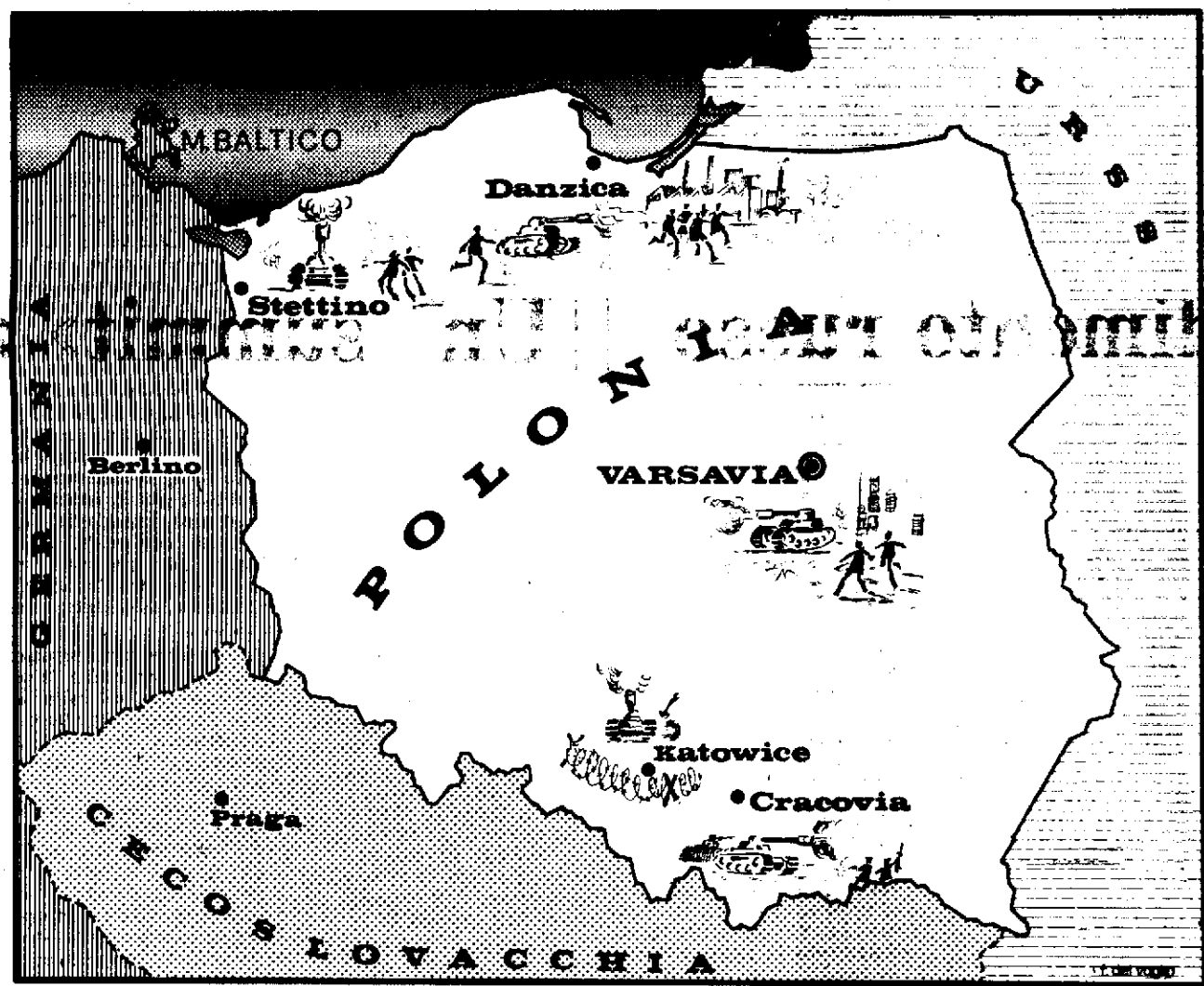
Angelo Tajani

## PRAGA

## Si rivive la fine della «primavera»

PRAGA — La repressione in Polonia non lascia indifferenti i cecoslovacchi, protagonisti tredici anni orsono di un'altra stagione macedonica del socialismo. «La primavera di Praga», ha scritto il quotidiano ceco, «è ancora nelle memorie dei cecoslovacchi. La repressione in Polonia viene accolta con un senso di malinconia e di tristezza, rassegnazione e, a volte, genuina paura di una guerra, tra la gente comune».

«Non poteva durare» «Solidarnosc» si era spinta troppo oltre. «Mio figlio ha già fatto il servizio militare e speriamo che non lo richiami mai», dicono i benedetti di conversazioni che è possibile cogliere tra i praghensi, per i quali il dramma vissuto dalla Polonia riapre la ferita, non ancora rimarginata, dell'intervento militare del Patto di Varsavia che, nell'agosto del 1968 mise fine alle «primavere». L'esperienza del '68 viene citata anche dalla stampa ufficiale, che non esita a paragonare il colpo dei militari a Varsavia all'intervento del 1968, sostenendo che in tutti e due i casi si è trattato di misure «urgenti e necessarie».



Nel grafico di Del Vaglio, la geografia della resistenza dei polacchi alla repressione dei militari di Jaruzelski

## OCCHIO NATO SUI POLACCHI

## Ma «Siglint» li spia

LONDRA — Il generale Wojciech Jaruzelski si potrà adesso presentare a Breznev ed annunciargli che la «calma è tornata a Varsavia». Un trionfo, annunciare, senza dubbio, un anno fa non era per la libertà in Polonia. Ma una costatazione che ha fondamento, in base agli ultimi sviluppi. La capitale polacca è effettivamente stretta in una morsa di ferro. In base alle informazioni giunte a Londra, i radar aerei «Solidarnosc» resistono a Cracovia e nei centri minerari della Slesia e nei porti baltici di Danzica e di Stettino.

Ha assicurato un certo interesse nei servizi segreti di sua nazione britannica il fatto che a Varsavia, ed attorno a Varsavia, siano presenti in misura doppia o tripla, rispetto al passato, reparti della contrattacco polacca muniti di missili terra-aria e di speciali cannoni a tiro rapido di fabbricazione sovietica (colpo di punteria al «laser»). La spiegazione più logica è quella che da un canto si voglia dare una copertura protettiva ai velivoli da trasporto sovietici e di altri Paesi dell'Europa orientale che recano viveri e medicine (ed anche attrezzature logistiche e munizioni) e dall'altro si voglia impedire ad eventuali velivoli da ricognizione o di intercettazione elettronica del

la Nato di perlustrare i cieli della Polonia.

Negli ambienti Nato si sa che gli americani hanno messo a punto un dispositivo, chiamato «Siglint», che serve a localizzare i velivoli del tipo degli Awacs (quelli forniti all'Arabia Saudita, nonostante le proteste di Israele), di satelliti spaziali muniti di antenne paraboliche ultrasensibili e di stazioni di terra dotate di computer per la decifrazione dei messaggi, dislocate nella Germania occidentale, in Turchia, nel Pakistan, ed in vari punti a confine con l'Unione Sovietica, per intercettare e registrare le telecomunicazioni via radio del Stato maggiore russo e dei comandi dipendenti, anche quelli del Patto di Varsavia.

Orbene, i computer del «Siglint» che hanno analizzato e decrittato la mole dei messaggi che si sono scambiati tra il Cremlino ed i comandi del Patto di Varsavia negli ultimi 6 giorni non hanno registrato nulla di «anormale». Qual è il vero gioco del generale Jaruzelski? E' vero che unifica nella propria persona le cariche di leader del partito operaio (comunista) polacco, di primo ministro e di ministro della Difesa; ma è altrettanto vero che il nuovo organismo da lui creato, il cosiddetto Consiglio militare

di salute pubblica, ha esautorato il partito. Nei venti componenti di questo massimo organismo decisionale sono stati inclusi e valorizzati elementi di «sinistra», «centro», e «destra» della classe polacca, e perfino sospetti di nazionalismo, a discapito dei quadri del partito.

Il larvato «bonapartismo» di Jaruzelski non è certo il dichiarato bonapartismo del maresciallo Pilsudski del 1920 e del decennio successivo. Ma qualche strana analogia affiora e non va sottovalutata. I russi oggi incoraggiano il «bonapartismo» di Jaruzelski perché è comodo in funzione repressiva. Ma domani?

Il braccio destro di Jaruzelski è il generale Czeslaw Kiszkacz, un militare di carriera. Kiszkacz ha buoni rapporti con lo Stato Maggiore sovietico e con il Kgb ma le sue relazioni con Gierek, con Kania e gli altri dirigenti del partito comunista polacco oggi in disgrazia, sono sempre state precarie. Non è più un mistero che il leader comunista tedesco orientale Erich Honecker e quello ungherese János Kádár abbiano messo in guardia Breznev nei confronti di un rafforzamento di «bonapartismo» in Polonia spezzando paradossalmente, una lancia a favore dei «riformisti».

Sandro Paternostro

## PER I FERTILI

## Appelli per l'invio di plasma

STOCOLMA — All'Accademia reale delle scienze di Stoccolma — che ha da alcuni giorni stabilito contatti con la Polonia attraverso le istituzioni scientifiche di altri Paesi — è stato inviato un drastico appello con una richiesta di plasma. L'appello è stato inviato dall'Accademia delle scienze di Varsavia in seguito agli scontri verificatisi all'interno del Parlamento, nel corso dei quali la polizia ha usato violenza nei confronti delle migliaia di studenti e dei professori barricateati all'interno dell'ateneo.

Continuano intanto a giungere i traghettili, nel porto di Varsavia e a sbarcare passeggeri provenienti dalla Polonia. Dalle loro testimonianze, ieri abbiamo appreso che anche nei villaggi sperduti si nota la massiccia presenza di militari. Centinaia di cittadini stranieri sono ancora bloccati negli alberghi in Polonia.

Ole Arhomb, uno svedese che si trovava a Pomezan per partecipare ad una riunione dell'Associazione Polonia-Svezia, ha raccontato di scene di panico verificatesi non appena le prime truppe sono cominciate ad apparire nella città. I polacchi hanno paura — ha affermato — e la situazione è molto più tesa di quanto si possa immaginare in Occidente. Per l'apparizione dei militari ha poi raccontato — come per incanto sono spuntate nei supermercati le merci, e ho visto con i miei occhi lo sballottamento degli avvenimenti quando nei banchi frigoriferi è comparsa la carne e molti altri generi alimentari che da tempo non si trovavano.

Intanto, continuano le fughe dei membri dell'equipaggio dei traghettili polacchi, e l'altra notte ancora due marinai del traghettilo «Wewer» sono riusciti a scappare dalla polizia svedese. Nella città di Ustka, il porto che congiunge la Svezia alla Polonia, vi sono ora un centinaio di cittadini polacchi che attendono l'asilo politico in Occidente. A Malmo, il capoluogo della regione, il numero dei rifugiati ieri superava i duecento.

Le autorità svedesi hanno dato ordine alle frontiere di non rifiutare l'accesso nel Paese ai nessun polacco che ne faccia richiesta.

Senza alcun preavviso è giunta nel porto di Malmo mercoledì sera una nave da carico polacca proveniente da Danzica.

La nave «Skatka» aveva a bordo un equipaggio di 18 persone, molte delle quali aderenti a Solidarnosc. Fino alla nostra partenza — ci hanno detto — non si era ancora verificato alcuno scontro a fuoco a Danzica, ma, con l'ammasso di truppe che abbiamo visto a Danzica, non si può escludere che le cose potessero peggiorare. Nessuno dell'equipaggio aveva intenzione di chiedere l'asilo politico in Svezia.

Abbiamo famiglia, e il nostro posto è in Polonia».

Abbiamo tentato di interrogare il comandante, il quale si è rifiutato, affermando: «Spiacente, ma non posso fare dichiarazioni. Ho il permesso di parlare di ciò che avviene in Polonia».

A. T.

## CHIESTI 350 MILIONI DI DOLLARI

## Quasi bancarotta

FRANCOFORTE — Il ministro delle finanze polacco Marian Krzak ha convocato ambasciatori di 12 Paesi occidentali affinché chiedano ai rispettivi governi di concedere alla Polonia un prestito complessivo di 350 milioni di dollari per far fronte, entro la fine dell'anno, ai pagamenti di interessi sul suo debito estero che ammonta a 27 miliardi di dollari. Fonti bancarie tedesco-occidentali hanno reso noto che almeno 20 banche hanno ricevuto martedì telex dalla filiale londinese della Banca polacca, in cui si richiede di aiutare in tal senso la Polonia. Le stesse fonti hanno detto di ritenere che la richiesta polacca significhi in pratica un rinvio di sei mesi nel pagamento degli interessi, che ammontano a 450 milioni di dollari.

Intanto si è appreso che già l'URSS ha concesso ulteriori crediti alla Polonia per un valore di circa 4 miliardi di dollari. Lo ha scritto il «Financial Times». I tassi di interesse, bassissimi, andrebbero dal 2 al 5 per cento, e i prestiti sono descritti come «crediti finanziari per coprire deficit commerciali». Sempre secondo il giornale londinese, l'URSS si riserva il diritto di sospendere tale aiuto se esso dovesse avere «un effetto materiale contrario (a quello atteso) sulla situazione politica, finanziaria ed economica della Polonia».

I militari al potere in Polonia si stanno preoccupando della crisi degli approvvigionamenti alimentari e di altri generi di prima necessità. Radio Varsavia, ascoltata a Belgrado, ha riferito che il comitato economico del Consiglio dei ministri ha deciso far l'altro il blocco delle esportazioni di tutti i generi alimentari, il potenziamento della raccolta di cereali nel Paese, con intervento meglio organizzato presso i coltivatori diretti.

E' stato peraltro concesso ai treni merci provenienti dall'estero il permesso di attraversare i confini e di circolare nel Paese fino ai luoghi di destinazione.

Il «Consiglio militare» ha chiesto a tutti i «Paesi socialisti fratelli un'assistenza urgente», precisamente la fornitura di viveri, frutta, detersivi, medicinali e di altri prodotti di prima necessità ed ha autorizzato voli «charter» per far rientrare in Polonia dall'estero lavoratori edili e marittimi. L'appello è già stato accolto da URSS (è in corso un ponte aereo) e dall'Ungheria.

Aiuti sono già giunti da RFT e Olanda, il Belgio non ha avuto ancora garanzie circa la consegna del materiale.

## LIBERTA', ALTO PREZZO PER LA CULTURA

## Per gli intellettuali un incubo che ritorna

Anche stavolta la cultura pagherà il suo tributo. In Polonia essa ha sempre subito i contraccolpi degli avvenimenti che hanno lacerato la vita del popolo, ma spesso la rinascita è cominciata proprio dai movimenti letterari che hanno contribuito a superare i momenti difficili e anche quelli drammatici.

E' accaduto all'inizio degli anni Trenta del secolo scorso, dopo l'insurrezione antirussa repressa nel sangue, e una trentina di anni più tardi, quando si sparse l'eco di una nuova, audace ribellione contro gli odiati vicini-oppressori: si è ripetuto nel '39 con il territorio polacco straziato da tedeschi invasori e sovietici liberatori e, ancora, nel caotico dopoguerra fino ai giorni, pieni di speranza, del 1956, allorché il titolo di un libro dello scrittore sovietico Il'ja Ehrenburg, «Otepel'» (disgelo) divenne famoso in tutto il mondo e fu, per la Polonia letteraria, il simbolo per una nuova svolta.

Accadrà anche ora: cambierà, forse, il Paese nel quale scrittori e letterati andranno a rifugiarsi, saranno diverse le forme di lotta contro chi stroncando la libertà individuale ha schiacciato la cultura, che della libertà ha bisogno per non cedere alla barbarie.

Rievociamo soltanto alcuni dei momenti storici in cui scrittori, poeti, liberi pensatori, sono divenuti, per la Polonia, punti di resistenza più difficili da demolire di quanto non fossero i punti nei quali la libertà veniva soffocata con la violenza.

Gli anni tragici del 1830 e del 1831: dopo la battaglia di Ostroleka i soldati russi tornano da trionfatori a Varsavia e uno statuto restringe la libertà a poche autonomie amministrative.

Il nascente romanticismo, con la conseguente evoluzione letteraria, subisce una brusca interruzione, la repressione è dura e costringe la maggior parte delle persone

di cultura a lasciare il Paese. La conseguenza è una sola: il meglio della letteratura romantica polacca può esprimersi soltanto nella «grande emigrazione» che sceglie la Francia. Parigi in particolare, per dar vita a un felice periodo letterario, uno dei più importanti tra quelli sviluppatisti in Europa.

Domestico tre poeti, la cosiddetta «triade romantica»: Adam Mickiewicz (1798-1855), il più grande di tutti, l'autore dei «Libri della nazione» e dei «pellegrini polacchi» in cui addita la Polonia come il Messias del popolo e che andrà a morire a Coziantopolis combattendo per gli incommensurabili ideali di libertà, Juliusz Slowacki (1828-1859) e Zygmunt Krasiński (1812-1859), entrambi morti a Parigi dopo aver invano sperato in un ritorno nella Polonia libera.

Più profonda la frattura che si crea nel 1863, all'indomani di una estenuante guerriglia contro le truppe russe. La crisi del movimento patriottico coincide con il distacco dal misticismo romantico e con il ripiegamento su una nuova forma di patriottismo culturale, ispirata al positivismo. Stavolta è la Galizia a ospitare gli esuli, e nel rovinato di Cracovia fioriscono gli studi storici con Stanislaw Tarnowski, uno dei capi del realismo polacco nell'ambito dell'impero austriaco di cui la Galizia fa parte, Josef Szulski tra i capi della tendenza conservatrice filoaustriaca, Michal Bobrzynski che ricopre, per qualche tempo, la carica di ministro austriaco e Walerjan Kalinka vissuto, dopo la repressione, in Turchia, a Parigi, a Roma e in Bulgaria; questo mentre a Varsavia la vita universitaria e culturale è sotto il controllo dei russi.

Poi la stretta, lentamente diventa meno soffocante: alcuni degli intellettuali tornano, e verso la fine del secolo la nuova generazione di scrittori esprime un romanticismo di fama universale, Henryk Sienkie-

wicz (premio Nobel nel 1905), che al positivismo sostituisce il soggettivismo, espresso sia nelle rievocazioni sentimentali della vita della nobiltà rurale sia nei temi in cui prevale il richiamo patriottico. Alle rievocazioni di Sienkiewicz appartiene il popolare «Quo Vadis», che ha grande fortuna in Italia, agli inizi del nuovo secolo, per merito di un napoletano che lo traduce: Federgio Verdinois.

Ancora Cracovia e la Galizia, austriaca fino al 1918, all'inizio della seconda guerra mondiale: i tedeschi vi prelevano oltre sessantamila ebrei da sterminare, ma in tutta la Polonia il colpo alla vita letteraria è notevole, i maggiori scrittori sono costretti alla clandestinità, l'attività culturale sopravvive in forma assai ridotta. Anche il dopoguerra, dopo un primo periodo in cui si tenta di ricostruire, diventa problematico, e l'insediamento della vita politica, sotto la spinta dello stalinismo, crea nuove situazioni di disagio: il campo letterario stavolta è vittima di imposizioni e direttive provenienti direttamente dall'alto e che provocano nuove fughe, emarginazioni ed esili.

Finalmente nel 1956, con la destalinizzazione e il ritorno al potere di Gomulka, la letteratura polacca rivendica, attraverso le forze giovani, un nuovo diritto ai valori e alle responsabilità individuali; una posizione di rilievo hanno i romanzi-parabola, i racconti satirico-groteschi, i drammi, mentre negli anni Sessanta, insieme con la caduta delle speranze di una più radicale e profonda trasformazione, nasce il «piccolo realismo», che prevede l'accettazione di valori conformistici affienati, in epoca ancora più recente, dalla cosiddetta «corrente contadina». Quest'ultima affronta, con varie tonalità, il processo di trasformazione avviato dall'impatto della società rurale tradizionale con la realtà del mondo moderno, processo allargatosi negli ultimi tempi

anche grazie all'attività di Solidarnosc e alla volontà di riscatto della classe operaia.

Che cosa accadrà, ora che generali e colonnelli hanno tagliato, con un colpo di cospira, tutti i cavi di collegamento tra il popolo polacco e il mondo libero? Quali reazioni verranno da Baranczak (n. 1946), Krasinski (1907), Kornhauser (1946) il quale nel '73 ha scritto versi struggenti pubblicati con un titolo premonitrice di quanto accadesse oggi: «Nelle fabbriche giochiamo ai rivoluzionari tristi». Krywicki (1943) Zygajewski (1945), poeti della cosiddetta generazione del '70, che ha cercato e cerca impegni anticonformistici? Accetteranno la nuova realtà, gli scrittori polacchi che seguono gli ideali di Kruczkowski, morto nel '62 e ritenuto un maestro dell'impegno letterario di sinistra? L'accetteranno Rozewicki, autore di numerose parabole per il teatro sulla condizione dell'uomo moderno tra le quali «Kartoteka», considerata un classico, Mrozek autore, nel 1965, di un dramma teatrale di grande successo «La forza, ossia la morte a rate», ora che con la libertà cadono anche le pubblicazioni non autorizzate, come la rivista «Registrazione», sulle quali gli scrittori trovavano spazio e cade l'unica «Stamperia indipendente» esistente in Polonia? In quale angolo d'Europa, visto che non c'è più a disposizione neppure un volivodato, nascerà la nuova speranza?

«Le libertà» ha scritto il rivoluzionario anarchico russo Petr Alekseevich Kropotkin — non si concedono, si prendono. Gli esponenti della cultura polacca, che rischia repressioni radicali, la pensano in modo diverso, e se la loro libertà verrà definitivamente soffocata, invece di cercarla con la violenza cercheranno di recuperarla lentamente, giorno dopo giorno, con nuovi vigori, in attesa che possa tornare a splendere. Domani come ieri: o più di ieri.

Glianni Infusino







PARTITO E CLASSE

NEL PENSIERO DI LUKÀCS

QUALE SOCIALISMO

Si è svolto a Roma, organizzato dalla Società filosofica italiana, un convegno su György Lukács, il celebre filosofo ungherese considerato il più eminente pensatore marxista del XX secolo. Sulla sua personalità e sulla sua opera si sono versati fiumi d'inchiostro e sono state date le interpretazioni più disparate e divergenti. C'è chi lo ha considerato un grande combattente della libertà e chi, all'opposto, ha visto in lui uno spirito clericale sempre pronto a fornire giustificazioni dialettiche alle pratiche liberticide del «socialismo ideale».

Il convegno ha riprodotto le difficoltà di apprezzamento critico della sua opera. Ne avrebbe potuto essere diversamente. Il clima ideologico entro cui il dibattito sul marxismo tuttora si svolge in Italia continua ad essere «caldo» e ciò impedisce che prevalga il distacco critico e il sereno confronto tra posizioni diverse.

Eppure su due punti i difensori di Lukács non hanno saputo rispondere in modo convincente. Il primo è che la «Distruzione della ragione» è un'opera irrimediabilmente stalinista. Vi domina una visione demonizzante del pensiero post-marxiano. Da una parte c'è il pensiero razionale — che si identifica con la filosofia dialettica di Hegel e Marx — e dall'altra il pensiero irrazionale. Il primo è per definizione progressista e il secondo è parimenti reazionario. Posta questa premessa tipicamente manichea, il discorso di Lukács del tutto conseguentemente assume un tono da sanzione penale. La sua critica distruttiva della filosofia «borghese» prende una piega quasi terroristica. Chi non pensa come lui, chi non capisce che reale e razionale coincidono, chi non vede che la Verità e il Bene sono stati già fissati in modo definitivo dal pensiero dialettico rivoluzionario, è condannato come un lacché della borghesia plutocratica e un agente maligno della reazione mondiale. Sotto la mannaia di Lukács cadono le teste di tutti i più grandi pensatori degli ultimi 50 anni. Non si salva nessuno. Né Schopenhauer, né Kierkegaard, né Max Weber, né Mannheim. La loro colpa inescusabile è quella di aver capitato di fronte al dominio borghese e di essere scivolati nell'irrazionalismo più sfrenato e riprovevole. Di più: hanno preparato, con il loro rifiuto della ragione dialettica e della rivoluzione comunista, l'avvento del nazismo.

Il secondo punto sul quale non ci sono appigli per i difensori di Lukács è il millenarismo di «Storia e coscienza di classe». Lo stesso Lukács nella prefazione scritta nel 1967 per l'edizione italiana, confessa apertamente che negli anni Venti egli era dominato da una visione «settaria e messianica» della rivoluzione proletaria mondiale. In effetti in «Storia e coscienza di classe» Lukács, utilizzando da maestro l'apparato categoriale hegeliano, teorizza il ruolo soteriologico del partito dei rivoluzionari di professione. Esso viene presentato — non diversamente che nei «Quaderni» di Gramsci, dove il moderno Principe è definito «la divinità e l'imperativo categorico» — come un'istituzione carismatica rivestita di sacertà, una «ecclesia militans» esclusivista e intollerante che rivendica il diritto di istituire una dittatura mondiale per la salvezza dell'umanità, reificata dal sistema capitalistico.

È vero che Lukács pone al centro del suo discorso il proletariato, ma si tratta del proletariato ideale costruito speculativamente nel laboratorio dialettico. Non a caso egli riconosce alla classe operaia empirica solo una «coscienza latente, teorica». Perché la classe diventi consapevole della missione che le è stata assegnata dalla storia, è necessaria l'azione rischiaratrice di un soggetto esterno in possesso della coscienza autentica. Questo

oggetto esterno è, per l'appunto, il partito rivoluzionario, che Lukács definisce «il portatore della coscienza di classe del proletariato, la coscienza della sua missione storica».

Tra classe e partito c'è quindi uno iato incolmabile perché fino a quando il proletariato empirico sarà sottoposto agli effetti corruttivi dell'ideologia «borghese» e «opportunista», solo il partito — grazie al monopolio del Sapere dialettico — potrà avere una visione globale, oggettiva ed esaustiva della realtà, concepita come un processo teologicamente orientato verso il comunismo. Solo il partito — scrive Lukács a sostegno della sua tesi squisitamente eristica — ha rotto «la catena dell'errore e dell'inganno» e pertanto ad esso spetta il compito di dirigere autocraticamente la massa proletaria nella difficile traversata nel deserto della transizione dal regno della necessità al regno della libertà.

In tal modo Lukács teorizza il primato gnoseologico e ontologico del partito, il suo diritto storico a rappresentare la classe al di fuori di qualsiasi delega formale e la sua vocazione al dominio mondiale. Il partito incarna hegelianamente l'universale e, proprio per ciò, la sua espansione planetaria coincide con il trionfo del Bene e del Vero sulla civiltà borghese, «corrotta e corruttrice». Ma tale trionfo sarà preceduto da un regime di transizione caratterizzato dalla dittatura dell'avanguardia cosciente e dal terrore. Si tratta — spiega Lukács in un articolo del 1918 — di «cacciare Satana ricorrendo a Belzebù», cioè di usare la violenza rivoluzionaria per estirpare ogni forma di violenza. Come dire: il fine giustifica tutti i mezzi, anche quelli moralmente più repugnanti.

Tutto ciò spiega perché Lukács è stato spesso accusato di gesuitismo. In particolare lo storico marxista Yvon Bourdet nel libro «Il gesuita della rivoluzione» (Sugar Co) ha sostenuto la tesi che Nafta — l'inquietante antagonista ideologico di Settembrini nella «Montagna incantata» di Thomas Mann — è la rappresentazione romanizzata di Lukács. In effetti la filosofia politica di Nafta e quella di Lukács coincidono sostanzialmente. «Oggi — dichiara Nafta — l'umanità e i criteri dello stato divino oppongono il proletariato mondiale alla corruzione borghese-capitalistica. La dittatura del proletariato, questa sana esigenza politico-economica dei nostri tempi, non ha per se stessa significato di sovranità con caratteri eterni, ma vuol dire sospensione temporanea fra spirito e potenza nel segno della Croce, significa vittoria sul mondo per mezzo di una sovranità mondiale, trapasso, trascendenza, Regno. Il proletariato ha assunto l'opera di Gregorio Magno, in esso è il suo zelo divino ed esso tratterà tanto poco come lui la mano del sangue. Suo compito è il terrore per la salvezza del mondo, per il raggiungimento della meta di salvezza, la figliolanza divina senza stato e senza classi».

A questa visione escatologica della Storia Lukács rimase fedele tutta la sua vita e lavorò indefessamente per dare la dignità della scienza nella convinzione che la civiltà liberale aveva esaurito il suo ruolo storico progressivo e doveva essere soppiantata da una civiltà radicalmente e totalmente diversa, le cui fondamenta erano state poste da Lenin e sviluppate, pur fra errori e orrori, dai suoi successori. In ciò sta la grandezza dell'opera lukacciana, ma anche la sua miseria. Egli, in nome della salvezza dell'umanità, uccise in se stesso ogni spirito critico e assunse coscientemente il ruolo di custode sacerdotale dell'ortodossia marxista.

Luciano Pellicani

A VILLA PIGNATELLI LA PITTURA DEL GRUPPO RUSSO «MIR ISKUSSTVA»

Un mondo fatto ad arte

L'associazione, fondata nel 1898 a Pietroburgo, organizzava mostre e pubblicava una rivista - La sfera creativa era molto varia: paesaggio, ritratto, grafica, decorazione e scultura - A Napoli quadri e disegni di musei e gallerie sovietiche

A qualche giorno dall'inaugurazione della Mostra «Mir Iskustva» riportiamo due pareri di «specialisti» d'arte russa: Nikandr Mal'zev, vice direttore del Museo Russo statale di Leningrado, e della professoressa Emilia Gheorghieva, docente all'Istituto Orientale di Napoli.

Su invito del Comune di Napoli sono giunti dall'Unione Sovietica, dai suoi più grandi musei, il Museo Statale Russo (Leningrado) e dalla Galleria Tret'akov (Mosca) i quadri degli artisti russi. Nelle bellissime sale, piene di luce, di Villa Pignatelli si è aperta la mostra «Mir Iskustva». I rapporti dell'arte russa con la città di Napoli esistono da alcuni secoli, qui hanno cominciato la loro attività artistica molti famosi artisti russi. A Napoli e a Pompei negli anni 1828-32 il pittore russo Carlo Bryulov ha creato uno dei più noti quadri dell'arte russa «L'ultimo giorno di Pompei» che si conserva oggi nel Museo Russo a Leningrado.

La mostra delle opere dell'arte russa del Museo e delle collezioni dell'Unione Sovietica si apre nella città di Napoli per la prima volta. Non a caso il titolo della mostra è «Il mondo dell'arte». Essa è strettamente legata alla storia dell'arte russa della fine del XIX secolo — inizio del XX, con la creazione artistica degli artisti rappresentanti della mostra. A questo titolo è legata una delle più luminose pagine della storia dell'arte russa, della cultura artistica del paese.

Nel 1898 a Pietroburgo un gruppo di pittori fondò l'associazione «Mir Iskustva». In essa entrarono giovani di talento, che avevano una larga notorietà di pittori: Serov, Vrubel', Levitan, Korjavin, Somov, Bakst, Benois.

L'associazione organizzava una mostra di quadri pubblicando la rivista «Mir Iskustva». Gli artisti di «Mir Iskustva» erano personalità dall'ingegno multiforme. Tra di loro c'erano grandi scienziati, letterati, critici d'arte (Benois e Grabar), gente di teatro (Deabike) ed altri.

Una delle caratteristiche della nuova Associazione era il tentativo degli artisti di influire fattivamente sulla vita artistica del Paese, arricchire l'arte russa di nuovi temi, di nuovi metodi artistici. La sfera di interessi degli interessi degli artisti di «Mir Iskustva» era effettivamente enorme: quadri a soggetto, paesaggi e ritratti, l'arte decorativa teatrale e la grafica libraria, la scultura e l'arte applicata. Nella ricerca di ideali estetici e di nuovi metodi, gli artisti di «Mir Iskustva» si rivolsero all'icona russa, al quadro russo, all'arte del XVIII sec. e assimilarono artisticamente i metodi dell'arte ad essi contemporanea degli artisti-guida di Francia, Italia e Germania. Nei numeri della rivista «Mir Iskustva» venivano riprodotti i monumenti dimenticati dell'arte antica, e largamente pubblicate le opere poco note al pubblico russo di Renoir, Monet e Cezanne. Inoltre i pittori di «Mir Iskustva» non persero i contatti con le tradizioni dell'arte realistica russa, con la vita del paese, con l'effettiva realtà. Alla mostra di Villa Pignatelli l'arte dei pittori russi facenti



K. Somov, «In villeggiatura» (1898-1900)

parte dell'associazione di «Mir Iskustva» è rappresentata in tutta la sua molteplicità. I quadri a soggetto, i ritratti, i paesaggi si trovano qui accanto agli schizzi delle scenografie teatrali, ai disegni ornamentali e alle illustrazioni e alle vignette dei libri.

Più noto come autore di quadri a soggetto Somov fu contemporaneamente un grande ritrattista, paesaggista e un maestro del libro. Il suo talento e la sua originalità si manifestarono in modo particolarmente vivo nei piccoli quadretti riproducenti scene della vita di corte del diciottesimo secolo. Pieni di intima poesia e di raffinata eleganza esse sono teatrali per il carattere delle immagini piene di sottile humour, di una bellezza ricercata quanto al colore.

Nelle sue mostre, nella produzione dei pittori si riflettevano i ponti con l'eccezionismo classicheggiante, cercando i suoi nuovi modelli fra i «muziki harbuti» contro i modelli dei «romani rasati», finì poi nel chiudersi in un contenuto nazionalista, rifiutando qualsiasi nuova forma d'Occidente che potesse alterare in qualche modo il soggetto moralistico della loro pittura.

In questo clima, il movimento artistico che esercitò un ruolo decisivo per lo svegliamento dell'arte russa, in una assidua ricerca della bella forma, nel proclamare risolutamente: «Svoboda Iskustva» («Libertà dell'arte») fu Mir Iskustva.

Il primo nucleo, promosso spontaneamente, fu costituito da un gruppo di ragazzi che avevano appena lasciato i banchi del liceo. Appassionati visitatori delle mostre, degli spettacoli teatrali, dell'opera, del balletto, essi scherzosamente si autobattezzarono i «Pickwickiani di Neva». La sede delle loro adunate fu la casa di Alessandro Benois, che ebbe fin dall'inizio un'educazione cosmopolita (ottima conoscenza di tre lingue), ben spiegabile sia della sua origine francese-tedesco-italiana, che della sua istruzione di May College, frequentato dall'aristocrazia pietroburghese. Fra i primi pionieri del circolo troviamo i suoi amici del collegio: Kostantin Somov (figlio del direttore della Galleria Hermitage), W. Nuvel, musicologo, Alfred Nurok, l'appassionato lettore di Verlaine, Dima Filosofo,

L'Europa oltre la tela

EGLI ultimi anni dell'Ottocento, tramontate le idee popultistiche degli anni Sessanta su cui si basava la corrente pittorica dei «Peredvizniki» («Ambulanti» o «Itineranti»), un rinnovamento artistico e culturale di grande rilievo si manifestò tanto a Pietroburgo quanto a Mosca così che in pochi anni i suoi forti fermenti riboccarono aprendo lo spiraglio verso le grandi avanguardie artistiche russe.

Va ricordato subito che il quadro storico russo è ben diverso da quello occidentale. Stando alle testimonianze documentarie, in Russia fino al 1880 non esisteva una varietà di tendenze o di correnti artistiche. Per il pittore russo era molto difficile presentarsi al pubblico fuori dei due campi ufficiali: l'Accademismo e il «Peredviznicestvo». E se quest'ultimo ebbe il merito di rompere definitivamente i ponti con l'eccezionismo classicheggiante, cercando i suoi nuovi modelli fra i «muziki harbuti» contro i modelli dei «romani rasati», finì poi nel chiudersi in un contenuto nazionalista, rifiutando qualsiasi nuova forma d'Occidente che potesse alterare in qualche modo il soggetto moralistico della loro pittura.

In questo clima, il movimento artistico che esercitò un ruolo decisivo per lo svegliamento dell'arte russa, in una assidua ricerca della bella forma, nel proclamare risolutamente: «Svoboda Iskustva» («Libertà dell'arte») fu Mir Iskustva.

Il primo nucleo, promosso spontaneamente, fu costituito da un gruppo di ragazzi che avevano appena lasciato i banchi del liceo. Appassionati visitatori delle mostre, degli spettacoli teatrali, dell'opera, del balletto, essi scherzosamente si autobattezzarono i «Pickwickiani di Neva». La sede delle loro adunate fu la casa di Alessandro Benois, che ebbe fin dall'inizio un'educazione cosmopolita (ottima conoscenza di tre lingue), ben spiegabile sia della sua origine francese-tedesco-italiana, che della sua istruzione di May College, frequentato dall'aristocrazia pietroburghese. Fra i primi pionieri del circolo troviamo i suoi amici del collegio: Kostantin Somov (figlio del direttore della Galleria Hermitage), W. Nuvel, musicologo, Alfred Nurok, l'appassionato lettore di Verlaine, Dima Filosofo,

cugino di Sergej Djaghilev, Lev Rosenberg-Bakst, ancora studente all'Accademia delle Belle Arti, Eugenio Lansere. Si leggevano riviste più avanzate, si discutevano vari argomenti culturali, ci si entusiasmava dell'arte grafica di Aubrey Beardsley, di Klimt, di Wistler (dal quale poi Ostroumova-Lebedeva andò a studiare). Ma la svolta decisiva e ben programmata si fece con l'adesione al circolo di Sergej Djaghilev, appena rientrato dal suo ultimo viaggio parigino. Frattanto nel gruppo di Neva erano entrati i moscoviti: K. Korosiv e V. Serov. Quest'ultimo amico di Bakst dall'Accademia delle Belle Arti, e il contributo di questi pittori offriva a Djaghilev nuove e promettenti prospettive.

Il 22 gennaio 1899 si inaugurò la prima mostra internazionale del «Mir Iskustva» dove alle opere di Whistler, Degas, Renoir, Boldini ed altri maestri del tempo furono esposti prodotti artigianali di Abramozevo. Naturalmente la rivista fin dall'inizio dedicò molto spazio illustrando l'arte dei modernisti: Burne Jones, A. Beardsley, Machintosh ed altri. Benois in seguito ai suoi frequenti soggiorni parigini maturò in maniera completa il suo stile pittorico ed oltre alla sua ammirazione per il mondo di Versailles, mostrò un particolare interesse per le opere grafiche e decorative dell'Art Nouveau. Quindi, questo clima di scambi artistici fu anche favorito dalla recente intesa franco-russa, e nell'ambito di essa fu organizzata nel Salon d'Automne, nel 1906, l'Esposizione di pittura russa con uno straordinario allestimento nelle dieci sale del Grand Palais. Oltre Benois, Bakst, Korovin, Vrubel vi parteciparono i giovani moscoviti: Mihail Larionov, Pavel Kuznezov, Igor Grabar, S. Sudejkin ed altri. Il successo straordinario di questa mostra rinnovò lo spirito organizzativo di Djaghilev, cercando nuove iniziative nel connubio dell'opera lirica con il balletto e negli anni successivi Parigi applaudì non solo S. Rachmaninov e F. Scialapin nei panni di Boris Godunov ma anche i grandi ballerini e ballerine, trasformandosi in favolose macchie di colore unite all'insieme della scenografia.

Emilia Gheorghieva  
docente all'Istituto Orientale

UN LIBRO SULLA FIGURA DI PAPA WOJTYLA MARINA GEMELLI, PREMIO «BASSI»

La speranza «superstar» Gioco fantastico

LA STAMPA ti cucina in tutte le salse, i mangiapreti si rodono il fegato ma la folla corre ad applaudirli... Chi prevedeva l'entusiasmo per la tua persona un fuoco di paglia se l'è presa in sacoccia. La tua voce tonante è un risveglio non solo per la Chiesa, ma per la società. Proibisci la pillola, è vero, il divorzio e cento altre cose e i giovani pur continuando a prendere la pillola e a divorziare sano che tu hai ragione a tenere dei punti fermi: i giovani abituati a conoscere i mezzi uomini sempre pronti a mollare. E dei preti che vogliono moglie infischiate... Dai, che vai forte. Ti stiamo tutti a guardare con meraviglia: colto, intelligente, mistico, che vuoi di più? Forza che siamo tutti con te, anche chi ti sfotte. Era passato poco tempo dall'inizio del pontificato di Wojtyla, e questa lettera che un giovane scriveva al nuovo Papa, a parte il tono paradossale, gioiandoci, provocatorio, dava un'analisi perfettamente rispondente all'immagine che ancora dura di Giovanni Paolo Secondo.

La lettera è riportata nel libro «Il Papa della speranza», un lavoro di équipe (Sergio Trasatti, Wojciech Bobulski, Massimo Carrera, Arturo Mari) edito a Bergamo dalla Editrice Veler. È un volume fatto di parole e di immagini — anzi — scrive nella prefazione il vescovo di Bergamo — più di immagini che di parole; e ciò importa una consonanza tra lo stile del libro e la persona del Papa attuale.

«un Papa «pellegrino» per le strade della Chiesa e del mondo: o meglio, per usare una espressione caratteristica dello stesso Papa, «pellegrino sulle strade dell'uomo». Così concepito, il volume finisce con l'essere anche una guida per la lettura del film su Papa Wojtyla. «Da un Paese lontano», che è in circolazione da alcune settimane sugli schermi italiani.

Il libro segue passo per passo la formazione spirituale del giovane polacco, ne scruta l'anima, inquadra le fasi della sua giovinezza nella vita della società polacca del tempo ma anche in una vasta visione del dramma che in quel periodo travolgeva il mondo. Ma non si insiste sull'aneddotico, sulla quale si sono sbizzarrite tante pubblicazioni di giornalisti e saggi.

Anche se c'è qualche aneddoto di oggi, come testimonia diretta degli autori (Sergio Trasatti, scrittore scuto, è redattore capo dell'Osservatore Romano) il libro affronta la sostanza della presenza di questo Papa nel mondo, dalla predicazione «spicciola» nelle parrocchie romane ai discorsi alle grandi folle dei Paesi visitati, alle grandi encicliche che cercano di interpretare la nuova realtà in cui anche la Chiesa è costretta a muoversi, ad operare.

Ci sono elementi di grande interesse per cattolici e per laici, soprattutto per le testimonianze vive di chi ha seguito il Papa nei suoi viaggi e può riferire sull'atmosfera in cui quelle ore sono state

vissute dalle popolazioni: di chi ha tastato il polso di certi Paesi come Messico, Brasile, Francia in cui le visite del Papa assumevano un particolare significato.

Forse quello che si cercherebbe nel libro e non si trova sufficientemente sviluppato sono certi aspetti drammatici della vita della Chiesa che Wojtyla si trova a dirigere. Il Papa coglie in modo particolare le contraddizioni sociali del mondo d'oggi e su queste insiste e in esse trova motivi di denuncia contro lo sfruttamento dell'uomo. Sono denunce continue, acute, appassionate.

La visione dei problemi sociali, politici e anche economici sembra limpida. E' in questo libro «Il Papa della speranza» appare veramente in tutta la sua grande e complessa personalità. Restano sullo sfondo le problematiche sulle quali pure il Papa insiste nei suoi discorsi, nel confermare una dottrina che poggia su pilastri considerati immutabili. Ma un Papa di formazione così intransigente e tradizionalista non può spingersi, per la sua stessa «forma mentis», oltre certi limiti strettamente segnati nella vita della Chiesa. E' del resto che cosa replicare al giovane «fan» che scriveva al neo-eletto Pontefice: «Dai che vai forte... Siamo tutti con te, anche chi ti sfotte?». Nella forma disinvolta c'è una coerenza di sostanza che è difficile respingere, anche se ne vien fuori un Papa «superstar».

Renato Caserta

Renato e Rosellina Balbi Lungo viaggio al centro del cervello

quarta edizione  
pp. VIII-126, lire 8 000

un capitolo appassionante e sorprendente è quello sulla tragedia del talidomide - Italo Calvino, «L'Espresso»

la teoria proposta da questo libro affascinante... una scommessa che la scienza non può lasciar cadere - Luigi Malerba, «Corriere della sera»

la riuscita... nel lasciar capire a molti cose sinora riservate all'aristocrazia degli specialisti resta un'operazione culturale esemplare - Lietta Tornabuoni, «Tuttolibri»

anche un incompetente deve ammettere che ha del fascino questa visione per cui non siamo solo quel che siamo, ma pure quel che fummo - Sergio Ricossa, «Il Giornale nuovo»

chiedermi la fede nella materia cieca, di fronte a rivelazioni come quelle contenute in questa teoria, è fare insulto alla mia intelligenza - Italo Alighiero Chiusano, «Il Gazzettino»

un viaggio alla Diogene, verso l'uomo «ritrovato» - Giorgio Celli, «Il Resto del Carlino»

l'ansia e la fatica che nell'era del cervello accompagna la sua ascesa, si placa nella consapevolezza di poter tornare indietro - Enrico Filippini, «la Repubblica»

Editori Laterza

Per il ciclo «Incontri con l'Autore»  
Sabato 19 dicembre 1981 alle ore 19 nella Libreria Loffredo (Galleria Vanvitelli - Via Kerbaker) Carmine Di Biase, Angelo Manna e Max Vajro intervisteranno Pio Cocorullo autore del romanzo  
DOVE VAI ROBERTO  
Edito dalla Società Editrice Napoletana

IL MATTINO  
NELLE SUE EDIZIONI PROVINCIALI  
è in vendita presso il nostro ufficio  
NAPOLI - VIA DIOCLEZIANO 354

Regalate un libro che non duri un solo Natale, regalate un libro Vallardi

I LIBRI DEL QUADRIFOGLIO

Michael Crichton Congo Crichton è un grande narratore di avvincenti storie hard-science, ma qui supera se stesso. The New York Times 352 pagine, 8500 lire	Dina Lucc Bentrovati tutti Con malizia e candore 34 incontri "top" di Dina Lucc nella trasmissione radiofonica "Il suono e la mente". 336 pagine, 8500 lire
--	--

ritorna Angelica  
novità:  
Angelica a Québec  
400 pagine, 6500 lire

Loriano Macchiavelli  
La strage dei cantauri  
160 pagine, 3800 lire

IL NUOVO AMICO

Il mondo vivente 140 pagine, 18.000 lire	novità: L'alba della civiltà 140 pagine, 18.000 lire
L'universo e la Terra 140 pagine, 18.000 lire	L'uomo 140 pagine, 18.000 lire

L'ARTE PER I BAMBINI

novità:  
GOYA  
Il gioco dei giganti di Pinin Carpi  
6800 lire

KANDINSKIJ  
La vera storia di Pelle Pelliccia di Ori  
6800 lire

PICASSO  
Un circo fantastico di Pampoude  
6800 lire

STORIE RACCONTI AVVENTURE

Pinin Carpi  
Nuove avventure di Lupo Uragano  
132 pagine, 8500 lire

Sergio Bitossi  
La casa tra i binari  
104 pagine, 8500 lire

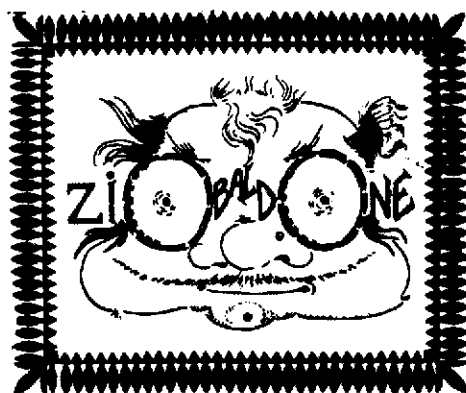
NEL MONDO DELL'ANTIQUARIATO

W. Terzi de Gregory Pittura artigianale lombarda del Rinascimento O. Ferrari e G. Scavizzi Maioliche italiane Seicento e Settecento G. Mariacher Lampade e lampadari in Italia dal Quattrocento all'Ottocento W. Terzi de Gregory Vecchi mobili italiani	V. Brosio Lo stile Liberty
---	-------------------------------









# INCONTRI ARTE SPETTACOLI E TEMPO LIBERO PER 7 GIORNI

## Claudio e Pupella, prefisso 081

**«Farsa» d'eccezione al «S. Ferdinando»: la Maggio sarà anche Pulcinella ■ Bagliani da domani al Teatrotenda di Soccavo ■ Torna Merola, il re della sceneggiata**

Strada facendo, Claudio Bagliani arriva a Napoli domani (Teatrotenda di Soccavo, ore 21) e ci resta fino a domenica (due concerti: ore 17 e 21), per la gioia delle giovanissime fans che continuano a telefonare in redazione per avere notizie del loro beniamino. Il cantautore romano, dopo qualche stagione in calando, è ritornato prepotentemente sugli scudi e in vetta alle classifiche, segno che la professionalità, comunque, finisce col pagare.

Contemporaneamente, al Teatrotenda Partenope, c'è un altro cantante, anche lui inequivocabilmente romano: è Franco Califano, il ruvido «Califfo» che piace alle donne per la sua aria vissuta e la trucida grinta da conquistador. L'appuntamento col romanticismo trasterverino è per le ore 21.



Claudio Bagliani

Per le imminenti festività natalizie i teatri napoletani faranno a gara nello sfoggiare nomi e titoli di sicuro richiamo.

Non fa eccezione il San Ferdinando, la cui locandina si fregia del nome di Pupella Maggio.

Più arzillo che mai nonostante la non verdissima età (ha già compiuto settant'anni), l'amatissima Donna Pupella debutterà martedì 22 con «Farsa», tratto da testi di Antonio Petito e diretto da Antonio Calenda.

Affiancata da un altro popolarissimo attore napoletano, Pietro De Vico, la Maggio apparirà in tre ruoli diversi, tra i quali quello per lei assolutamente inedito di Pulcinella: con una simile prospettiva, il successo dello spettacolo è assicurato.

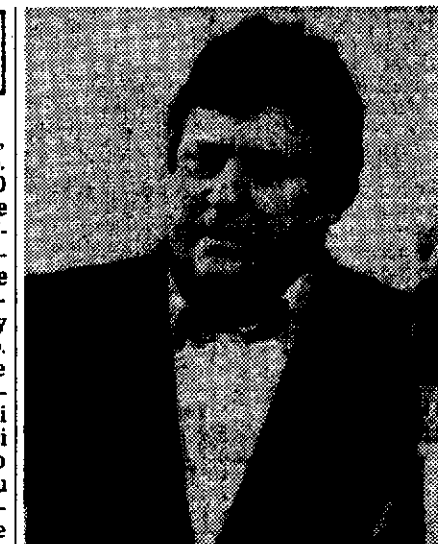


Pupella Maggio

Preparate i fazzoletti. Da martedì 22 (teatro «Politeama», ore 21), torna sulla scena lui, il re della sceneggiata. Con un testo che, a giudicare dal titolo, avrà un «clou» telefonico: si intitola infatti «Chiamate Napoli 081», ed è stato scritto da Vincenzo De Crescenzo. Una volta fatto il prefisso del distretto di Napoli, è chiaro che dall'altro capo a rispondere non può essere che lui, Mario Merola, stavolta impegnato anche in veste di regista. Accanto a lui, sulla scena, Rosalia Maggio e Vittorio La Rosa. Si prevede una lunga serie di repliche interurbane: la storia, strappalacrime e «appassionata», è di quelle fabbricate apposta per esaltare gli animi in vista delle festività natalizie. «O core 'e Napule» batte ancora forte...

### SABATO 19

TEATRO, Napoli, San Carlo, ore 17, Carmelo Bene in «Pinocchio» (giovani), Caserta, Teatro Comunale, ore 18,30 inaugurazione della stagione teatrale Città di Caserta con «Pescatori» di Raffaele Viviani con Mariano Rigillo e Regina Bianchi. Politeama, ore 21, «Fiore di cactus» di Gredy e Barillet, con Paolo Ferrari, Valeria Valeri e Jenny Tamburi. Regia di Carlo De Stefano. San Ferdinando, ore 21, «Le tre sorelle di Cechov», regia di Giancarlo Sepe. Cilea, ore 21, «Il berretto a sonagli» di Luigi Pirandello. Diana, ore 21, «I casi sono due» di Aldo e Carlo Giffurrè. Sannazaro, ore 21, «Nu bambeniello e tre San Giuseppe» di Nino Masiello. Regia di Giuseppe De Martino. Sannazaro, ore 21, «La trappola infernale» di Vittorio Marra. Nuovo, «Donne - Storia di ordinaria follia» da C. Bukowsky, ore 21. Portici, Teatro de «I Rinnovati» (viale Tiziano, 15), ore 20,30, «Storia di Vasco» di George Schehadé. Benevento, Teatro Massimo, ore 19, «I tre mariti» presentata dalla cooperativa «Bocca della Selva».



Mario Merola

Strawinsky. Avellino, Auditorium dell'Istituto d'arte, ore 18,30, concerto della pianista Carmela Palumbo.

LIRICA, Napoli, San Carlo, ore 17, «Il crepuscolo degli dei» (turno C).

CINEMA, Avellino, ore 18, «Salon Kitty» di Tinto Brass. Ore 21, assegnazione dei «Laceno d'oro».

FOLK, Casertavecchia, ore 10, IV Natale al Borgo, sfilata ed esibizione della banda musicale caratteristica «C. Lucilio» e del gruppo sbandieratori e majorettes di Borgonuovo di Sessa Aurunca.

MUSICA LEGGERA, Napoli, Teatrotenda di Soccavo, ore 17 e ore 21, concerto di Claudio Bagliani. S. Maria C. V. (Caserta), Teatro Garibaldi, incontro con Franco Califano ed il suo gruppo.

INCONTRI, S. Maria C. V. (Caserta), nell'ambito del III convegno nazionale forense incontro con i giovani iscritti e i decani del foro di S. Maria C. V. Ore 10,30 conclusioni sul tema «Ordinamento forense e previdenziale: coordinamento. Consiglio Nazionale Forense. Funzioni e interventi legislativi che deperano le libere professioni». Caserta, Bomboniera, proclamazione del vincitore del Premio Fratta, riconoscimento alle giovani leve e ai decani. Consegna targhe ai magistrati designati.

### LUNEDÌ 21

INCONTRI, Napoli, Villa Pignatelli, ore 18, cerimonia conclusiva della XII edizione del Premio Letterario «Il libro dell'anno». I premi saranno consegnati a Umberto Eco, Luigi Compagnone, Francesco Tagliamonte e al giornale «Democrazia e lavoro». Maddaloni (Caserta), ore 17, inaugurazione della Biblioteca Comunale in via San Francesco d'Assisi e conferenza del prof. Tommaso Pisanti su: «Cultura e società all'ombra dei Castelli».

TEATRO, Napoli, San Carlo, ore 18, «Pinocchio» con Carmelo Bene. Caserta, Teatro Comunale, ore 17, «Pescatori». Casertavecchia, Duomo, ore 19,30, «Quanno nasceste Ninno», sacra rappresentazione del Gruppo Teatrale di Caserta.

MUSICA, Napoli, Teatro Sannazaro, ore 20,30, per «Musica città» il gruppo «I sette corvi» interpretano «Improvvisazione», favola musicale di G. Schiaffini, su musiche di Guacero, Feldman e Manzoni.

CINEMA, Napoli, ore 21, Centro culturale giovanile. «Oltre il giardino» di H. Ashby. Avellino, alla Camera di commercio, conferenza del prof. Guido Aristarco su «Neorealismo ieri e oggi».

### MARTEDÌ 22

CLASSICA, Casertavecchia, Duomo, ore 18,30, per il IV Natale al Borgo concerto del Coro Femminile del Teatro San Carlo diretto da Giacomo Mag-

giore. Pianista Niccolò Parente, note illustrative di Rubino Profeta.

TEATRO, Napoli, San Carlo, ore 18, «Pinocchio» con Carmelo Bene. Politeama, ore 21, «Chiamate Napoli 081» di Vincenzo De Crescenzo, diretto ed interpretato da Mario Merola con Rosalia Maggio e Vittorio La Rosa. San Ferdinando, ore 21, «Farsa» di Antonio Calenda ed Ettore Massarese, da Antonio Petito, con Pupella Maggio e Pietro De Vico; Teatro della Tammorra, ore 21, «Fantasmi a Napoli» scritto e diretto da G. Granata; Diana, ore 21, «I casi sono due» con Aldo e Carlo Giffurrè; Sannazaro, ore 21, «La trappola infernale» di Vittorio Marra; Sannazaro, ore 21, «Nu bambeniello e tre San Giuseppe». Portici, Teatro de «I Rinnovati», ore 20,30, «Storia di Vasco» di Schehadé. Caserta, Teatro Comunale, ore 21, «Eden Teatro» di Raffaele Viviani, regia di Roberto De Simone. Sant'Antimo (Caserta), Teatro Lenti, ore 21, «Pescatori».

CINEMA, Napoli, Cine Club, via Oratio 77, ore 21,15, «Don Milani» di Ivan Angeli. Giffoni Vallepianta (Salerno) «Storie scellerate» di Sergio Citti.

### MERCOLEDÌ 23

CINEMA, Casagiove (Caserta), Cine Club Vittoria, ore 20, «Ecce Bombo» di Nanni Moretti. Seguirà dibattito.

TEATRO, Napoli, Politeama, ore 21, «Chiamate Napoli 081» diretto ed interpretato da Mario Merola; Diana, ore 21, «I casi sono due» con Aldo e Carlo Giffurrè; San Ferdinando, ore 21, «Farsa» con Pupella Maggio e Pietro De Vico; Teatro della Tammorra, ore 21, «Fantasmi a Napoli»; Sannazaro, ore 21, «La trappola infernale». Portici, Teatro de «I Rinnovati» ore 20,30 «Storia di Vasco». Caserta, Teatro Comunale, ore 17, «Eden Teatro» di R. Viviani.

### GIOVEDÌ 24

TEATRO, Napoli, Diana, ore 21, «I casi sono due» con Aldo e Carlo Giffurrè; Sannazaro, ore 17,30, «Nu bambeniello e tre San Giuseppe» con Nino Taranto e Luisa Conte; San Ferdinando, ore 21, «Farsa» con Pupella Maggio e Pietro De Vico; Sannazaro, ore 21, «La trappola infernale». Teatro della Tammorra, ore 21, «Fantasmi a Napoli»; Politeama, ore 21, «Chiamate Napoli 081» diretto ed interpretato da Mario Merola. Portici, Teatro de «I Rinnovati», ore 20,30, «Storia di Vasco».

CINEMA, Giffoni Valle Piana (Sa), «Ape Maia».

SACRE RAPPRESENTAZIONI. Teano (Caserta), Collina di S. Antonio, ore 19, Rappresentazione del presepe vivente. S. Angelo in Formis (Caserta), ore 19, Sacra rappresentazione del presepe vivente.

CLASSICA, Casertavecchia, Duomo, ore 11, per il IV Natale al Borgo «Concerto di Natale - Grande musica nelle grandi chiese» a cura dell'Unione Musicisti Napoletani con i «Pueri Cantores di Santa Chiara» (direttore Enrico Buondanno, organista Vincenzo De Gregorio) e il Gruppo Strumentale «Pergolesi». A cura dell'EPT Caserta.

### VENERDÌ 25

TEATRO, Napoli, Diana, ore 21, «I casi sono due» con Aldo e Carlo Giffurrè; Sannazaro, ore 17,30, «Nu bambeniello e tre S. Giuseppe» con Nino Taranto e Luisa Conte; San Ferdinando, ore 21, «Farsa» con Pupella Maggio e Pietro De Vico; Sannazaro, ore 21, «La trappola infernale». Teatro della Tammorra, ore 21, «Fantasmi a Napoli»; Politeama, ore 21, «Chiamate Napoli 081» diretto ed interpretato da Mario Merola. Portici, Teatro de «I Rinnovati», ore 20,30, «Storia di Vasco».

## Gli itinerari Grande musica, grandi chiese



I pueri cantores

Le antiche tradizioni musicali della Campania, sia di musica «voluta» che di musica «spontanea», vivono anni di ripresa e di rilancio. Anche da noi il fervore di interessi intorno a quest'arte è tutt'altro che limitato alle grandi città, ma si sviluppa sempre più e sempre meglio in quella che continua a chiamarsi provincia, anche se la parola ha in buona parte il significato limitativo di una volta. Quasi a compensare i molti aspetti negativi che purtroppo l'istituzione regionale si porta dietro, il decentramento musicale in Campania sta tra i segni positivi, e attua con costanza d'intenti e numerose sono le iniziative di spicco, qualcuna anche di rilievo artistico notevole. Tra queste è certamente la manifestazione che si intitola «Grande musica nelle grandi chiese della Campania», dedicata alla musica sacra e che coincide con il Natale e la Pasqua. «Si tiene da quattro anni - dice l'assessore al Turismo e spettacolo, Salvatore Armato - ed è sostenuta dalla convenzione che, ascoltando delle grandi pagine della musica sacra, aiuta la

realizzarsi di quella serenità e di quel raccoglimento che gli appuntamenti più importanti del Cristianesimo suggeriscono alle nostre coscienze».

Negli anni scorsi hanno partecipato alla manifestazione campana alcuni prestigiosi complessi corali stranieri - l'Ensemble Polyphonique de France, il Coro Madrigal di Budapest etc. - per il prossimo Natale si sceglie in casa, tocca ai Pueri Cantores di Santa Chiara, un coro di fanciulli che in poco tempo ha raggiunto altissima qualità e prestigio, con la guida del maestro padre Enrico Buondanno, vicedirettore del Conservatorio di S. Pietro a Majella. Con i Pueri Cantores partecipa al giro di concerti natalizi il Gruppo Strumentale Pergolesi dell'Unione Musicisti Napoletani. Si comincia il 24 nel Duomo di Caserta Vecchia (ore 11) e si prosegue il 28 (Napoli: Santa Chiara, ore 19); 29 (Sorrento: Duomo, ore 17,30); 30 (Avellino: chiesa da precisare il 3 e 4 gennaio a Pompei/Basilica, ore 18). Salerno (Duomo, ore 18).

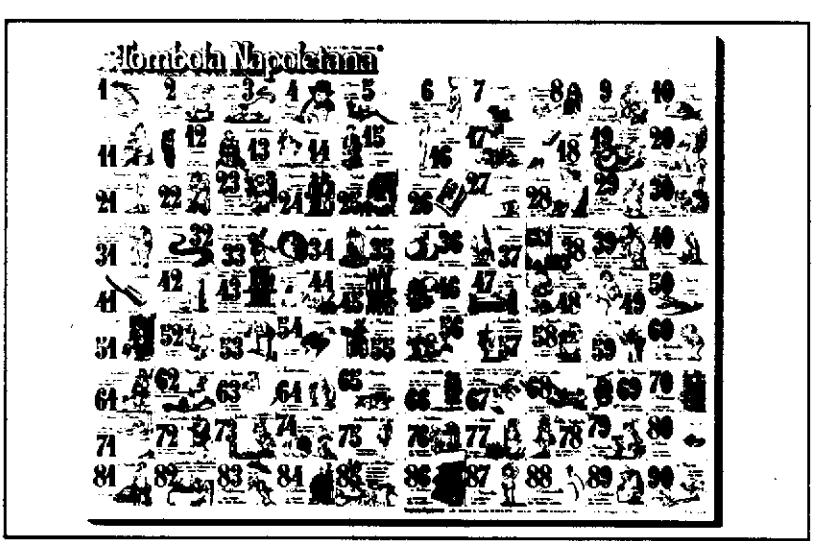
## I giochi Buona fortuna, cioè good luck

Natale, tempo di giochi in famiglia, di grandi raduni attorno al tavolo fra roccocò, mustaccioli e cartelle della tombola. Può però capitare di giocare in compagnia di parenti d'Oltregarigliano o addirittura di emigrati tornati a casa per le feste e che hanno perso la dimestichezza col dialetto: per facilitare il compito di chi «tira», le Edizioni Adam studio Bongiorno hanno ideato una tombola napoletana sì, ma trilingue.

Cartelle regolamentari - si consiglia sempre l'uso dei fagioli-segnapunti - ma il cartellone reca, accanto ad ogni numero, il suo significato cabalistico in napoletano ortodosso, in italiano e nello «slang» di Broccolino, oltre alla rappresentazione grafica dell'«evento» o «oggetto» descritto.

Qualche esempio? L'universalmente noto Settantuno, il così diffuso «Omme 'e m...», si trasforma in un eufemistico «L'uomo da niente» e nel più sonoro «Shitty Man», il Quarantanove, l'ambito «Piezzo e carne» diventa un warholiano «The Flesh». Con qualche forzatura sul Settantotto, dove l'ammiccante «A bella figliola», è tradotta, senza mezzi termini, «The Bitch».

La «Tombola Napoletana» è in vendita a L. 4.000 dalle edicole della Campania - assicurano gli ideatori - fino ai giornali di Little Italy e «dintorni». San Paolo, Sidney, Amburgo e Caracas, come si sa le più popolose città italiane. Che altro dire? Agitate pure o panariello, il cestello, the basket, è buona fortuna, good luck, buona fortuna.



AUTOMOBILI di Antonio Iannece

PIGY di Paolo del Vaglio

**PER IL RISCALDAMENTO**

**E' SCATTATA DI NUOVO L'OPERAZIONE ANTICRISI!**

**L'ASINO E IL BUE DALLE 6 ALLE 8 E DALLE 18 ALLE 22**

### Guida alfabetica degli appuntamenti culturali

BARI, al Centro Re Artù, Mostra di piccolo formato d'epoca: cartoline 1890-1920.

BOLOGNA, Galleria comunale di arte moderna, fino al 31-1-82: «Passaggio: immagine e realtà».

CAPRI, Certosa, fino al 31-1-82: «L'immagine di Capri».

CATTOLICA, Man Ray: fotografie anni '30, nella sala mostra dell'Azienda di soggiorno di Cattolica.

FIRENZE, Palazzo Pitti, fino a dicembre: «Velluti antichi a Palazzo Pitti, 1580-1630». Ospedale degli Innocenti, fino a dicembre: «Pinocchio e la sua immagine». Istituto olandese di storia dell'arte (v. Torricelli 5). Studio di Moro (via del Moro 50/r): «Arti visive a Firenze», serie di mostre sulla situazione fiorentina dal dopoguerra ad oggi. Palazzo Capponi, Arti figurative del secolo XIX, con mobili italiani fra cui Gio Ponti, Albini, Paganì, vetri italiani ed europei; grafiche di Leppe e Brunelleschi.

MESSINA, Museo regionale, fino al 31-1-82: «Antonello da Messina».

MILANO, Sala delle Carliadi in Palazzo reale: «4 cavalli di San Marco».

### NOTES

NAPOLI, Museo di Capodimonte, fino al 17-1-82: «Bauhaus». Zen Incontro (via del Milite 40), mostra «La città teatro». Museo di San Martino, fino al 31-1-82: «Vetri del sec. XV al sec. XIX dalla collezione Diego Bonfigli». Museo Duca di Martina alla Villa Floridiana, fino al 10-4-82: «Medioevo e produzione artistica di serie. Smatti di Limoges e avori gotici in Campania». Club della grafica (libreria Marotta, via del Milite 76), fino al 22-12: acquerelli e incisioni di Norman Macdonald. Studio Cotroni (via Cimara 154/B), dal 9 al 24-12: retrospettiva di Giovanni Acci. Palazzo Reale «Sette fotografie per una nuova immagine» fino al 30-1-82. Studio Trisiro, le fotografie di Luciano D'Alessandro. Galleria «Il Centro» mostra di Valerio Adami, fino alla fine del mese. Galleria «L'Agogon» mostra di A. Di Rosa, P. Iacolino, M. Ricciardi. Villa Pignatelli, «Mir lukusiva» (il mondo dell'arte), pittori russi dal 1890-1924. Palazzina Rothschild (Villa Pignatelli) mostra fotografica di Fabio Donato: «Immagini 1969-1981». Galleria «Lo Spazio» Turchio, Galleria Tole-do: retrospettiva di Raffaele Lippi.

PALERMO, Galleria d'arte moderna, fino al 15-1-82: «Palermo 1900». Foyer del teatro Massimo, fino al 15-1-82: «Ernesto Basile architetto».

ROMA, Galleria Nazionale d'arte moderna, dal 10-11: «Giorgio De Chirico». Palazzo dei Conservatori, fino al 31-12: «Enza nel Lazio». Istituto Italo-Latino Americano (piazza Marconi 286), dal 5-11: «Cinque artisti cubani» (Fonseca, Dominguez, Lasi, Oliva, Garciandia). Castel Sant'Angelo, fino a gennaio: «Gli affreschi di Paolo III e Castel Sant'Angelo: progetto ed esecuzione 1543-1548». Villa Medici: La pittura di Louis David fino alla fine di gennaio 1982.

SENA, Palazzo Comunale, fino al 31-12: «Ritelli di fabbriche attribuite al Peruzzi (1481-1536)».

TORINO, Mole Antonelliana, fino al 10-1-82: «Mirrored Windows», fotografia americana dopo il 1980.

VENEZIA, Palazzo ducale, fino al 31-12: «De Tiziano a El Greco, per la storia del Manierismo a Venezia». Palazzo Fortuny, fino al 31-12: «Calotipi francesi» e «Frank Meadow Sutcliffe, fotografo di Whitby, 1853-1941».







IN DIFFICOLTA' MOLTI ATENEI

# Nodo - associati Nuove accuse Falcidia al Sud dai poliziotti

I giudizi delle Commissioni in molti casi hanno creato clamorose disparità di trattamento - Posizione critica assunta dai docenti e dai sindacati

ROMA — I nodi della «militanza universitaria» voluta dal governo e dal Parlamento, occorrono una «corpora» quella dei professori ordinari chiaramente e lungamente ritenute stanche. Come è noto la riforma, firmata dal liberale ex ministro Valturini, si proponeva, nella sua prima fase di attuazione di mettere ordine nella giungla del personale docente, risolvendo il problema dei precari, i giovani docenti non di ruolo, ed istituendo due fasce di professori, gli associati e gli ordinari, nella prima delle quali avrebbero dovuto confluire, mediante un esame di idoneità, gli assistenti ordinari e i professori incaricati. Gli esami di idoneità per i precari si sono svolti in tutti gli Atenei senza particolari difficoltà facendo registrare una percentuale di promossi superiore al 90 per cento. Diversamente sta andando per le prove di idoneità ad associati, alle quali hanno partecipato circa 22.000 tra assistenti e professori incaricati. Le commissioni, ciascuna composta da 3 professori ordinari avrebbero dovuto giudicare, stabiliva la legge tenendo conto di tre elementi precisi: la produzione scientifica, l'attività didattica, ed il giudizio degli altri docenti della facoltà a dare su ciascun candidato.

Il Parlamento aveva cioè voluto porre un chiaro limite alle discrezionalità delle commissioni, improrogando ad esse di giudicare anche su elementi oggettivi e non solamente opinabili quale è il livello della produzione scientifica.

Questo nel tentativo di aggirare in qualche modo la ferrea logica del sistema corsuale, che ha prodotto nei nostri atenei centinaia di grandi «maestri universitari» venendo dall'altra parte lontani dalla cattedra docenti validissimi, anche di notorietà internazionale, colpevoli solo, magari, di essersi una volta nella vita ribellati al loro «maestro».

L'obiettivo, in questo caso poteva essere anche raggiunto perché i professori associati sono stati posti, nella nuova struttura del personale docente su un gradino notevolmente più basso rispetto agli ordinari, poiché spetta sempre a questi ultimi il coordinamento dell'attività scientifica ed il successivo giudizio per il passaggio da associato ad ordinario. Il professore associato non è altro, in realtà, che l'ex assistente (già di ruolo) e l'ex incaricato che ha svolto, a volte per decenni tutti i compiti e le funzioni di un ordinario. Questo è tanto vero che varie norme di legge, emanate successivamente alla approvazione della riforma, «ignorano» completamente la esistenza negli atenei di queste due categorie di docenti evidentemente nel presupposto dell'inquadramento della quasi totalità di essi tra gli associati.

Purtroppo le cose non sono andate come si aspettava: il Parlamento ed il governo quando hanno varato la riforma, dimenticando completamente le norme di legge le commissioni hanno avuto, in esame solo la produzione scientifica dei candidati per aver modo, come è in realtà avvenuto, di esprimere i propri giudizi nella piena libertà e secondo la vecchia logica del sistema.

Da molte commissioni i futuri associati sono stati visti inoltre come pericolosi «correntieri» da tenere il più possibile lontano dalle «cattedre».

Un altro elemento che ha giocato a sfavore dei candidati ed associati è stata inoltre la chiara volontà degli ordinari di prendersi una clamorosa rivincita sul Parla-

mento e sui partiti i quali, decidendo negli anni scorsi di «colonnare» con legge molti incaricati ai propri posti (stabilizzazione) avevano tolto ai «baroni» larga parte del proprio potere nei consigli di Facoltà. Conseguenza di tutto questo sono i clamorosi risultati delle prove di idoneità che hanno visto finora (alcune commissioni sono ancora al lavoro) circa il 40 per cento dei candidati «abocciati» e, praticamente e ufficiosamente, dichiarati incapaci ed idonei a continuare a svolgere il lavoro che hanno svolto per anni e, in molti casi per decenni. Le prove si sono inoltre trasformate, per i poveri candidati in una specie di «notte russa». Così alcune commissioni evidentemente «più aperte» hanno promosso il novanta per cento dei docenti esaminati, altre ne hanno bocciato l'ottanta per cento. Alcune hanno ritenuto «troppo» sufficiente la promozione dei pubblicisti, altri di un articolo, ad altre non sono bastate decine di monografie. C'è stata poi — e questo è stato denunciato con preoccupazione dagli stessi docenti — dell'Ufficio scuola del PCI — una vera

e propria falcidia dei candidati del Sud, tanto da creare gravi difficoltà alle università di Napoli, Salerno, Catania, Bari, Catania e Palermo e da indurre quei rettori a chiedere la revisione dei giudizi.

Anche il Parlamento si è mosso, convocando l'on. Boradori d'innanzi alle Commissioni di Istruzione della Camera e del Senato con risultati che, però, fino ad ora, sembrano deludenti. Un sindacato autonomo, lo Snals ha addirittura denunciato alla magistratura quanto è avvenuto chiedendo l'apertura di una azione penale. I sindacati confederali, da parte loro, hanno chiesto un incontro con il ministro e minacciano la pubblicazione di un «libro bianco» con documentazione di tutte le illegittimità commesse. Opzione generale è che una possibile azione legale, promossa dai singoli candidati che si sono ritenuti danneggiati avrebbe grandi possibilità di avere successo, ma è una strada lunga e complicata e gli interessati sperano ancora che il ministro si decida ad intervenire.

Antonio de Feo

CONFERENZA STAMPA DEL SINDACATO

## Nessuno pretende di strumentalizzare le vittime del terrorismo, ma nessuno giustifichi l'assuefazione a questi morti

«Nessuno pretende di strumentalizzare le vittime del terrorismo, ma nessuno giustifichi l'assuefazione a questi morti»

ROMA — Una settimana fa, davanti alla bara di un agente ucciso dai terroristi, davanti ai vertici supremi dello Stato, esplodeva la rabbia della polizia. Adesso è il tempo di una rimeditazione su quei fatti. E una riflessione ad alta voce su quello che è successo l'ha fatta ieri, nel corso di una conferenza stampa, il sindacato autonomo di polizia, che rappresenta circa il 25 per cento degli uomini della PS.

«Nessuno pretende di strumentalizzare le vittime che il terrorismo miete tra le forze dell'ordine», dice Carmine Fioriti, segretario generale dell'organizzazione, «ma nessuno pretende neanche di giustificare l'assuefazione a questi morti, avanzando una sorta di fatalismo paralizzante. Siamo convinti che il nostro è un lavoro rischioso, ma siamo anche convinti che il rischio può essere ridotto, calcolato. La colpa di quello che è successo è di chi doveva

fare e non ha fatto, di chi doveva sentire e non ha sentito, di chi doveva operare e non ha operato. Il disagio sta salendo giorno per giorno, e c'è il rischio di uscire dai limiti di ciò che è umanamente tollerabile. Noi non scoperiamo, non possiamo scoperare. E' lo Stato, invece, che scoperà, perché non fa nulla per attuare la legge di riforma».

Il discorso scivola allora sugli straordinari non pagati, sulla mancanza di coordinamento, sullo scarso addestramento, sui mezzi insufficienti. E si parla di auto blindate e di giubbotti antiproiettili.

E' qui, però, che la riflessione ad alta voce dei dirigenti del sindacato autonomo mostra qualche sfasatura. Perché prima si chiedono giubbotti antiproiettili leggeri, e poi si invita a prendere la parola un tecnico, alle dipendenze di un'industria privata, che dimostra, dati alla mano, che pesano meno di 5 chili e mezzo è utopia, e denuncia il proliferare di industrie che fabbricano giubbotti-truffa.

Dal piano tecnico il discorso si sposta su quello politico. E pure alcuni passaggi sembrano azzardati. Dice uno dei dirigenti del sindacato, Fichera: «C'è da cento anni una dominazione straniera sulla polizia. Se fossimo legislatori e governanti vedreste una polizia più completa».

Poco prima Carmine Fioriti aveva parlato, in senso negativo, della divisione delle competenze fra politici e amministratori. «Politici e prefetti», aveva detto — sono componenti che spaccano in due l'amministrazione. Da una parte i prefetti vogliono fare scelte politiche senza averne le responsabilità, dall'altra i politici vogliono fare la polizia senza avere le capacità dei poliziotti. E si assiste così a un peggioramento di responsabilità».

Dal piano politico di nuovo un qualche tecnico. Basta una qualsiasi radio ad onde corte per citare la polizia. Troppo pochi sono i poliziotti di tiro, e gli agenti non vengono addestrati al tiro istintivo. Le auto delle scorte non sono blindate e spesso sono, per contro, malandate. Gli agenti del reparto scorte hanno scritto a Pertini: «Viencel a trovare finché siamo vivi».

E il sindacato chiede che almeno si blindino i vetri delle auto, e magari anche le portiere davanti, in modo da poter fare da scudo nel conflitto a fuoco.

Un birgoletto parla anche dei problemi di ogni giorno dei poliziotti, quelli della casa e dei trasferimenti difficili. L'onorevole Zolla, vicepresidente della Commissione interni della Camera, interviene per dire che dei 335 miliardi stanziati dal Parlamento per l'ammodernamento della polizia non si sa più niente. E che le relazioni presentate dal governo sono «relazioni prese in giro». Ben triste ammissione per un parlamentare membro di una commissione, che ha proprio il compito di controllare l'esecuzione.

Paolo Ruffini

Regione Siciliana

FORMEZ

Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Messina

Seminario di studio organizzato d'intesa con la Regione Siciliana e con la collaborazione dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Messina.

## FORMAZIONE E SVILUPPO DEL TURISMO NEL MEZZOGIORNO

Relazioni ed interventi di:

On. Salvatore Natoli, On. Luciano Ordile, Dott. Sergio Gagliardi, Prof. Raffaele Galluzzo, Dott. Gilberto Iaverone, Avv. Giuseppe La Porta, Dott. Costante Livrea, Prof. Gino Lo Re, Dott. Vittorio Macchitella, Dott. Augusto Mauri, Dott. Marcello Natoli, Dott. Marcello Pascarella, Prof. Lucio Ricca, Dott. Luigi Rumi, Prof. Dario Sanfilippo, Prof. Alberto Sessa, Dott. Manfredi Tarantini, Prof. Federico Tedeschi.

Messina, 19-20 dicembre 1981

Sala Conferenze

Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo

Per informazioni: FORMEZ, Via Salaria 229, Roma tel. (06) 841101

Per adesioni e prenotazioni: Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Messina, Piazza Cairoli 45 Tel. (090) 2933541.

IL PROGETTO SARA' APPROVATO A GENNAIO

## Itinerari per il Sud: 350 miliardi nel 1982

ROMA — Per il progetto speciale-Cassa sugli itinerari turistico-culturali nel Mezzogiorno ci siamo o quasi. Il ministro Signorile dà per scontato che esso sarà approvato dal Cipe a fine gennaio e da quella data si entrerà nella fase esecutiva. 350 miliardi è lo stanziamento per il 1982. Si prevede che il costo complessivo sarà all'incirca di tremila miliardi per tre anni. Signorile ha dato queste notizie nel corso di un incontro stampa al Centro internazionale della stampa turistica l'altro ieri. Il progetto che segna anche una svolta della Cassa nel senso di un deciso interessamento al turismo nel Mezzogiorno (da molti auspicato a lungo) fu presentato dallo stesso Signorile insieme con il ministro dei Beni culturali Scalfaro nel corso della ultima edizione della Fiera del Levante a Bari.

Gli itinerari previsti dal progetto sono, come si sa: attraverso la civiltà fenicio-cartaginese; la Magna Grecia; lungo l'Appia Antica; attraverso la civiltà arabo-normanna sveva; attraverso il barocco meridionale; e, infine, lungo il percorso che i pastori d'Abruzzo compivano sulla costa adriatica per portare le greggi alla pianura pugliese. La Campania è attraversata da quattro di essi.

«I sei itinerari devono considerarsi per acquisiti — ha detto Signorile — in quanto sono stati scelti sulla base di una relazione scientifica del Consiglio superiore dei beni culturali. Certo, ha aggiunto — si poteva pensare anche ad altri "subitinerari" che lo

stesso Consiglio ha ritenuto però secondari rispetto a quelli principali, almeno in questa prima fase del progetto».

Una priorità esecutiva verrà data all'itinerario attraverso la Magna Grecia che parte dalla Sicilia e attraverso la Calabria, la Puglia e la Basilicata giunge in Campania. «La ragione di questa scelta — ha spiegato Signorile — sta nel fatto che questo itinerario ci sembra vendibile già da ora sul mercato internazionale».

Signorile ha illustrato la filosofia del progetto della Cassa «che non è — ha detto — un progetto di mero restauro, ma anche di sviluppo economico». Esso prevede la costruzione di una rete alberghiera e paralberghiera, di attrezzature turistiche varie, e la predisposizione di servizi in cui saranno impegnate forze di lavoro scolari e no attualmente disoccupate. Ope-

re di restauro, di recupero, di assistenza turistica, e di sorveglianza sono le attività che questo progetto intende mettere in moto. Sarà necessaria un'istituzione per la formazione professionale degli operatori a cui provvederà la Regione. Vi saranno prevedibilmente anche investimenti privati e storni a ridosso degli itinerari: Signorile ha anzi, a questo proposito, dichiarato che, nel corso del suo recente viaggio negli Stati Uniti, ha riscontrato un concreto interessamento di alcuni imprenditori, che però — ha aggiunto — spesso non conoscono bene la realtà del Mezzogiorno e credono che Napoli e Salerno sono state completamente distrutte dal terremoto. E' necessario quindi — ha suggerito — pensare sin da ora alla fase della vendita degli itinerari all'estero con una efficace promozione dell'immagine dell'azienda Italia.

L. L.

## Interrogazione anti-oroscopo

ROMA — Sconcertante interrogazione anti-oroscopi a Montecitorio, presentata da un gruppo di deputati appartenenti al PCI e al gruppo misto. Il documento, indirizzato al Presidente del consiglio e ai ministri della Pubblica Istruzione, delle Poste e telecomunicazioni, della Ricerca Scientifica dice: «Premesso che la divulgazione scientifica ha scarso posto nei programmi televisivi, e per contro la televisione di Stato propina ogni sera ai telespettatori attraverso la rete dei l'oroscopo, gravemente contribuendo alla istituzionale divulgazione dell'irrazionalità e del pregiudizio, somministrati a spese pubbliche; premesso che alcuni quotidiani autorevoli riportano la pubblicità dell'oroscopo per gli animali, gli interroganti chiedono di conoscere quando la televisione nazionale intenda programmare l'oroscopo per tutti gli animali, in particolare per gli asini che da indagini zooscopiche risultano i più ansiosi nell'attesa dei complessi di tale evento».

Firmato Mastello (Pci), Ferri (Pci) Giuseppe (misto) Giuliano (misto), Galante Garrone (misto).

PER GLI INCIDENTI AVVENUTI TRA IL '76 E L'80

## Roma, arrestati 9 «autonomi»

ROMA — Nove giovani che gravitano nell'area dell'Autonomia organizzata sono stati arrestati dalla polizia nell'ambito dell'inchiesta condotta dal sostituto procuratore Priore e dal sostituto procuratore generale De Gregori i quali hanno emesso 30 mandati di cattura. Oltre questi nove, ne sono altri ai quali il mandato di cattura è stato notificato in carcere ed altri ancora che sono latitanti.

Le accuse contro costoro vanno dall'incendio doloso, all'attentato contro uffici di società multinazionali, al blocco stradale alla detenzione di armi da fuoco, al tentativo di omicidio di agenti delle forze di polizia. I fatti ai quali si riferiscono gli addebiti avvengono in un periodo compreso tra il 1976 ed il 1980 nel corso di manifestazioni organizzate dall'Autonomia. I nove giovani arrestati dagli agenti della «Di-

gosa» sono: Alberto D'Ambrasio, di 22 anni, Massimo Di Gregorio, di 27, Giuseppe De Vivo, di 21, Giuseppe Putignano di 22, Massimo Zucchi, di 22, Stefano Zaccagnini, di 24, Francesco Leonardi, di 22, e Francesco D'Onofrio, di 22.

In una motivazione di settanta pagine il sostituto procuratore Nicolò Amato

ha indicato le ragioni per le quali ha chiesto al giudice istruttore Ferdinando Impastato di rinviare a giudizio per rispondere di una decina di omicidi, di numerosi ferimenti, di tentati, rapine, furti, danneggiamenti, nonché di associazione sovversiva e banda armata quarantotto esponenti della colonna romana delle «Brigate rosse».

L'inchiesta giudiziaria, che dovrebbe concludersi entro dicembre con il deposito dell'ordinanza di rinvio a giudizio e con la sentenza di proscioglimento di alcuni degli imputati coinvolge cinquantuno persone.

Accanto ai nomi di presunti terroristi già inquisiti nell'ambito dell'inchiesta giudiziaria sulla strage di via Fani e sul rapimento e l'uccisione di Aldo Moro compaiono i nomi delle nuove leve del terrorismo di sinistra, tutti componenti della cosiddetta colonna romana delle Brigate rosse.

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.

Liberato l'impiegato rapito per sbaglio

Sesto San Giovanni

E' stato liberato a Sesto San Giovanni Lazzaro Clerici, il capo ufficio acquisti della officina Meccaniche Ing. G. Dell'Orto sequestrato ventiquattro ore prima a Milano nei pressi della ditta per cui lavora, perché, con ogni probabilità, scambiato per l'ing. Carlo Dell'Orto, figlio del titolare dell'azienda.



UN DISEGNO DI LEGGE PRESENTATO DAL CONSIGLIO DEI MINISTRI

# Licenze-premio ai detenuti modello La Camera modifica indulto e amnistia

Potranno ottenere fino a 45 giorni di permesso in un anno coloro che accettano serenamente l'espiazione della pena - Condanne più gravi sono invece previste per chi eserciti violenza o si costituisca una posizione di potere all'interno del carcere

ROMA — Licenze premio fino a 45 gg. all'anno per i detenuti che accettano serenamente l'espiazione della pena, sanzioni disciplinari severissime per chiunque di loro compia atti aggressivi o tenti di acquisire posizioni di preminenza all'interno del carcere. Questa la linea indicata dal ministero di Grazia e Giustizia per fronteggiare il dilagare della violenza nelle carceri e che ha ispirato lo schema di disegno di legge presentato al Consiglio dei Ministri.

La licenza premio è un istituto nuovo nel nostro ordinamento. L'attuale permesso, infatti, come è spiegato nella relazione che accompagna lo schema di legge, è solo volto alla umanizzazione della pena ed è svincolato da alcun giudizio sul comportamento del detenuto.

Le licenze premio rispondono anche alla esigenza di soddisfare la cosiddetta «attività» dei detenuti che abbiano dimostrato un comportamento adeguato per almeno un anno.

Le sanzioni disciplinari (indipendenti dalla eventuale azione penale) prevedono l'isolamento durante l'aria, la esclusione dalla attività in comune, la sospensione del colloquio e della corrispondenza, e la non disponibilità del peculio per un limite massimo di un anno. La nuova legge prevede anche la facoltà del ministro della

Giustizia di sospendere la applicazione totale o parziale dell'ordinamento penitenziario, non solo per i singoli istituti o sezioni, ma anche per i singoli detenuti.

Lo schema di legge è composto da quattro articoli. Il primo regola i permessi premio, dei quali possono usufruire sia i detenuti in attesa di giudizio che abbiano tenuto una buona condotta,

## Un detenuto casertano a Pesaro guida la rivolta in carcere

PESARO — Un pregiudicato casertano implicato in vicende camorristiche ha guidato una rivolta nel carcere di Pesaro, cui hanno partecipato ieri tutti gli altri detenuti e che ha fatto registrare un bilancio pesantissimo, solo per fortuna senza feriti gravi. In due ore più di venti celle sono state rese inagibili, suppellettili distrutte, televisori frantumati ed un'intera sezione allagata. I carabinieri hanno tentato di ristabilire l'ordine soltanto a tarda sera, dopo essere penetrati in forze all'interno della casa di pena.

Protagonista il 27enne Vincenzo Vigilante, originario di Marigliano, noto esponente della camorra, in attesa di giudizio per omicidio, rapina ed associazione per delinquere. Sembra che tutto sia accaduto per motivi abbastanza futili.

sia i condannati che abbiano partecipato al trattamento rieducativo. Tali permessi non sono ammessi per i detenuti che abbiano commesso reati durante precedenti permessi o il cui comportamento possa far presumere che non rientrino in carcere.

Un altro articolo riguarda le sanzioni disciplinari applicabili nei confronti dei detenuti responsabili di ag-

gressioni o sequestri nei confronti dei compagni, o del personale del penitenziario.

L'ultimo articolo modifica l'art. 90 della legge 26 luglio 1975, (lo stesso che venne applicato dal ministero della Giustizia durante la rivolta nel carcere di Trani) riguardante la sospensione temporanea per ragioni di sicurezza, dell'ordinamento penitenziario.

La sospensione può essere attuata, grazie alle nuove norme, anche nei confronti di singoli detenuti che abbiano già subito varie sanzioni disciplinari o che mantengano un comportamento tendente ad assumere ruoli preminenti sugli altri detenuti.

Il provvedimento, che ha visto in stretta correlazione con quello sull'amnistia (di cui trattiamo a fianco), è evidentemente ispirato a criteri oggettivi di necessità: le carceri scoppiano, le rivolte si rinnovano ed è comprensibile quindi offrire delle agevolazioni a quei detenuti che non offrono, durante il periodo di riduzione, particolari problemi. Naturalmente anche questo provvedimento va inteso come un primo passo verso quella auspicata e radicale riforma del sistema carcerario che dovrebbe risolvere una volta per tutte uno dei più spinosi problemi della società contemporanea.

Giulio Rossi

## Slitta il provvedimento

ROMA — La legge che delega il presidente della Repubblica ad emanare l'amnistia e l'indulto è stata approvata alla Camera, ma torna al Senato per un nuovo voto perché sono stati introdotti alcuni emendamenti. I senatori — secondo il calendario dei lavori di Palazzo Madama — dovrebbero ratificare il testo dei deputati entro sabato prossimo. I magistrati poi dovrebbero espletare tutta una serie di formalità, in alcuni casi anche complesse, per concedere il beneficio dell'amnistia ai detenuti — circa dodicimila — prima della festività di Natale. L'amnistia — secondo la legge — opera per i reati fino a tre anni, l'indulto invece di due. Intenzione del governo e della maggioranza della commissione Giustizia era quella di far passare il provvedimento senza alcuna modifica. Ma, per alcune assenze fra i gruppi della maggioranza, è passato un primo emendamento comunista che include nel beneficio dell'amnistia il reato di blocco stradale e ferroviario commesso in particolari situazioni di disagio per calamità naturali o disfunzione di pubblici servizi.

Sono state poi apportate al provvedimento altre modifiche.

E' stato infatti accolto un emendamento radicale con il quale si stabilisce che sono esclusi dall'amnistia il peculato, la corruzione per atto d'ufficio, la corruzione per atto contrario ai doveri d'ufficio, la corruzione di persona incaricata di un pubblico servizio solo nel caso che ricorrano alcune circostanze aggravanti.

Un altro emendamento accolto (proposto dal Pci) esclude dall'amnistia i reati finanziari e valutari gravi e i delitti commessi contro la pubblica amministrazione.

Un'ampia discussione ha richiesto invece un emendamento comunista che mirava ad escludere dall'amnistia i reati previsti dall'art. 212 del testo unico di P.S. che si riferisce ai dipendenti pubblici facenti parte di associazioni segrete. L'emendamento è stato bocciato per pochi voti: 249 contrari, 240 a favore ed un astenuto. La maggioranza della commissione aveva fatto presente che la norma non poteva essere introdotta perché l'art. 212 del testo unico delle leggi di P.S. configura un illecito amministrativo e non penale. Modifiche sono state apportate anche all'art. 6 che si riferisce alla concessione dell'indulto. Il beneficio è stato esteso anche ad altri reati oltre quelli già previsti nel testo della commissione e si riferiscono al peculato, alla corruzione, alle pene per il corruttore. E' stato anche stabilito, con altri emendamenti, che per i reati di rapina aggravata e di estorsione aggravata, originariamente esclusi dall'indulto, il beneficio sarà solo di un anno purché le attentanti superino le aggravanti.

Potranno invece beneficiare di due anni di indulto (il testo originario lo escludeva) i delinquenti abituali o professionali e coloro che sono sottoposti a misure di prevenzione o di soggiorno obbligato. Il provvedimento è passato con 238 sì e 208 astenuti (comunisti, missini, radicali, Dap e indipendenti di sinistra).

## Lettere al Mattino

### Consumismo sfrenato

La stangata è stata forte. Dicono, in alto, che era necessaria. Speriamo che almeno non giovi a far uscire l'economia italiana dal tunnel della recessione. C'è da registrare un fatto abbastanza insolito: sul pacchetto delle misure restrittive non c'è stato lo scontro tra governo e sindacati. Solo il futuro potrà dire se questo è stato un bene o un male. Va aggiunto anche che nella posizione della Federazione sindacale unitaria non mancano pesanti critiche circa l'ineleggibilità dei provvedimenti predisposti ad affrontare e risolvere i problemi di fondo dell'economia italiana. Il vento della crisi spirava su tutto il mondo occidentale. Ma nel nostro Paese si sta trasformando in uragano.

E del fenomeno si può tentare anche qualche spiegazione. Da molto tempo, da troppo tempo il popolo italiano si è abituato a vivere al di sopra dei propri mezzi, si è abituato a fare affidamento non tanto sul lavoro individuale quanto sull'assistenza pubblica, a rinunciare a ogni risparmio per consumare tutto il prodotto e di più ancora, ha bruciato il proprio reddito fino all'ultima lira, sperando nell'aiuto finanziario straniero e nel copecio introito estivo di valute estere. Il denaro che doveva essere reinvestito nelle imprese, la propensione al risparmio si è ridotta a zero; anche la tradizionale laboriosità del popolo italiano si è trasformata in una leggenda. Di fronte ad un sistema economico gravato da troppi carichi ed impedimenti, si è sperato per una breve stagione nell'efficacia taumaturgica dell'economia sommersa, per poi accorgersi — né poteva essere altrimenti — che questa non poteva compensare le perdite crescenti dei grandi colossi industriali. Oggi la realtà, una realtà sgradita e difficile da accettare, si fa strada: se non sapremo rendercene conto subito, a ciò provvederanno le migliaia di licenziamenti che ci riserva l'autunno. Eppure, ancor oggi l'opinione pubblica stenta a comprendere la gravità della crisi, e ancor più ad assumere comportamenti adeguati. I sacrifici che le nuove misure economiche adottate dal governo Spadolini comportano, vengono accettati passivamente quasi come se fossero qualcosa ingiustamente imposto; vengono accettati senza che ad essi si accompagni una volontà reale di risanare il nostro sistema economico, di ridargli competitività, di ricondurre il Paese su quella via del progresso che pure aveva imboccato negli anni Cinquanta. Il livello di vita raggiunto, che fu anche il risultato di una dura fatica, viene dato per acquisito; le forme di consumo alle quali ci si è abituati appaiono irrinunciabili. Così si continua a vivere nella provvisorietà, non dissipando le riserve che più non esistono, ma le risorse quotidiane, sperando anzi di pagare domani — in qualche modo ancora incerto — quello che si consuma oggi. Alla radice di tutto questo c'è un rapporto tra il cittadino e lo Stato che sembra fondato sulla sfiducia e sulla convinzione dell'inutilità dei sacrifici. Una classe politica largamente screditata si rivela incapace di mobilitare il Paese intorno a obiettivi vitali per il nostro futuro; si perde in polemiche, contro il governo Spadolini, in attribuzioni reciproche di responsabilità, quando in verità, la responsabilità è di tutti e, in primo luogo, dell'incoscienza di cui siamo stati insieme colpevoli e vittime nello scorso decennio. Lo Stato chiede oggi al cittadino di rinunciare ad un benessere che egli ritiene ormai dovuto, che pretende anzi — se occorre — a spese dello Stato; e lo Stato ha certamente mezzi di coercizione, ma non di convincimento. Da parte sua il cittadino, abituato a un'infrazione compensata dal meccanismo della «cala mobile» e da altri aumenti salariali, non si rassegna a vedere diminuito in termini reali il proprio reddito, a ridurre il suo livello di vita. Egli continua a sperare che il futuro non debba essere, in fondo, diverso dal passato; ma, ciò facendo, si prepara

ne pubblica stenta a comprendere la gravità della crisi, e ancor più ad assumere comportamenti adeguati. I sacrifici che le nuove misure economiche adottate dal governo Spadolini comportano, vengono accettati passivamente quasi come se fossero qualcosa ingiustamente imposto; vengono accettati senza che ad essi si accompagni una volontà reale di risanare il nostro sistema economico, di ridargli competitività, di ricondurre il Paese su quella via del progresso che pure aveva imboccato negli anni Cinquanta. Il livello di vita raggiunto, che fu anche il risultato di una dura fatica, viene dato per acquisito; le forme di consumo alle quali ci si è abituati appaiono irrinunciabili. Così si continua a vivere nella provvisorietà, non dissipando le riserve che più non esistono, ma le risorse quotidiane, sperando anzi di pagare domani — in qualche modo ancora incerto — quello che si consuma oggi.

Ed il prezzo per cura e prestazioni è accettabile. Cosa i conseguono? Che sono noti a che in Olanda i prezzi che praticano qui e pertanto ci offre in concorrenza.

Eppure il prezzo, in totale non è rilevante. Ed allora? ha la riprova precisa ed inquivocabile che quanto viene richiesto qui da noi per cure dentarie e protesi è eccessivo.

Che occorre quindi intervenire con efficacia per calmare tale settore, istituendo a punto d'equo dentista e dando il via a specifici accertamenti fiscali per coloro che hanno richiesto e tuttora richiedono cifre da capogiro per cure dentarie. In treno, poco tempo fa, una signora diceva che suo dentista per due denti (sostituire l'incapacità) le aveva richiesto circa tre milioni. Alla mia domanda sul come si era regolata, rispose che per il momento aveva ancora i suoi denti malati o buchi che fossero e che con i tre milioni aveva fatto rifare tutto alla sua casa che soccorreva. Di certo questa signora quando si deciderà alla cura sarà una turista in Olanda, spenderà infinitamente di meno e si vedrà dei posti che non conosce.

Lucia Rai Napolitano

con le sue mani un futuro peggiore di quello che potrebbe procurarsi se fosse consapevole della gravità della situazione, come è stato opportunamente illustrato dal presidente del Consiglio Spadolini, senza nulla nascondere al cittadino. La verità è che se fa male, talvolta, bisogna avere il coraggio di raccontarla al Paese.

Michele Mavris

Casari

L'equo denti

E' davvero sorprendente pubblicità fatta da un importante studio di odontoiatri olandese che invita a recarsi all'estero per la cura dei denti e la relativa protes. E' il vito è reso più allestente da offerta, in tutto compreso, albergo di categoria ottima giro per la città. Nel prezzo è compreso, ovviamente, viaggio di andata e ritorno in aereo.

Ed il prezzo per cura e prestazioni è accettabile. Cosa i conseguono? Che sono noti a che in Olanda i prezzi che praticano qui e pertanto ci offre in concorrenza.

Eppure il prezzo, in totale non è rilevante. Ed allora? ha la riprova precisa ed inquivocabile che quanto viene richiesto qui da noi per cure dentarie e protesi è eccessivo.

Che occorre quindi intervenire con efficacia per calmare tale settore, istituendo a punto d'equo dentista e dando il via a specifici accertamenti fiscali per coloro che hanno richiesto e tuttora richiedono cifre da capogiro per cure dentarie. In treno, poco tempo fa, una signora diceva che suo dentista per due denti (sostituire l'incapacità) le aveva richiesto circa tre milioni. Alla mia domanda sul come si era regolata, rispose che per il momento aveva ancora i suoi denti malati o buchi che fossero e che con i tre milioni aveva fatto rifare tutto alla sua casa che soccorreva. Di certo questa signora quando si deciderà alla cura sarà una turista in Olanda, spenderà infinitamente di meno e si vedrà dei posti che non conosce.

Lucia Rai Napolitano

I LETTI D'ORO / PRIME ARRINGHE, PRIME RICHIESTE DI CONDANNA

## I due volti di Moricca

ROMA — Alla settima udienza per i «letti d'oro», prime arringhe, prime richieste di condanna. Il processo Moricca si avvia alle sue conclusioni anche se una interruzione per le vacanze natalizie prolungherà i termini della sentenza. Comunque ormai non c'è più molto da dire, a parte l'arringa che forse oggi terrà il Pubblico Ministero e il tentativo che farà la difesa per scagionare dall'accusa di concussione il primario della «terapia del dolore».

L'altra mattina a far sentire la sua voce è stata la parte civile, lui — il principale imputato — assente dal banco perché indisposto. Un fonogramma aveva infatti precedentemente avvertito il Tribunale che le condizioni di salute del prof. Moricca erano «lievemente peggiorate». A prendere la parola sono stati l'avv. Antotomasi per la Regione e gli avvocati Baisi, Bartini, Negri Andreozzi per alcuni assistiti. Decaduti dalla richiesta del danno altre parti lese perché,

in aula, o non erano presenti queste ultime o mancavano i loro legali.

Per circa quattro ore la parte civile ha speso tutta una serie di argomentazioni per dimostrare la colpevolezza del gruppo, riunito in sodalizio per meglio trarne i vantaggi. Il dito accusatore non ha risparmiato neppure il dott. Caputo — direttore sanitario dell'Istituto fisioterapico — pur se l'avvocato Antotomasi ne abbia chiesto il proscioglimento.

Ad esordire, come difensore dell'Ente Regione, è stato proprio quest'ultimo il quale ha subito messo in chiaro come il processo si svolga in un momento già particolarmente critico per il rapporto che esiste tra i cittadini e la salute pubblica. Un rapporto fiduciario — si è precisato — che si è incrinato maggiormente a causa di questo sfondo giudiziario. Antotomasi ha spiegato che la Regione Lazio — in quanto destinataria della salute dei cittadini, molto mal tutelata — ha subito un danno incalcolabile

proprio perché il reato di concussione ha inferto un colpo alla credibilità di una sua struttura (il Regina Elena) che ne ha risentito, più che sul piano economico, sul piano del prestigio.

«Le responsabilità di Moricca sono gravi — ha detto il legale — più gravi di quelle dell'art. 317. Mi spiace che il professore non sia in aula. Comprenderei che non si può brillare solamente in sede scientifica per poi dijettare in sensibilità».

«I due volti del professore», li ha definiti l'avv. Antotomasi che, contestando le dichiarazioni del primario rese nel corso delle udienze, a proposito del suo terrore del fisco e della sua conoscenza sul numero posti letto al Regina Elena, ha attaccato violentemente Moricca accusandolo di essersi servito della pubblica cura e dei pubblici uffici per fini privatistici. Ciò reso possibile da «suore compiacenti» e grazie ad un'equipe che lavorava per lui. Al Tribunale ha chiesto che Moricca venga interdetto dai pubblici uffici.

L'arringa ha ricordato alcune deposizioni drammatiche rese da testimoni, quella di un abruzzese costretto a correre in Vaticano da un paesano per farsi prestare del denaro liquido e quella della salernitano Vincenzo Amico alla quale il primario aveva garantito per il marito la scomparsa dei dolori al cento per cento. Una umanità trattata a livello di cavia, ha sottolineato il legale della Regione il quale tra l'altro ha evidenziato come il criterio di urgenza per il ricovero al Regina Elena, con il primo passaggio a Villa Giulia, venisse determinato di volta in volta dal Moricca, diventando pertanto un criterio soggettivo e non oggettivo.

Fin qui l'accusa al professor Moricca. Poche parole per la Morelli e suor Agnèsia, la prima in fondo plagiata dalla personalità del primario (timor reverentia), la seconda non avara della colpevolezza del concorso in concussione. «E' vero — ha concluso il suo intervento l'avvocato Antotomasi — che lo stipendio della signorina Viola (n.d.r. suor Agnèsia) al Regina Elena è di fame ma è altrettanto vero che uno è libero anche di andare via».

Che ci si debba difendere dalla personalità di tipi di scienziati come il Moricca, è un dovere della comunità. Moricca — ha sottolineato l'avv. Bartini di Pisa che difende la signora Verdiani — non è il solo barone della medicina che ha operato contro legge. Probabilmente ce ne sono altri che agiscono in reato di concussione e magari di malversazione e peculato ma Moricca ha travolto ogni limite proprio perché avvalendosi della funzione di pubblico ufficiale, ha costretto e indotto i pazienti al ricovero anche quando non volevano. Non a caso l'urgenza veniva artatamente indotta tramite il famoso blocco di prova le cui conseguenze erano collasso e stato di abbandono.

Piero Incagliati

SI CHIAMERA' COME IL PADRE

## È nata la figlia di Roberto Peci

SAN BENEDETTO DEL TRONTO — Antonietta Girolami, moglie di Roberto Peci, ha dato alla luce l'atteso figlio: una bambina di tre chili e mezzo alla quale verrà inteso il nome di Roberto. Una femminuccia proprio come si augurava la mamma.

Il parto è avvenuto nella clinica «Via Anna» di San Benedetto, mercoledì notte, alle 2 del mattino, e nonostante che in famiglia si temesse il massimo riserbo sull'evento, la notizia è trapelata. Impos-

sibile accedere nella clinica dove è ricoverata la signora Peci. Della figlia di Roberto Peci si parlò nell'agosto scorso quando il fratello del presunto brigatista pentito, Patrizio, venne barbaramente assassinato.

Si temeva, in quel periodo, per la salute della nascitura in quanto la signora Antonietta venne colpita da dolore nonostante la forte tempra. Ricordiamo le parole di un manifesto che venne affisso sui muri cittadini a San Benedetto dopo l'assassinio di Roberto: «Come giustificaremo questo crimine davanti al figlio?», questo si chiedeva la gente marchigiana.

Quale futuro si prospetta ora per la piccola?

E' la domanda ricorrente negli ambienti vicini ai familiari. La risposta ce la fornisce indirettamente il comportamento della famiglia Girolami. Sembra che già all'epoca del rapimento di Roberto sorsero alcune controversie con i Peci, e da allora Antonietta è sempre più tornata vicina ai suoi. E così la bambina, con tutta probabilità, dovrebbe crescere con il nome che padre che le sarà imposto, vicino ai nonni materni, lontana da quelli che, vuoi per Patrizio Peci in carcere, vuoi per la morte del padre, potrebbero ricordarle certi momenti angosciosi e creare situazioni psichiche negative nella sua infanzia.

Per lei, insomma, sembra pronta una campana di vetro per garantirne una crescita senza traumi. Basterà?

Gabriele De Bari

Traffico d'oro per 300 miliardi: arrestati in 5 (2 sono napoletani)

ALESSANDRIA — Cinque persone sono state arrestate ed altre quattro sono ricercate perché ritenute responsabili di un colossale traffico d'oro tra la Svizzera, il Libano e l'Italia per un valore non ancora esattamente calcolato, ma che a parere dei carabinieri sembra essere superiore a 300 miliardi di lire. Al vertice dell'organizzazione una coppia di coniugi napoletani, Mario Di Matteo ed Elena Pietrolongo di 35 e 33 anni, inoltre dell'organizzazione facevano parte pugliesi, uno dei quali, Vincenzo Ciano di 33 anni, nativo di Foggia sarebbe stato uno dei capi. L'oro sarebbe stato importato clandestinamente nascosto nel Tir. Ad acquistare l'oro in Svizzera sarebbe stato Mario Di Matteo

**CORA**  
Spumante 3 corone.



SI STUDIANO PIANI COMPLESSIVI PER IL TRAFFICO, MENTRE SCATTA IL PROVVEDIMENTO «TARGHE ALTERNE»

# Una misura eccezionale, aspettando le soluzioni

Oggi il prefetto incontra gli assessori comunali del settore per mettere a punto il dispositivo - Da lunedì via Carlo Poerio sarà isola pedonale

Peri o disperi? Da lunedì facciamo attenzione. E vediamo se la circolazione riceverà dei benefici dal decreto-Boccia: sulle strade, naturalmente, si registrerà una sensibile riduzione delle auto private, ma basterà questo per risolvere i mali del traffico, i problemi — comuni a tutti i grandi centri urbani — che non hanno approntato sistemi viari adeguati — della viabilità, gli intasamenti, le soste prolungate, i prigionieri nelle vetture?

Alcune categorie — industriali, commercianti, medici, avvocati, albergatori — esprimeranno al riguardo il loro scetticismo quando «il Mattino» sondò la loro opinione dopo che agli inizi del mese — la federazione unitaria dei lavoratori dei trasporti sollecitò l'adozione del provvedimento ora adottato dal prefetto: un provvedimento senza dubbio eccezionale. Napoli è la prima città d'Italia in cui si «sperimenta» ma che risponde, in effetti, ad una situazione che eccelle nella «tempo, in senso negativo. Nei giorni scorsi la paralisi — ormai di routine, consueta, quotidiana — della cir-

colazione cittadina, ha conosciuto punte ancora più macroscopiche per l'acresciuto movimento di traffico che il periodo prenatizio ha sempre determinato. E' stata questa situazione che ha indotto il prefetto a rompere gli indugi e ad adottare un provvedimento limitativo dell'uso dell'auto da parte dei privati che ha finito con il cogliere di sorpresa molti ambienti, anche quelli che erano stati consultati per la organizzazione di un piano che fronteggiasse i guasti e consentisse una circolazione più ordinata, quale da anni si auspica, tenendo conto delle caratteristiche — e della povertà — della rete stradale urbana, della conformazione topografica della città, dei danni che — anche in questo settore — il terremoto ha determinato per la chiusura al traffico di molte strade di collegamento, rivoli preziosi per lo scorrimento del grosso fiume automobilistico.

Da tempo anche il nostro giornale aveva prospettato l'opportunità dell'adozione di un uso non indiscriminato e più razionale del mezzo privato da parte dei singoli

cittadini: troppe le auto in circolazione, ottocentomila al giorno, un numero assolutamente insopportabile per le strutture viarie.

Il cittadino avrebbe dovuto — come dire — selezionare i bisogni: no lo ha fatto, è intervenuto d'autorità il prefetto con un provvedimento che certo susciterà — come è del resto accaduto sin dai primi momenti successivi alla diffusione della notizia — atteggiamenti e reazioni di segno contrastante, da una parte chi è d'accordo, dall'altra chi è contrario. C'è chi, ragionevolmente, accetta i disagi che la limitazione inibisce la mobilità; e chi — invece — sostiene, come gli assessori comunali ai Trasporti ed alla Viabilità, D'Amato e D'Ambrosio, che da solo questo provvedimento non risolverà un bel niente, e punta sulla necessità di affrontare un piano più complesso di interventi, integrati tra loro, che passi attraverso il potenziamento dei mezzi pubblici, la creazione di aree di parcheggio agli «ingressi» della città dove lasciare l'auto. La problematica traffico è, come si vede, certo mol-

to vasta e chiede un sistema di interventi perché si riesca a por fine al soffocamento dei centri urbani, non escluso il ricorso ad una «pedonalizzazione» sempre più allargata, come si è fatto e si sta facendo in molte grandi città, non solo europee. Anche questo è un provvedimento allo studio del Comune, che intanto da lunedì isolerà via Carlo Poerio: «Fino al 10 gennaio la strada che collega piazza San Pasquale con piazza dei Martiri — ha informato l'assessore D'Ambrosio — sarà riservata ai pedoni, in via Calabritto, inoltre, non sarà consentita la sosta, né a destra, né a sinistra».

In attesa dei provvedimenti complessivi, già predisposti dal Comune — come è detto anche nel decreto-Boccia — si parte con il «pari e dispari»: ma è chiaro che senza misure e strutture di sostegno — in primo luogo le aree ai margini della città dove poter lasciare le auto, ed efficienti collegamenti con il centro — la piovra del traffico continuerà ad allungare i suoi tentacoli.

P. E.

## Un appello dei giornalisti del «Roma»

220 lavoratori disoccupati, un'azienda chiusa da oltre un anno: questa, in sintesi, la dimensione della crisi del quotidiano napoletano «Roma». I lavoratori della più antica testata partenopea, giornalisti e poligrafici sono in lotta sin dal primo giorno della cessazione delle pubblicazioni, sollecitando forze politiche e sociali ad un maggiore intemperamento e non tralasciando, nel contempo, di incalzare l'armatore Achille Lauro, proprietario della testata e la Sneg, società di gestione del giornale.

Il sindacato, da parte sua, sia la Federazione Poligrafica che quella della Stampa, ha attivato ogni forma di iniziativa a sostegno della lotta intrapresa dai lavoratori del «Roma». Ma tutto ciò non basta, non è sufficiente in un clima di distacco e di gravissima crisi.

Il «Roma» — aggiunge il documento — come dimostrano inconfutabilmente i dati emergenti da una analisi dei costi e delle possibilità distributive, è una azienda con tutte le caratteristiche per essere attiva e produttiva.

Rle Capovo

S.p.A.

VENDITA PARTICOLARE CONFEZIONI DONNA

abiti/soprabiti/camicette/gonne  
taglie forti/maglieria/accessori

è in corso

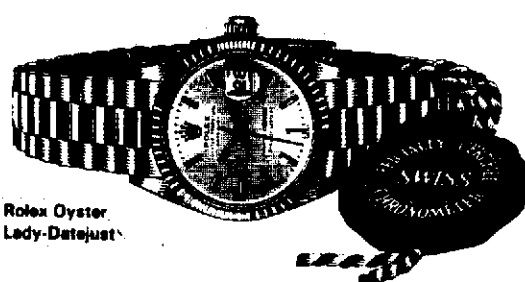
SOLO PER VENTI GIORNI

CORSO UMBERTO 145-147  
TELEFONI 204215 - 204741 - 202785

Monetti

Via dei Mille, 12  
Via S. Brigida, 60

presenta la collezione completa di Rolex Oyster



ROLEX

Un Rolex merita il prestigio che gode.

ellegi  
FOTOGRAFIE

Via N. Terracciano - Parco Nuova Domitia  
POZZUOLI (NA) - Tel. (081) 867650 - 867658

OFFERTA NATALIZIA

NIKON F3 solo corpo	896.800
NIKON FE solo corpo cromato	396.000
NIKON FM solo corpo cromato	334.000
CANON F1 solo corpo	520.000
CANON A1 solo corpo	472.000
CANON AE1 solo corpo cromato	274.000
CANON AE1 PROGRAM solo corpo cromato	325.000
YASHICA FXD con 50/2 e borsa	340.000
YASHICA FX3 con 50/2 e borsa	233.000
MINOLTA SRT100X con 45/2 e borsa	227.500
MINOLTA XG1 con 45/2	275.100
MINOLTA XGM	454.000

.....e tantissime altre offerte

COMUNICATO A.M.A.N.  
PAGAMENTO BOLLETTE

L'A.M.A.N. (Azienda Municipalizzata Acquedotto di Napoli) comunica che lunedì 21 dicembre 1981 scade il termine ultimo per il pagamento delle bollette relative alla scadenza 4 novembre 1981.

IL DIRETTORE: f.f.

Per la pubblicità su «IL MATTINO» rivolgersi alla:

S.P.E.

SOCIETA' PUBBLICITA' EDITORIALE

NAPOLI - Via Calabritto 20 - Tel. 405311 PBX

DISOCCUPATI / L'ALTRA SERA E' RIESPLOSA LA VIOLENZA

## «Lavoro subito»: altro raid al centro spaccando vetrine e incendiando auto

Due autobus incendiati martedì, un raid teppistico per le strade del centro con le vetrine di decine di negozi infrante nel pomeriggio di mercoledì. Oubetti di portello e pietre, benzina per appiccare il fuoco alle gomme delle auto in sosta. Gli slogan gridati con rabbia che hanno come denominatore comune la richiesta del «lavoro, subito», scanditi fra passanti ed automobilisti che cercano scampo negli androni dei palazzi vicini. Riesplode la violenza. Non sono infatti le manifestazioni clamorose, ma pur sempre controllate, come il corteo che vide unità disoccupati e senzatetto il 28 novembre, o le proteste che accompagnano da mesi il vivere quotidiano, fra mille disagi, del quasi duecentomila senzatetto di Napoli e provincia (l'ultima in ordine di tempo quella di ieri mattina in via Flaminio davanti alla federazione comunista); una protesta composta che non vuol dire rassegnazione, ma presenza continua per denunciare ritardi e inadempienze.

Niente a che fare dunque con la violenza di questi ultimi giorni, da cui i disoccupati si sono dissociati, e che è riesplora dopo un mese di tregua. Bisogna infatti risalire all'11 novembre, mar-

tedì, per ritornare al raid, agli atti di teppismo, alla violenza portata avanti da una piccola frangia. Copertoni e sacchetti della spazzatura per bloccare il casello della tangenziale di Fuorigrotta, di via Stadera, di Corso Amedeo di Savoia. Manifestano i corsisti ex Ancifap (circa 1700 ancora in attesa di uno sbocco occupazionale); di sussidio termineranno il 30 novembre (saranno poi prorogati per altri tre mesi) e si protesta in strada come già è avvenuto in altre occasioni.

Poi gli atti teppistici, anche in questo caso provocati da alcuni gruppi d'ultra.

Ed eccoci a martedì scorso con un autobus dell'Atas incendiato, un altro parzialmente dato alle fiamme, con alcune auto in sosta danneggiate, con le vetrine dei negozi in frantumi. Ed altri incidenti ventiquattro ore dopo, verso le diciotto: piccoli gruppi composti da sei o sette persone che alla spicciolata raggiungono lo Spirito Santo, via Roma, piazza Carità. Il traffico bloccato con l'insurrezione che assume il tono del raid teppistico. In frantumi le vetrine di sette negozi, i commercianti che cercano scampo abbassando in tutta fretta le saracinesche,

## Libertà provvisoria per il capitano Rega

Il capitano di P.S. Genaro Rega, che fu colpito da ordine di cattura in ordine ai reati di peculato e falso in relazione allo scandalo della refettoria (valore 41 milioni) scomparsa in questura, ha ottenuto da ieri la libertà provvisoria.

Il capitano Rega (che si è sempre proclamato innocente) si era costituito nel carcere di Ariano Irpino il 10 novembre scorso.

passanti che si rifugiano nei palazzi vicini. Minuti di tensione, di paura. Poi l'arrivo delle volanti della polizia ed i teppisti che si disperdono rapidamente verso la Pignasecca ed i vicoli dei quartieri. Un gruppo di senzatetto? Forse, ma la condanna è totale, e parte proprio dai tanti disoccupati che lotta per sopravvivere.

Il raid teppistico per gli episodi di martedì sono stati chiamati in causa alcuni elementi usciti durante una manifestazione dalle file delle Croci unite (servizi privati di trasporto che sollecitano a pubblicizzazione). Insoddisfatti dei risultati che una loro delegazione aveva ottenuto al termine di un incontro con rappresentanti della Regione, una frangia di dissidenti secondo la polizia avrebbe deciso di «fare il loro

qualcunsi addebito, dissociandosi da «ogni forma di violenza e di provocazione». Le azioni teppistiche dei giorni scorsi sono opera di elementi estranei al movimento dei lavoratori delle «Croci». Proseguiamo la nostra lotta dando vita ad un'assemblea permanente in piazza Plebiscito e in più saranno presenti, sempre in piazza, lunedì prossimo in occasione della riunione del consiglio regionale.

In lotta per l'occupazione, ma senza ricorrere alla violenza, questo l'appello lanciato da chi non ha un lavoro. Si fa ricorso soltanto alle proteste contenute in termini civili per ottenere garanzie precise, per non correre il rischio che l'emergenza diventi cronica, per un piano di investimenti produttivi e non assistenziali.

POMIGLIANO / CONTRO IL RICORSO ALLA CASSA INTEGRAZIONE

## Napoli-Bari bloccata un'ora dai lavoratori dell'Alfasud

Giovedì, ore 10,30: operai ed impiegati dell'Alfasud occupano l'autostrada del Sole nei pressi di Casoli di Pomigliano. In pochi minuti si forma una coda composta da migliaia di auto. Per circa un'ora, sotto un sole insistente, l'autostrada rimane bloccata. La gente protesta, chiosa, spiega, si sforza di capire perché debba essere così.

Il blocco del traffico ha costretto i pendolari a cercare altre vie per raggiungere il lavoro. Ma la protesta non ha dato luogo a nessun incidente. I pendolari hanno dovuto sopportare un'ora di ritardo.

Abbiamo bisogno del sostegno dell'opinione pubblica — urla un operaio —. Le decisioni assunte dall'azienda rischiano di allargare il fronte della disoccupazione, di acuire gli effetti di una crisi che ora si tenta di scaricare sulla classe operaia.

Quali sono queste decisioni? Sono maturate alcuni giorni fa, ma risentono di errori di valutazione compiuti negli anni passati. Era stato deciso di licenziare, presidente dell'Alfa Romeo, nel fine di novembre, a chiedere la dichiarazione dello «stato di crisi» di tutti gli stabilimenti del gruppo, compresa la rete commerciale e di assistenza.

La particolare lacerazione fa ricorso alla cassa integrazione per 14.000 lavoratori nell'arco del prossimo anno, di cui 6.600 a zero ore e 7.400 a rotazione, ad un ritmo medio di un mese su tre. Le giornate di produ-

zione da perdere sarebbero 95 a Pomigliano e 74 ad Arese. Inoltre, nel corso del prossimo anno, l'azienda intenderebbe adottare altre iniziative: il blocco del «turno over» ed il prepensionamento. Il risparmio preventivo è di circa 200 miliardi.

Il ricorso alla cassa integrazione dipenderà dall'andamento del mercato. Sono stati annunciati anche dei tagli di personale: 200 vetture al giorno, negli stabilimenti di Pomigliano.

Dei 6.600 dipendenti per i quali dovrà farsi ricorso alla cassa integrazione 2.400 sono operai di Pomigliano, a cui si aggiunge una significativa percentuale di impiegati (ne dovranno essere sospesi in tutto 2.000 nei vari stabilimenti Alfa).

La decisione aziendale fu subito contestata dalle maestranze che decisero per due ore di sciopero in risposta alla dichiarazione dello «stato di crisi».

I sindacati chiedono chiarezza sui programmi dell'Alfa, e, in particolare, sull'accordo con la Fiat. Vengono sottolineati responsabilità, errori e ritardi manageriali che ora dovrebbero penalizzare le maestranze occupate.

D'altra parte lo stesso Mas- sacchi, parlando qualche giorno fa a Pomigliano d'Arco, nel corso di un convegno organizzato dal Comune, aveva detto della necessità di «prendere dolorosi provvedimenti che forse dovevano essere assunti un anno fa», per evitare il paventato assorbimento da parte della Fiat con la quale è in corso la trattativa per la componentistica.

Tutto questo (ed altro ancora) è emerso ieri nella manifestazione che ha determinato un ulteriore momento di tensione, in una situazione generale che non si presenta affatto serena.

La crisi dell'Alfasud, il ricorso alla cassa integrazione sono le spine di un malessere che potrebbe coinvolgere il già debole tessuto meridionale e, nella Campania del dopo terremoto, innescare nuovi meccanismi di inquietudine sociale.

«E' per questo che il Consiglio di fabbrica dell'azienda di Pomigliano (con il sostegno degli altri consigli di fabbrica)», chiede che il governo adotti tutti i provvedimenti necessari per scongiurare le decisioni unilaterali adottate dall'azienda. Ed è per questo che ieri, fra sfilanti, fuochi improvvisati, cortei e discorsi sull'autostrada del Sole, rimasta bloccata per un'ora, si è voluto riproporre, con decisione, la questione Alfa: come problema di immediata risoluzione per allontanare il pericolo di giorni tristi.

Che le attese dei sindacati, e quindi delle maestranze, abbiano rilevanza si ricava da un modesto colloquio, in autostrada, tra un operaio e un intellettuale, in attesa di raggiungere la collina di ingegneria. «Una volta — dice l'operaio — si affermava che a Pomigliano ogni pretesto finalizzasse uno sciopero. Che l'assenteismo era impressionante. Ora che le cose sono cambiate (ed anche la sociologia deve fare i conti con il nuovo) l'azienda ci fa intravedere lo spettro della disoccupazione. L'assenteismo è contenuto nei limiti del previsto: per noi la strada dell'assenteismo non è più percorribile. E' giunto il momento di fare chiarezza, altrimenti il crollo dell'occupazione a Pomigliano dovrà essere inteso come l'ultimo atto di un attacco al sud d'Italia».

Gianni Festa

ECHI DI CRONACA

I MOSTRA della Cartolina di Napoli - 19-20 Dic. 1981 (Ore 9-13 - 16-20) Circolo della Stampa - Napoli - Villa Comunale.

Collezione  
Corcione:  
«Itinerario Napoletano». Cartoline illustrate d'epoca con note storiche descrittive della vecchia Napoli (strade, monumenti, usi, costumi, feste popolari ecc.).  
Organizzatore-Espositore:  
Antonio Sepe.  
Ingresso libero.

Lloyd's Baia Hotel  
Visitateci e non avrete delusioni sui nostri prezzi.

Sposi  
Il vostro giorno più bello nell'incantevole cornice della Baia di Vietri.

Vietri sul Mare - Telefono (089) - 210145.

UN DOCUMENTO DI 300 PAGINE DEI «SIGNORI DEL TERRORE»

## Sfida Br, «attaccheremo così»

Ancora un capitolo della trascinante campagna di autopro-paganda lanciata dalle Br. In quasi trecento pagine dattiloscritte (il fascicolo è stato fatto trovare in due zone diverse della città: piazza S. Domenico Maggiore e largo Lala) e che rappresentano la risoluzione della direzione strategica dicembre '81, i brigatisti ripropongono i punti salienti della loro strategia dell'«eversione». Si ricalcano gli obiettivi futuri del programma terroristico già sottolineati nella risoluzione primavera estate; la campagna piemontese, con in primo piano la Fiat; la rifondazione del partito armato in Sardegna (un piano già tentato negli anni passati e fallito).

Si cerca ancora una volta di far leva per quanto riguarda il Sud ed in particolare Napoli sul quel proletariato emarginato (disoccupati e senzatetto) che pur hanno rappresentato per gli stessi terroristi negli ultimi mesi un fronte compatto di rifiuto formato da chi pur provato non accetta la strategia del terrore, non accetta farneticanti proclami basati sul sangue. Poi una accenno alla campagna Cirillo che le Br definiscono un momento «qualificante», anche se non mancano all'interno della stessa organizzazione delle critiche per il modo con cui la campagna è stata portata a termine.

Negli altri due capitoli c'è l'attacco, e anche questo consueto, alle strutture dello Stato, alle più importanti istituzioni produttive (Fiat), al ruolo dei partiti, con particolare riferimento alla Dc ed al partito comunista. Poi sono trattati quelli che i terroristi indicano con tono sprezzante come i «sistemi di controguerriglia» con in primo piano

l'arma dei carabinieri. Ancora, a tal proposito sono presenti nella risoluzione le farneticanti accuse di sempre: «I carabinieri sono chiamati a soffocare e nello stesso tempo ad essere punto di congiunzione tra Stato imperialista e strutture internazionali (Nato) e non mancano gli attacchi alla magistratura definita «di guerra».

Ne la risoluzione strategica dicembre '81 ampio spazio è dedicato agli obiettivi della strategia dell'«eversione». In primo luogo il Piemonte e la Fiat (si ripercorrono i processi di produzione fino ad oggi, anno per anno). Poi la Sardegna dove i terroristi avvertono una eccessiva di rifondazione del partito armato. Una sorta di rivincita dopo l'inequivocabile sconfitta degli anni passati quando il proposito dei terroristi di «entrare nell'isola fallì miseramente.

Infine il Sud e Napoli con la ricerca ancora una volta da parte delle Br di un coinvolgimento, che fa parte della emarginazione (disoccupati e senzatetto, Napoli rappresenterebbe per i terroristi un «humus ideale per la lotta armata». Ma naturalmente questa resta soltanto una convinzione dei terroristi che proprio dagli emarginati, dal senzatetto dai disoccupati sono stati inesorabilmente respinti.

...occhio all'offerta!!

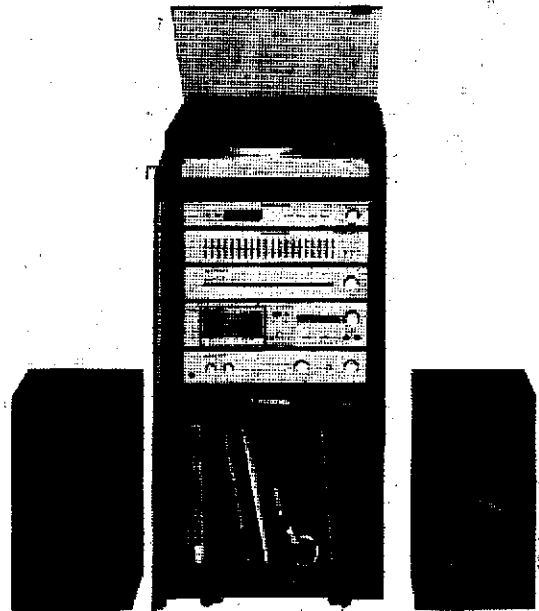
RACK MARANTZ Z 25

amplificatore integrato PM 25 (25+25)  
sintonizzatore ST 25  
piastra di registrazione a cassette SD 25  
giradischi TT 1200 con testina diffusori SP 235 (2 vie - 40 W)  
mobile rack

Prezzo L. 850.000

(IVA inclusa)

(fino ad esaurimento scorta)



Punti di vendita dei concessionari QUAGLIA:

VOMERO: Galleria Vanvitelli, 32 - Tel. 370632 CENTRO: Calata S. Marco, 25 - Tel. 322766

CENTRO: Galleria Umb. I., 79 - Tel. 418121 CENTRO: Piazzetta Duca D'Aosta 2600



PONTI ROSSI / AGGRESSIONE AD UNA COPPIETTA, MENTRE IL COMPLICE ROMPE IL VETRO DELL'AUTO...

# Rapinatore punta l'arma, agente lo uccide

Il poliziotto era in borghese - Stava parlando con la fidanzata, quando i due balordi si sono avvicinati - E' riuscito ad impugnare la pistola e a sparare: tre colpi raggiungono il bandito, un disoccupato incensurato

La solita coppia in auto. I rapinatori (due) che si avvicinano. Uno rompe il vetro di una sportello posteriore, l'altro punta la pistola contro il conducente. Questi (un poliziotto in borghese) invece di protestare il portafoglio. Caccia invece l'arma d'ordinanza e spara. Cinque colpi a bruciapelo, in rapida successione, tre dei quali raggiungono al petto il bandito che cade a terra in una pozza di sangue. E' morto all'istante.

Questo il tragico epilogo di un episodio successo l'altro sera in via Santa Maria ai Monti, una strada in salita che dai Ponti Rossi porta a Capodichino.

Protagonisti della drammatica vicenda una giovane coppia, l'agente di P.S. Nicola Volpe, 20 anni, napoletano (con grinta serena) e il Primo Regio Carabinieri di Roma, la fidanzata C.C. 21 anni, una ragazza di buona famiglia, e il rapinatore Giovanni Scala, 21 anni. Abitava a Milano, al vico Terzo Parigi 37. Era incensurato, celibe, di professione operaio alla ricerca del lavoro.

Un'arma comunque del tut-



Giovanni Scala

to, simile ad una calibro 9 regolare, con tanto di manico in osso. Il giovane agente ha raccontato che si era fermato con la «127» del nonno, e si era recato al convento delle Suore Carmelitane. Erano le 21.15 di mercoledì. Stava parlando alla propria ragazza quando ha sentito che veniva infranto un vetro posteriore.

S'è girato e a questo punto ha visto all'altezza dello sportello del lato guida, il rapinatore. Giovanni Scala, a viso scoperto e con l'arma puntata, che chiedeva perentoriamente: «Dammeli i soldi».

Il poliziotto ha quindi portato la mano destra alla cintola dei pantaloni fingendo di afferrare il portafoglio ed ha invece impugnato la pi-

stola d'ordinanza. Sono stati attimi drammatici. I colpi che hanno ucciso il rapinatore, le grida della ragazza, il poliziotto che cercando una reazione da parte del complice si è rifugiato dietro un muretto. Ma l'altro bandito è salito su di una «Vespa» di colore azzurro metallizzato ed è fuggito.

Intanto da un edificio vicino, al sentire gli spari, sono accorse verso la «127» alcune persone. E' stato dato l'allarme. Sul posto sono giunti le «volanti» ed anche il sostituto procuratore della Repubblica dottor Jovino.

Giovanni Scala, all'avviso dei soccorritori era riverso accanto alla portiera di guida della «127» privo di vita. Impugnava ancora la pistola a gas lacrimogeni. Un'arma che non sarebbe stata in grado di uccidere chiunque.

Vistamente chocato, il poliziotto al quale è stata sequestrata la pistola d'ordinanza, ha agito per legittima difesa e a suo carico non dovrebbe esserci responsabilità di sorta. La fidanzata dell'agente è stata colta da un lieve malore e si è ripresa una volta trasportata a casa.

Nicola Volpe si trovava a casa con la permesso fuori serie di quarantotto ore.

Sul luogo del tragico episodio gli inquirenti hanno trovato cinque bossoli di pistola calibro nove, l'arma d'ordinanza dell'agente di P.S.

## Rapina in gioielleria da mezzo miliardo

Audace rapina ieri mattina, nel centro storico. Tre giovani malviventi, armati ed a volto scoperto hanno letteralmente rapulito la gioielleria dei fratelli Mario ed Aristide Maffei, in via Eletto Starace 17, dilagandosi poi indisturbati.

Il bottino supera il mezzo miliardo di lire e comprende 53 milioni in contanti oltre cinquanta e più chilogrammi di oro ed argenti custoditi nella cassaforte.

Erano le dieci del mattino e nel negozio dei fratelli Maffei c'era il solo Mario. Il deposito di gioielli ed oggetti preziosi è al pianterreno: si tratta di un piccolo vano dove i gemelli Maffei trattano vendita all'ingrosso di oro ed argento, con vetri antiproiettile e serrature automatiche.

Poi, il gioielliere ne è convinto, arrivano altri complici nella gioielleria. Viene razziato tutto: dalle vetrine scompaiono i pezzi più pregiati. Anche l'oro e l'argento finiscono nelle tasche dei rapinatori. Il bottino è notevole, oltre cinquanta milioni di lire considerando che, successivamente, risulteranno asportati oltre cinquanta chilogrammi di merce, fra oro ed argenti.

Mario Maffei è sempre chiuso nel bagno. Ascolta con attenzione, capisce che nel suo negozio stanno perpetrando una grossa rapina. Capisce che sta scomparendo tutto,

dai preziosi messi in bella vista in vetrina a quelli racchiusi in cassaforte, ma non può farci nulla.

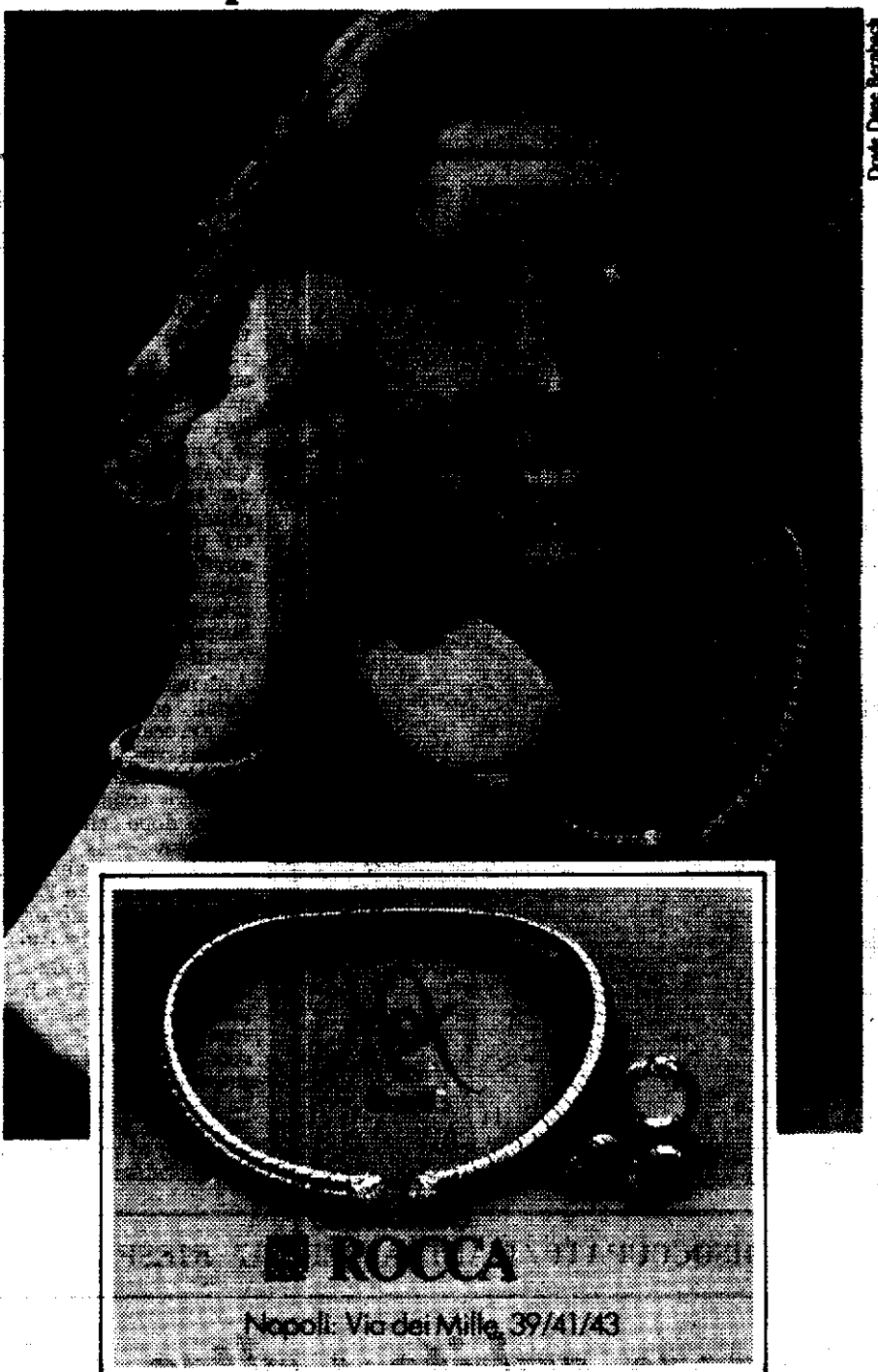
I banditi l'hanno legato ed imbavagliato. Sente anche il classico «clic» della porta, segno che i banditi sono riusciti ad uscire dalla gioielleria indisturbati. La rapina è stata perpetrata.

Alle dieci e tre-quarti arriva l'altro fratello, Aristide. Capisce subito quello che è successo nella gioielleria. Nota le vetrine spoglie, poi guarda all'interno: sui cassetti non c'è più nulla. Viene colto da malore. Poi avverte le grida del fratello, ancora rinchiuso nel bagno. E' il primo a liberarlo.

Arriva la Ps chiamata da Aristide Maffei, ma ormai c'è ben poco da fare, la rapina è stata già effettuata. «Ho aperto la porta — spiega Mario Maffei — perché ho visto il giovane in difficoltà. Il suo viso era nascosto dietro questo enorme scatolone. Ho pensato ad un giovane che veniva a comperare regali per Natale. E del resto il suo aspetto lo conferma. Era vestito per bene, nessuno avrebbe mai immaginato che si trattasse di un rapinatore. Mi ha spinto nel bagno, dopo avere estratto la pistola».

Il fratello di Mario Maffei, Aristide, arrivato sul posto alle dieci e tre-quarti, ha liberato subito il fratello, poi ha informato la polizia. Alle 11 e 40 sono stati effettuati i primi rilievi. Si indaga nella zona. Non è escluso che i rapinatori facciano parte di una banda che da molto tempo dà «fastidio» ai commercianti della zona. Le indagini continuano.

Un gioiello di Max ti fa sentire bellissima anche quando non ti vede nessuno.



Loro parla di te. Ogni giorno.

BUON NATALE **CÁVIT**  
con **CHARDONNAY** BRUT NOVELLA FRONDA®  
invendita presso **ENOTECA PARTENOPE** Viale Augusto, 2 - Napoli - Tel. 619982

## Vi aiutiamo a migliorare.

**TI-55 II: L. 79.000\* + IVA**  
TI-55 II. La calcolatrice con il tasto per il calcolo automatico degli integrali definiti. Ideale per il calcolo scientifico, ha la potenza di un computer. Visualizzatore inclinato facile da leggere. Precisione interna su 11 cifre. Facile programmabilità che consente di memorizzare anche formule. 100 funzioni. 8 memorie. Sistema Operativo Algebrico (AOS™). Pile a lunga durata.

**TI-30 LCD: L. 26.000\* + IVA**  
TI-30 LCD. La calcolatrice che ha tutti i numeri per fare meglio a scuola. Versione potenziata della calcolatrice più diffusa tra gli studenti di tutto il mondo. Tastiera facile da usare: ad ogni tasto è affidata una sola funzione. Corpo antiscivolo. Sistema Operativo Algebrico (AOS™). 15 coppie di parentesi. Fattoriale (X!). Conversioni angolari. Pile a stilo a basso costo.

Texas Instruments ha, nel mondo e in Italia, una rete di centri di produzione e di assistenza che consente qualsiasi intervento di manutenzione con rapidità.

**TEXAS INSTRUMENTS**  
SEMICONDUCTORI ITALIA S.p.A.

DISTRIBUITI DA:  
LEMI'S Via Aquila, 7/9 - Napoli  
CASA DEL RASOIO ELETTRICO P.zza Garibaldi, 75 - Napoli  
SPOT 2 Via Roma, 374 - Napoli  
DI BIASI SALVATORE E FIGLI Via Lanciani, 15/20 - Napoli  
CARTOLIBRERIA MANZO Via dei Principati, 33 - Salerno

## Lavoro e previdenza

### Concorsi

● **Concorso pubblico**, per titoli, ad un posto di professore straordinario di chimica dell'Accademia aeronautica. Ministero della Difesa.

● **Concorso** per il conferimento di sedi farmaceutiche vacanti nella provincia. Ufficio Medico Provinciale di Palermo.

G.U. 329 del 30-11-81.

● **Concorso**, per esami, a 22 posti di cancelliere nella carriera direttiva del personale delle cancellerie e segreterie giudiziarie, disponibili negli uffici aventi sede nell'ambito territoriale del distretto della corte d'appello di Cagliari. Ministero di Grazia e Giustizia.

G.U. 330 del 1-12-81.

● **Ministero di Grazia e Giustizia**. G.U. n. 330 del 23-11-81. Supplemento ordinario. Concorso per titoli a posti di medico incaricato: presso la Casa di lavoro all'aperto di Capri Isola; n. 2; presso la Casa di reclusione di Fossombrone; n. 2; presso la Casa circondariale di Ivrea; n. 1; presso la Casa circondariale di Nuoro; n. 1; presso la Casa circondariale di Orvieto; n. 1; presso la scuola militare agenti di custodia di Portici; n. 1; presso la Casa circondariale di San Severo; n. 1; presso la Casa di reclusione di Trani; n. 1; presso la Casa circondariale di Trento; n. 1.

● **IRLANDIA - GALWAY**: n. 1 attrezzista meccanico specializzato per costruzione di macchine e di materiale meccanico, conoscenza inglese, esperienza professionale 5 anni, età da 21 a 50 anni, contratto tempo indeterminato, viaggio pagato fino al confine italiano.

● **DUBLINO**: n. 1 secondo aiuto cuoco qualificato per esercizi alberghieri, conoscenza inglese, esperienza professionale 3-4 anni, età da 18 anni, contratto tempo indeterminato, pasti, abiti da lavoro e alloggio gratuiti, viaggio pagato fino al confine italiano.

● **FRANCIA - CHAROLLES**: n. 1 modellatore, ceramista, specializzato, per la realizzazione di stampi da disegno modellistico, conoscenza francese, esperienza plurennale, contratto tempo indeterminato, indennità di alloggio.

● **ITALIA - SABAUDIA**: n. 1 falegname industriale, qualificato per industria del mobile in legno, esperienza professionale 5 anni, età da 20 a 40 anni, contratto tempo indeterminato, viaggio gratuito, 40 ore per 5 giorni. Ministero Lavoro e Previdenza Sociale - Ufficio Prov. del Lavoro e Missione Occupazione di Napoli, Via E. Scapucci n. 172 dalle ore 9,00 alle ore 12,00.

### «Colf» e situazioni fittizie

Non è vero che l'INPS spari sulle «colf». E' vero invece che l'INPS, anche qui a Napoli, si muove per situazioni fittizie, di frequente inventate nel campo del lavoro domestico per ottenere posizioni assicurative di comodo, dalle quali poi discendono pensioni abusive. Contro questi rapporti di lavoro fittizi, l'INPS ripropone una massiccia offensiva utilizzando tutti gli organi di vigilanza diretti anche a pescare quei professionisti distratti che assicurano come domestici (e per pagare meno) la dipendente che non sta alla porta o segna appuntamenti, telefonate ed orari.

La verità è che molti ancora non hanno digerito l'obbligo previsto dalla legge di assicurare le colf, anche quelle ad ore, lavoratrici di tutto rispetto che sostituiscono sovente la padrona di casa tesa a realizzare nella boutique di mamma o dell'amica di papà. Anche nei tanti inutili dibattiti sulle condizioni della donna, sul lavoro femminile, questi nuovi angeli del focolare, oggi molto spesso angeli negri, non che tiranno molto spazio e la faccenda sorprende a cospetto della situazione registrata in questo particolare settore di lavoro.

Non è inutile ripetere che anche la domestica ad ore va assicurata, ricordando che il contributo che si versa all'INPS copre anche i rischi per infortuni sul lavoro, eventi ricorrenti con l'uso sempre più frequente di sofisticati apparecchi elettrici. Per denunciare un rapporto di lavoro, occorre richiedere all'INPS un modulo particolare ed i versamenti, come è noto, sono trime-

strali. Questo per le assicurazioni sociali: anche per le retribuzioni le colf beneficiano di un contratto collettivo di lavoro, con l'art. 25 destinato a regolare le variazioni periodiche dei minimi retributivi deliberati in questi giorni, per gli importi che seguono, dall'apposita Commissione paritetica del ministero del Lavoro:

**TABELLA A** (per i conviventi): prima categoria 23mila, 2. cat. 199.000, 3. 155.000; **TABELLA B** (con un elemento in natura): 1. cat. fino alla quarta ora 2100 lire, quinta e sesta 1250, settima e ottava 1050, nona e decima 850. Nello stesso ordine, 2. cat. L. 1800, L. 1100, L. 900, L. 750; 3. cat. lire 1550, L. 950, L. 800, nona e decima 650 lire.

**TABELLA C** (senza elementi in natura): 1. cat. fino alla quarta ora L. 2100, L. 1500, L. 1250, L. 1050; 2. cat. L. 1800, L. 1300, lire 1100, L. 900; 3. cat. L. 1550, L. 1100, L. 950, L. 800.

Anche per le colf valgono i dati ISTAT di cui la Commissione si è servita per aggiornare le tabelle A, B e C rilevando i dati stessi per il semestre aprile-settembre '81, con decorrenza dal 1. ottobre '81.

E giacché ci siamo, parliamo anche della tredicesima, ricordando che alla vigilia di Natale di ogni anno, spetta alla colf una gratifica natalizia pari ad una mensilità di retribuzione, comprensiva del vitto-alloggio se fruiti; in caso non si raggiunga l'anno completo, magari senza arrivare alla vigilia di Natale, spettano i dodicesimi della gratifica.

LO BLOCCANO, A. S. GENNARO VESUVIANO

## Gli sparano alla testa mentre fugge dall'auto

Agguato di stampo camorristico ieri mattina a San Gennaro Vesuviano in via Sommesse. Un pregiudicato è ora ricoverato all'ospedale in fin di vita.

Si tratta di Michele Jovino, 24 anni (abitava a San Gennaro in piazza Margherita 43) che è stato raggiunto da numerosi colpi d'arma da fuoco, 1 più grave alla testa, e alla regione inguinale destra. A sparargli sono stati gli occupanti di un'auto che, dopo essersi affiancati alla «Golf Gt» condotta dal pregiudicato, hanno costretto il giovane a fermare la macchina e gli hanno scaricato addosso le loro armi.

Michele Jovino, ferito di stircio, è riuscito a scendere dalla propria vettura e s'è messo a correre disperatamente verso il portoncino di un edificio di via Sommesse dove ha sede un'emittente privata. Un tentativo per porsi al riparo, stroncato dalla ferocia degli sparatori che si sono messi ad inseguire il pregiudicato continuando a premere il grilletto.

Michele Jovino raggiunto in più parti del corpo è crol-

lato a terra in una pozza di sangue, privo di sensi, mentre gli aggressori, convinti d'aver ucciso il pregiudicato, si davano alla fuga.

Il giovane è stato quindi soccorso ed accompagnato, prima all'ospedale civile di Nola e nel pomeriggio di ieri, dato l'aggravarsi delle sue condizioni, all'«Elena d'Aosta» di Napoli.

Michele Jovino, che gestisce uno scasso, ha precedenti per furti, detenzione abusiva di lanciavetri ('73). Denunciato per estorsione nel '76 e per tentato omicidio a Palma Campania, nel '78 venne colpito da provvedimento di diffida. Attualmente è detenuto in semilibertà. Da poco aveva ottenuto una «licenza» di venti giorni perché la moglie stava aspettando un bambino.

Michele Jovino, secondo gli inquirenti, è stato punito per qualche «sparo».

## Cantieristica, riunione per accelerare il piano

I problemi della cantieristica campana sono stati discussi nel corso di una riunione svoltasi presso la Giunta regionale alla quale hanno preso parte gli assessori Delcogliano e De Martino, i consiglieri provinciali Borrelli e Dottorini, l'assessore Ussorio del comune di Castellammare rappresentati dalle forze politiche, della FLM regionale.

Nel corso dell'incontro sono stati esaminati i vari aspetti della vertenza. I rappresentanti sindacali e delle forze politiche hanno denunciato i ritardi che si registrano rispetto alla predisposizione di un piano organico di un intervento da parte del Governo centrale, mentre hanno lamentato anche la poca incisività dell'azione regionale in ordine a questo settore che recita un ruolo molto significativo all'interno dell'economia campana.

Sono state ribadite le richieste avanzate dal sindacato che possono così sintetizzarsi: 1) approvazione del piano di sviluppo della cantieristica; 2) rilancio della portualità napoletana; 3) realizzazione della banchina attrezzata nell'area di Levante.

Alle autorità regionali è stato chiesto, inoltre, che venisse promosso «a breve» un incontro per tracciare le linee di programma valide per il futuro della portualità in Campania, mentre sono state sollecitate iniziative nei confronti del Governo centrale a sostegno delle richieste avanzate dal sindacato.

E' stato deciso quindi, di tenere il 12 gennaio prossimo un incontro tra l'assessore alla formazione professionale, Delcogliano, ed i rappresentanti sindacali per discutere e decidere in ordine alla organizzazione di corsi professionali all'interno del settore navale-meccanico, in adesione anche ad analoghi richieste avanzate dal sindacato.

Nel contempo si è deciso di indirizzare, immediatamente, alla Presidenza del Consiglio dei ministri un telegramma a firma dell'assessore Ritorio, perché si provveda alla urgente approvazione del piano di settore per la cantieristica, nonché alle leggi di sostegno al settore stesso, poste all'ordine del giorno nella prossima seduta del Consiglio dei ministri.

## Elezioni scolastiche: ecco i primi risultati

Arrivano, e rilancio, i primi risultati delle elezioni per il rinnovo degli organi collegiali.

Qualche dato si riferisce a nove distretti della provincia di Napoli (tra cui Pozzuoli, Ischia, Afragola, S. Giorgio a Cremano, S. Sebastiano al Vesuvio, i Comuni della Penisola Sorrentina) e due della città, il secondo, Chiala-Pesillo, ed il 47, del centro storico. Secondo le prime proiezioni ci sarebbe un buon recupero delle liste chio-progressive nei confronti di quelle cattoliche. Rappresentando le percentuali a quelle delle elezioni

del '77 i cattolici (il dato di riferimento è sempre per undici distretti) sarebbero scesi dal 68 per cento al 56 per cento, i dodici punti che avrebbero portato i laici dal 31 per cento al 42 per cento.

Al 40, distretto le liste cattoliche avrebbero ottenuto 3.500 voti, quelle laiche 4.700.

Paradossale invece la situazione del 44, dove al consiglio provinciale ci sarebbero 5 mila voti ai laici e tremila ai cattolici, mentre per le elezioni del distretto i voti sarebbero esattamente all'inverso.

Le lamentele sono per una parte esatte, inesatte è



# TV RADIO



RETE 1

12.30 LE MACCHINE E LA TERRA  
13.00 SULLE ORME DEGLI ANTENATI  
13.25 CHE TEMPO FA  
13.30 TELEGIORNALE  
14.00 LA CADUTA DELLE AQUILE: «Prova generale» (prima parte)  
14.30 OGGI AL PARLAMENTO  
14.40 PERCHÉ CAMPIONE? I GEMELLI DAMILANO  
15.00 VITA DEGLI ANIMALI (11. puntata)  
«Strategia per sopravvivere»  
15.30 CRONACHE DI SPORT  
16.00 TG 1 CRONACHE: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord  
16.30 L'AVVENTURIERO: Ad armi pari  
17.30 TG 1 FLASH  
17.05 DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA  
17.10 TOM STORY - Disegno animato  
DIRETTISSIMA - Corrispondenza, attualità e spettacolo  
17.45 THE JACKSON FIVE - Disegni animati  
18.30 SPAZIO LIBERO: I programmi dell'accesso  
Confagricoltori - Fatti agrari: Una riforma impro-  
rogabile  
18.50 HAPPY CIRCUS  
Happy Days: «Amore al tamarindo»  
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO  
CHE TEMPO FA  
20.00 TELEGIORNALE  
20.40 PING PONG - Opinioni a confronto  
21.30 CICLO DI SPENCER TRACY  
«Gente allegra» - Regia di Victor Fleming con  
Hery Lamarr, John Garfield e Frank Morgan.  
La trama: La vicenda, comica e tragica allo stesso  
tempo, è ambientata in un villaggio di pescatori della  
California del sud, i cui spensierati abitanti  
(Paisanos) campano alla giornata, felici quando  
possono permettersi di non lavorare e passare in-  
vece il tempo a cantare e bere in amabile compa-  
gnia. Un giorno, uno di essi, Danny, eredita due  
case, che mette subito in comune con i suoi amici,  
una bella brigata di poveri diavoli, dolci e simpatici.  
Danny fa la corte a Dolores, alla quale è inter-  
essato anche Pilon. Pilon poi vorrebbe derubare  
il «pirata», ma quando viene a sapere che il de-  
naro è stato messo da parte per comprare un can-  
deliere a San Francesco, cambia idea.

John Garfield e Hedy Lamarr in una scena

23.15 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO  
CHE TEMPO FA

RETE 2

12.30 MERIDIANA  
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori: «Parlare al femminile», di Gina Lagorio e Giuliana Salami  
13.00 TG 2 ORE TREDICI  
13.30 I SOGNI DI DARWIN (terza parte)  
Noi sconosciuti handicappati nel mondo  
14.00 IL POMERIGGIO - Nel corso del programma:  
FRATE INDIVINO - L'OPINIONE  
14.10 CARAVAGGIO  
Sceneggiatura di Andrea Barbato e Ivo Perilli, pro-  
tagonista Gian Maria Volonté, regia di Silverio  
Blasi, 6. ed ultima puntata  
  
Gian Maria Volonté protagonista dello sceneggiato  
15.25 MONETE ED ECONOMIA IN CINA - Seconda parte  
16.00 TV 2 RAGAZZI: GIANNI E PINOTTO, telefilm  
diretto da Jean Yarbrough: «Noie al motore».  
Apernaia, dis. animati dai racconti di W. Bonsels:  
«La grande fuga»  
16.55 SPAZIO 1999, telefilm: «L'ultimo tramonto»  
17.45 TG 2 FLASH  
17.50 TG 2 SPORT SERA - DAL PARLAMENTO  
18.05 OGGI - STEREO DUE  
Settimanale di informazione musicale, conduce Pier  
Giuseppe Caporale, con Maria Terragni, regia di  
Claudio Rispoli  
18.50 L'ISPETTORE DERRICK: «Misdere»  
19.45 TG 2 TELEGIORNALE  
20.40 PORTOBELLO  
Mercatino del venerdì di Enzo Tortora, regia di  
B. Rocchia  
21.55 I GIORNI DELLA STORIA  
«Mao, la gloria e il potere» di R. Uboldi e D.  
Ghezzi - «Gli anni dell'entusiasmo» 4. e ultima p.  
La quarta puntata viene chiamata: «Gli anni dell'entusiasmo», quella a cavallo fra il 10 ottobre del  
1949, con la cerimonia dei vincitori sulla piazza di  
Tien Anmen a Pechino, e i primi anni Cinquanta,  
e tratta della riforma agraria, della nascita dell'  
industria, del viaggio di Mao a Mosca per il suo  
incontro con Stalin, e ancora della guerra di Co-  
rea, senza dimenticare le cerimonie che si tennero  
a Mosca, ma anche in Cina, per celebrare con par-  
ticolare fasto il settantesimo compleanno di Stalin.  
22.45 SPORT: Pugilato: incontro Adinolfi-Laghi per il  
titolo italiano pesi massimi  
Al termine: TG 2 STANOTTE  
23.45 MONOGRAFIE: Ricerche di storia e scienze per  
le scuole secondarie superiori  
«Tecnologie a misura d'uomo»

TV LOCALI

CANALE 21  
6: Il mattino: 7.30: Cartoni ani-  
mati: 8.10: Rassegna della stampa  
cittadina: 8.30: Telem: La te-  
legrafia: 9: Cartoni ani-  
mati: 10: Cordiale: 13.30: Cartoni  
animati: Don Chuck Story: 14: Vi-  
deogiornale: Oggi in Campania:  
14.30: Telem: New Scotland Yard:  
15.30: Mille maglie show: 16: Te-  
lefilm: «La famiglia Smith»: 16.30:  
Ventuno ragazzi: 19: Videogiornale:  
19.30: Telem: La famiglia  
Smith: 20: Cartoni ani-  
mati: Bal-  
di: 20.30: Telem: Peyton Pla-  
ce: 21.30: Amori celebri: Teatro  
comico con Lino Crispo e Bianca  
Sollazzo: 22.30: Barfetti e il ci-  
nema: Un grande amore: Film: Sa-  
vator Rosa: 24: VG: Ultimo della  
notte: 0.15: Notturno napoletano:  
telem: Supertrain, film: Un at-  
tore di cielo, telem.  
CANALE 34  
12.30: Cartone animato: Tortoni:  
13: Cartone animato: Trider G7:  
13.30: Telem: Crociera di miele:  
14: Film: Otto uomini di ferro:  
16: Appuntamento con il futuro  
di Brunella: 16.30: Cartone ani-  
mato: Flipper: 17: Cartone ani-  
mato: Trider G7: 17.30: Cartone ani-  
mato: Tortoni: 18: Telem: El-  
lery Queen: 19: Telem: El-  
lery Queen: 19.30: Telem: A tu per tu:  
20.30: Cartone animato: Trider G7:  
20.30: Programma musicale: Top 90 con  
VG: 22: Film: I fuorilegge del ma-  
trimonio: 23.45: Oroscopo: 23.50:  
Telem: Crociera di miele:  
TELECAPRI  
7.30: Sveglia ragazzi con Cybe-  
nella: 8: Telem: 8.30: Film:  
10: Quasi rete allo stodio con Te-  
lecapri: 10.30: R. Film: Il so-  
veto: 12: Telem: L'ispettore Re-  
gan: 12.55: La Clessidra tempo  
telem: 13: Il club di Uli: 14: I  
Stargazer: 14: Telem: 14.30:  
Film: 16: Accade in Campania:  
16.30: Pianeta cinema a cura dell'  
Anica: 17: 5.0 Lulu l'angelo del  
fiori: 17.1: La spada di King  
Arthur e Koseidon: 19: Telem  
serie Perry Mason: 20: Telem  
serie Swat: 21: Telem: Sulle  
strade della California: 22: Film:  
Ombre bianche: 23.45: Caccia al  
13 con R. Bettega: 00.15: Cine-  
club film di suspense.  
TELELIBERA 63  
11: Cartoni animati: Braccio di  
ferro 24. episodio: 11.20: Cartoni  
animati: Un addio al prato fiorito  
Serie Charlotte: 11.45: Telem:  
La pace è il nostro mestiere Serie  
Lassie: 12.10: Commedia: Il con-  
trollatore dell'ufficio Serie Doris Day  
Show: 12.50: Sceneggiato: Le gran-  
di cospirazioni: 14.20: 63 Sport: 14.45:  
Cartoni animati: Uno strano etneo-  
co Serie Astrospazio: 15.10: Carto-  
ni animati: Ricerca della signora  
Quack Serie Le favole della for-  
sta: 15.35: Film: I segreti del Mar  
Rosso: 17.05: Telem: Una pellic-  
cia di valore Serie Panico: 17.30:  
45 dal 79: spettacolo: 18.25:  
Film: Sei cose faceva Stalin esse  
fame: 19.45: Macchiamo: 20.10:  
Film: Segreto inelutabile Serie Ci-  
nema in Sicilia: 21.40: Film:  
Un'emozione inascoltata Serie Pro-  
ject Uto: 22.30: Sceneggiato:  
La legge del deserto  
TELEUROPA  
10.30: Film: Capitano della Legione:  
12: Cartoni animati: 12.30: Calcio  
inglese: 13.30: Marmeco: 14: Film:  
La moglie colorata: 15.30: Telem:  
Una famiglia intraprendente: 16: Te-  
lefilm: F. diamanti dal presidente  
6. punt.: 17: Cartoni animati: Candy:  
Quando i fiori spandono: 17.30:  
Cartoni animati: 18: Marmeco: 18.30:  
Telem: La famiglia Bradford: Tut-  
ti a casa: 19.30: Buonomea: Cam-  
pania: 20: Cartoni animati: Candy:  
Ricordo di una rosa: 20.30: Telem:  
Una famiglia intraprendente: 21:  
punt.: 21: Telem: Corda al collo  
1. punt.: 22: Film: Dimmi che mi  
ami.  
TV ISCHIA - CANALE 5  
8.30: Buongiorno Italia: Almana-  
co: Oroscopo: Cartoni animati: 9.15:  
Rubrica di ginecologia: Candida can-  
na: Rubrica medica: 9.30: Telem:  
serie Phyllis «Dalle sennamora»:  
9.55: Rubrica: 10: Film: «Questi  
donna e mia» con Spencer Tracy,  
Hedy Lamarr, regia: W.S. Van Dy-  
ke: 11: 11.55: Rubrica di cucina:  
12: Bis: gioco a quiz condotto da  
Mike Bongiorno: 12.30: Cartoni a-  
nimati: Gatchaman la battaglia dei  
giants: «Due cuori Gatchaman»: 13:  
Pop Corn: 14: Film: «Salvato il mio  
amore» con Shirley Mc Laine, Lau-  
rence Harvey, regia: Charles Walters:  
Telem: serie Phyllis «L'indipen-  
denza è tutto»: Telem: serie Gli  
eroi di Mous: «Il principe dei te-  
lefilm»: Telem: Lassie: Cartoni  
animati: Gatchaman la battaglia dei  
giants: «I superpoteri di Oriona»:  
18.15: Pop Corn: 19: Telem: se-  
rie Una famiglia americana «Il pec-  
cato di Adam»: 20: Telem: serie Phyl-  
«Una mamma metta»: 20.30: Te-  
lem: Hazard: 21.30: Film: «Il vi-  
cino» con Alberto Sordi, Vittorio  
De Sica, Silva Kosovic, regia:  
Luigi Zampa: 23.30: Film: «Mo-  
zio Beniamino» con Jacques Srel.  
TELEOGGI  
5.15: Film: 7: Notiziario per i me-  
dici: 7.30: Chiacchierati: 8: Sette  
note con Teleoggi: 8.30: Docu-  
mentario: 9: Film: 11: Buongiorno  
con Caterina: 13: Speciale: Teleoggi:  
13.30: Il fatto: 13.45: Notiziario  
per i medici: 14.15: Stracco musico-  
le: 14.30: Interviste a: 15: Film:  
16.30: Programma per i ragazzi:  
17: 17.30: Programma per i ragazzi:  
17.30: Cartoni animati: 18: Film:  
19.30: Scuole e fatti: 20: Telem:  
20.30: Stracco musicale: 20.45:  
poli in carozze: 21.30: Grandi  
manovre: 22.30: Il Totò... computer.

IL MATTINO □ V

RETE 1

12.30 CINETECA  
Degli archivi di un centro studi e ricerche di Franco  
Cimmino. Patagonia: Terra del silenzio.  
13 — GIORNO PER GIORNO  
Rubrica settimanale del TG1  
13.25 CHE TEMPO FA  
13.30 TELEGIORNALE  
14 — LA CADUTA DELLE AQUILE. «Addio Zar Nicola».  
Prima parte  
14.30 PERCHÉ HAI PAURA DI UN VAMPIRO?  
14.50 BRACCIO DI FERRO «Pericolo sugli sci» - «Nonno  
sul parafulmine» - «A tutto stelle e strisce»  
15.10 LAVORI MANUALI PER I BENI CULTURALI  
15.40 CAPITAN FUTURO (47. ep.) «Una condanna ter-  
ribile»  
16 — MISTER FANTASY: Musica da vedere  
17 — TG1 - Flash  
17.05 DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA  
17.10 TOM STORY (36. episodio)  
— DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità e spet-  
tacolo  
17.30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA: «L'uomo della  
montagna»  
18.20 CLACSON: Dialogo con gli automobilisti  
18.50 HAPPY CIRCUS Happy Days  
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO  
— CHE TEMPO FA  
20 — TELEGIORNALE  
20.40 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA: «L'anno  
del drago»  
Regia di V. Vogel, con Robert Oulip, Yo Ann Lin,  
Wayne Mauder, Laraine Stephens (2. parte)  
La trama: Nonostante il minaccioso contegno del-  
la banda Wah Fong, Gloria Liu è sempre disposta a  
testimoniare contro l'uccisore del suo amico Ma-  
tre, assassinato con un colpo di pistola, sotto i suoi  
occhi. Conseguentemente il tenente Darrin, prima  
dell'udienza in tribunale, le trova un'adeguato na-  
scondiglio, presso una sua vecchia conoscenza. Per  
maggiore sicurezza, subito dopo la testimonianza, da-  
nari al giudice, Gloria dovrà partire in volo per  
Taiwan. Mentre il quartiere cinese celebra il nuo-  
vo anno, Feng, che sa di essere ricercato, si lascia  
inaspettatamente arrestare con apparente tranqui-  
llità dalla polizia. Ma i componenti della sua gang  
si sono già venduti del potere Louis Han, il cui  
cadavere viene ritrovato nel bagagliaio di un'auto-  
mobile e si sono anche preparati a vendicarsi di  
Gloria. La polizia è allerta e con un'incursione in-  
provvisa, riesce a bloccare la banda di Wah Feng  
al completo ed a scoprire che un sicario era stato  
pagato per uccidere Gloria. All'aeroporto, prima  
della partenza per Taiwan, Darrin riesce a giunge-  
re in tempo per salvare la ragazza ed uccidere, in  
un conflitto a fuoco, il giovane sicario che si ap-  
prestavano ad eseguire il suo compito.  
21.35 «DON LUIGI STURZO»  
Con Flavio Bucci. Regia di Giovanni Paga (3. puh.)  
21.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA  
22.40 MERCELEDI' SPORT - Telecronache dall'Italia e  
dall'estero  
— TELEGIORNALE - CHE TEMPO FA

IL MATTINO □ V

RETE 2

12.30 MERIDIANA  
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori: «Lezione di cucina»  
13 — TG2 - ORE TREDICI  
13.30 NOI SCONOSCIUTI HANDICAPPATI NEL MONDO  
«Un miracolo d'amore»  
14-17.45 IL POMERIGGIO  
Nel corso del programma Frate Indovino e l'opi-  
nione  
14.10 LE DONNE FATALI - Anna Karenina (3. parte)  
15.25 VIVERE LA MUSICA - 7. puntata: «Musica e rie-  
ducazione»  
16 — TV2 - Ragazzi: Gianni e Pinotto, telefilm diretto da  
Jean Yarbrough: «Ero ad ogni costo», Tom e Jer-  
ry, dis. animati: «Prova confutabile», «Tom e il  
fantasma» - «Dichiarazione di guerra»  
16.55 TELEFILM Spazio 1999: Occhi di Titone  
Regia di D. Tomfem, con B. Morse, B. Bain e M.  
Landau (replica)  
17.45 TG2 - Flash  
17.50 TG2 SPORT SERA - Dal Parlamento  
18.05 MUPPET SHOW e la partecipazione di J. Gleese  
18.35 IL GIOCO DELLE FAVOLE - Dis. animati  
«La donna serpente»  
18.50 PICCOLO MONDO INGLESE dai romanzi di K.  
Peyton  
La trama: Christina non vuole assolutamente che  
il suo vecchio cavallo, Sweetbriar, venga dato in  
punto ai cani, come è la rigorosa consuetudine di  
Flambard, il cui tenta di dissuadere ad ostacola-  
re gli ordini dello zio Russel e soprattutto di Mark,  
ma è inutile. Christina riesce a convincere Dick,  
lo stalliere, a non condurre il cavallo ai cani ma  
a consegnarlo a William. Questi infatti, per aiutare  
la ragazza, ha pensato di affidare alle cure dell'an-  
ta persona da cui può fidarsi, Mr. Dermot, il suo  
maestro e guida nello studio dell'agorinamica. Tut-  
to procede bene ma Mark riesce a scoprire ogni  
cosa. Dick viene licenziato e William aspramente  
rimproverato con grande dolore di Christina.  
— PREVISIONI DEL TEMPO  
19.45 TG2 TELEGIORNALE  
20.40 SPAZIO SETTE - Fatti e gente della settimana  
21.30 INCONTRI TRA CINEMA E TV «Il prato»  
Di Paolo e Vittorio Taviani, con Michele Placido,  
Saverio Marconi, Isabella Rossellini.  
La trama: «E la storia di tre giovani, che vivono  
sentimenti di amore, disperazione e fiducia. Tutti  
e tre non pensano che un uomo o una donna deb-  
bano amare una sola persona. Enzo, diplomato in  
agricoltura, è disoccupato. Giovanni resiste ma poi en-  
tra in magistratura. Eugenio lascia l'Italia per  
raggiungere l'Algeria dove insegnerà in una comu-  
nità di bambini italiani. Su di un prato si ritro-  
vano tutti e tre, ma per poco, così come per poco  
tornano ad amarsi le loro passioni, le loro cru-  
deltà, le loro speranze. Eugenio Parte ed Enzo la  
segue: Giovanni resta solo. Ha fatto anche lui la  
sua scelta: si lascerà morire. Al padre che tenta di  
salvarlo chiede: «Lasciami morire in pace...»  
23.30 TG2 - Stanotte  
23.45 APPUNTAMENTO CON IL DIAVOLO

RADIO 1

6: Segnale orario: 6.03: Almanacco del GR1: 6.10 - 7.40 -  
8.45: La combinazione musicale: 7.45: GR1 Lavoro: 7.50: Edicola  
del GR1: 8.02: 10.03: Radio aperto: 11: GR1 Spazio aperto:  
11.10: Dal GR1: «Forno subito»: 11.42: Candido (3): 12.03:  
Via Asiago Tenda: 13.25: La diligenza: 13.35: Master: 14.28: Lo  
sfasciacarrozze: 15.03: Errepiuno: 16: Il paginone: 17.30: Micro-  
solco, che passione: 18.05: Combinazione suono: 18.23: Ileana  
Ghione e Ivo Garrani: Ipotesi: 19.25: Ascolta, si fa sera: 19.30:  
Una storia del jazz: 20: Retroscena: 20.45: Imprescindibili dal vero:  
21.03: Scusi, questo falso è autentico? 21.30: Insieme con  
Ornella Vanoni: 21.45: GR1 Sport: Tuttobasket: 22.30: Autoradio  
flash: 22.35: Audiobox, le pallottole d'argento: 23.03: Oggi al Par-  
lamento - La telefonata.

RADIO 2

6 - 6.06 - 6.35 - 7.05 - 8: I giorni, al termine sintesi dei pro-  
grammi: 7: Bollettino del mare: 7.20: Momenti di riflessione:  
8: Radiodue presenta: «I promessi sposi»: al termine Musica  
da riascoltare: 9.32 - 10.15: Radiodue 3131: 10: Speciale GR2:  
11.32: Le mille canzoni: 12.10 - 14: Trasmissioni regionali: 12.48:  
L'aria che tira: 13.41: Sound-track: 15 - 15.42: Radiodue: 15.30:  
GR2 Economia: Media delle valute - Bollettino del mare: 19.32:  
Sessantaminiuti: 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: «L'Enel-  
de» di Virgilio (al termine: Le ore della musica): 18.45: Giovanni  
Gigliozzi: La carta parlante: 19.50: Speciale GR2 - Cultura: 19.57:  
Il convegno del cinque: 20.40 - 22.50: Non stop sport e musica:  
22.30: Bollettino del mare.

RADIO 3

6: Preludio: 6.55 - 8.30 - 11: Il concerto del mattino: 7.30: Pri-  
ma pagina: 10: Noi, voi, loro donna: 11.48: Succede in Italia: 12:  
Pomeriggio musicale: 15.18: GR3 Cultura: 15.30: Un certo di-  
scorso: 17: L'arte in questione: 17.30 - 19: Spaziote: Musica e at-  
tualità culturali: 21: America coast to coast: 21.30: Il gruppo dei  
sei: 22.15: Torino 1911 (2): 23: Il jazz: 23.40: Il racconto di mez-  
zanotte.

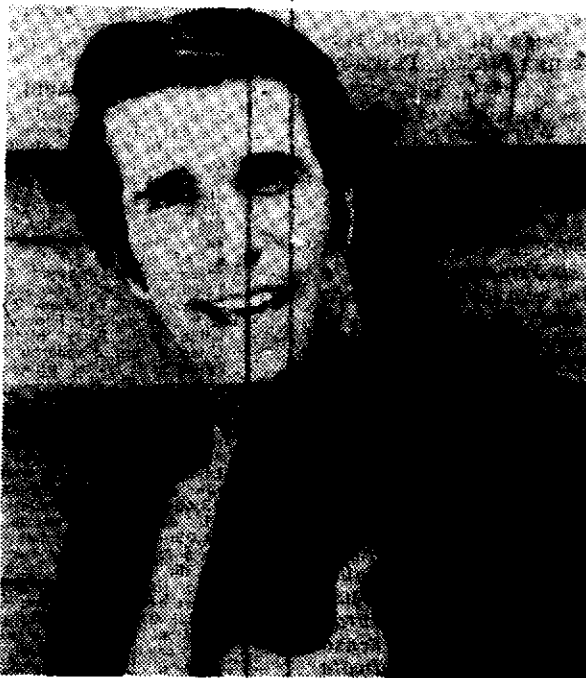
TV LOCALI

CANALE 21  
6: Il mattino: 7.30: Cartoni ani-  
mati: 8.10: Rassegna della stampa  
cittadina: 8.30: Telem: 9: Car-  
toni animati: 10: Cordiale: 13.30:  
Don Chuck Story: 14: Vi-  
deogiornale: Oggi in Campania:  
14.30: Telem: New Scotland  
Yard: 15.30: Veneta nuova: Car-  
pagnie sociali promosse da Canale  
21: 16: Telem: 16.30: Ventuno  
ragazzi: 19: Videogiornale: 19.30:  
Telem: Hunters Gold: 20: Bal-  
di: 20.30: Telem: Peyton Pla-  
ce: 21.30: Amori celebri: Teatro  
comico con Lino Crispo e Bianca  
Sollazzo: 22.30: Barfetti e il ci-  
nema: Un grande amore: Film: Sa-  
vator Rosa: 24: VG: Ultimo della  
notte: 0.15: Notturno napoletano:  
telem: Supertrain, film: Un at-  
tore di cielo, telem.  
CANALE 34  
12.30: Cartone animato: Tortoni:  
13: Cartone animato: Trider G7:  
13.30: Telem: Crociera di miele:  
14: Film: Otto uomini di ferro:  
16: Appuntamento con il futuro  
di Brunella: 16.30: Cartone ani-  
mato: Flipper: 17: Cartone ani-  
mato: Trider G7: 17.30: Cartone ani-  
mato: Tortoni: 18: Telem: El-  
lery Queen: 19: Telem: El-  
lery Queen: 19.30: Telem: A tu per tu:  
20.30: Cartone animato: Trider G7:  
20.30: Programma musicale: Top 90 con  
VG: 22: Film: I fuorilegge del ma-  
trimonio: 23.45: Oroscopo: 23.50:  
Telem: Crociera di miele:  
TELECAPRI  
7.30: Sveglia ragazzi con Cybe-  
nella: 8: Telem: 8.30: Film:  
10: Quasi rete allo stodio con Te-  
lecapri: 10.30: R. Film: Il so-  
veto: 12: Telem: L'ispettore Re-  
gan: 12.55: La Clessidra tempo  
telem: 13: Il club di Uli: 14: I  
Stargazer: 14: Telem: 14.30:  
Film: 16: Accade in Campania:  
16.30: Pianeta cinema a cura dell'  
Anica: 17: 5.0 Lulu l'angelo del  
fiori: 17.1: La spada di King  
Arthur e Koseidon: 19: Telem  
serie Perry Mason: 20: Telem  
serie Swat: 21: Telem: Sulle  
strade della California: 22: Film:  
Ombre bianche: 23.45: Caccia al  
13 con R. Bettega: 00.15: Cine-  
club film di suspense.  
TELELIBERA 63  
11: Cartoni animati: Braccio di  
ferro: 11.20: Cartoni animati:  
strano: «La guerra dei Basler»:  
11.45: Commedia: Doris Day Show  
«Doris la spia»: 12.10: Musicale:  
Elvis Presley: 12.40: Film: Puccini:  
14.20: 63 Sport: 14.45: Cartoni  
animati: Charlotte: «E' primavera»:  
15.10: Cartoni animati: Le favole  
della foresta «Grande tumulto nel  
bosco»: 15.35: Film: Cinema  
in Sicilia «Accade in Campania»:  
15.50: Telem: Lassie «La pace è il no-  
stro mestiere» H p.: 17.15: Telem:  
Project Uto «Da una stella alla  
cinema»: 18.05: Film: L'uomo che  
ucide se stesso: 19.30: Spettacolo:  
Nell'obitorio di Luciano Selo:  
20.30: Sceneggiato: Le grandi con-  
giure «Il conte di Montecristo»:  
22: Telem: Codice Jorico «Morte  
di un eroe»: 23: Notte Sport:  
23.30: Film: La ragazza del ber-  
gliere.  
TELEUROPA  
10.30: 60 più 60 tutto compreso:  
12.30: Marmeco: 14: Film: Caccia  
al ladro: 15.30: Telem: Una fa-  
miglia intraprendente: 16: Telem:  
Thelma 5. puntata: 17: Cartoni ani-  
mati: Candy: 17.30: Cartoni animati:  
Spunky 4. punt.: 18: Marmeco:  
18.30: Telem: La famiglia Brad-  
ford: 19.30: Telem: Candy: 19.30:  
Passo di danza: 19.30: Bu-  
nassera Campana più il tutto a 6  
punti: 20: Cartoni animati: Candy:  
20.30: Telem: Una famiglia in-  
traprendente 31. punt.: 21: Telem:  
Corda al collo 3. punt.: 22: Film:  
Hollywood o morte: 23.45: Sport:  
cinecore: 0.45: Film: Disertori di  
Fort Utah.  
CANALE 5 - TV ISCHIA  
8.30: Buongiorno Italia: 9.15: Ra-  
brica di ginecologia: 9.30: Sceneggiato:  
«L'isola del tesoro» 1. puntata:  
9.55: Rubrica di trucco: 10: Film:  
«Gli amori di Cristina»: 11.55: Ra-  
brica di cucina: 12: Bis: gioco a  
quiz condotto da Mike Bongiorno:  
12.30: Cartoni animati: serie Gat-  
chaman la battaglia dei giants: «Il  
nostro goloso»: 13: Pop Corn: 14:  
Film: «Tra le nevi serà tu»: Te-  
lefilm: serie Buongiorno dr. Bedford  
«Questione di vite o di morte»: Te-  
lefilm: serie Gli eroi di Hogan «Cu-  
pido è nel campo 13»: Telem:  
serie Lassie «Il villaggio nelle roc-  
cie»: Cartoni animati: serie Gatch-  
man la battaglia dei giants «Le  
soldatesse di spettra»: 15.15: Pop  
Corn: 19: Telem: serie Agente  
speciale «Lettere mortali»: 20: «In  
diretta con Kral»: 20.30: Lucio  
Dalla concerto per 30 anni: 21.30:  
Film: «Miliardario ma bambino»:  
23.30: Camionista di basket ero-  
fessionisti Usa-NBA: 01.00: Film:  
«Toto diabolico».  
TELEOGGI  
5.15: Film: La bomba comica: 7:  
Notiziario per i medici: 7.30: Chiac-  
chierati: 8: Sette note con Teleoggi:  
8.30: Documentario: 9: Film: Week-  
end: 11: Buongiorno con Caterina:  
13: Speciale: Teleoggi: 13.30: Il  
fatto: 13.45: Notiziario per i medici:  
14.15: Stracco musicale: 14.30: Te-  
lefilm: 15: Hyde Park: 15.30: Il  
fatto: 15.45: Notiziario per i medici:  
16: Film: I trombanti: Film: Dis-  
pulo: 19.30: La posta di padre Carlo  
Panicelli: 20: Stranapopolitismo:  
volmente: 20.45: F. neoprima stampa:  
21: Film diretto: 21.30: Asse-Spet-  
tacolo: 23.45: Il fatto.



## RETE 1

- 11.00 EUROVISIONE DA ST. GERVAIS (SVIZZERA): Sport invernali - Coppa del mondo di sci: Slalom femminile gigante - 1. manche  
12.30 CINETEC: Dagli archivi di un centro studi Madagascari: L'ultimo gongwana  
13.00 CRONACHE ITALIANE  
13.25 CHE TEMPO FA  
13.30 TELEGIORNALE  
14.00 LA CADUTA DELLE AQUILE: «L'estate di San Martino di un imperatore», seconda parte  
14.30 OGGI AL PARLAMENTO  
14.40 PERCHÉ NASCONDE LA TESTA?  
15.20 RISORSE DA CONSERVARE  
15.30 SLALOM FEMMINILE (2. manche)  
16.10 MISTER FANTASY: Musica da vedere  
17.00 TG 1 FLASH  
17.05 DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA  
17.10 TOM STORY - Dis. animato, 36. episodio  
17.15 DIRETTISSIMA: Corrispondenza, attualità e spettacolo  
17.30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA: «L'uomo della montagna» (2. p.)  
18.50 HAPPY CIRCUS  
Happy Days: «Le avventure di Fonzie»



Fonzie, il pubblico giovane è sempre con lui

- 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO  
CHE TEMPO FA  
20.00 TELEGIORNALE  
20.40 TRIBUNA POLITICA: Conferenza stampa della Dc  
Di D. Attenborgh, 13. puntata: «Gli antenati dell'uomo»  
22.25 MISTER FANTASY - Musica da vedere  
23.10 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO  
CHE TEMPO FA  
23.30 MEDICINA '81 - Per favore, fatemi nascere sano

## RETE 3

- 16.20 INVITO: Arsenale  
16.50 NASCI, NASCI U BAMBINEDDU  
Natale a Palermo, al mercato della Vucciria, «interpretato» dal poeta siciliano Rinaldo Barbaresi, in compagnia del violino di Louis Antico. Realizzazione di Pietro Badalamenti  
17.20 CONCERTO - Un film musicale con Angelo Branduardi  
19.00 TG 3  
19.30 TV 3 REGIONI  
Intervallo con: Poesia e musica, con Laura Gnanoli e Walter Maestri. Regia di Giuseppe Venetucci  
20.05 LA TERRA DOVE FIORISCONO I LIMONI  
Intervallo con: Poesia e musica, con Laura Gnanoli e Walter Maestri. Regia di Giuseppe Venetucci  
20.40 IL CONCERTO DEL MARTEDÌ. In diretta dalla basilica S. Maria Maggiore in Bergamo Alta - Dirige M. Efrim Kurtz - Orchestra e coro della Rai  
22.30 TG 3

## RETE 2

- 12.30 MERIDIANA - Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa fuori: «Ieri, G'ovvini»  
13.00 TG 2 ORE TREDICI  
13.30 U.R.S.S. IL FUTURO SI CHIAMA SIBERIA  
14.00 IL POMERIGGIO - Nel corso del programma:  
FRATE INDIVINO - L'OPINIONE  
14.10 LE DONNE FATALI: Anna Karenina  
15.25 SCRIVERE CON LE IMMAGINI (6. puntata): «Modi e prospettive»  
16.00 TV 2 RAGAZZI: Gianni e Pinotto, telefilm diretto da Jean Yarbrough: «Detective privato». Tom e Jerry, dis. animati: «Il piccolo moschettiere» - «L'ultima spiaggia» - «I due moschettieri»  
16.30 SPAZIO 1999 - Telefilm: «Pianeta incantato» con Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse  
17.45 TG 2 FLASH  
17.50 TG2 SPORT SERA - DAL PARLAMENTO  
18.05 OGGI: INCONTRI CON IL CINEMA  
18.50 PICCOLO MONDO INGLESE DAI ROMANZI DI K. PEYTON  
PREVISIONI DEL TEMPO  
19.45 TG 2 TELEGIORNALE  
20.40 REGISTA A HOLLYWOOD: «Il re del re»

Regia di Nicholas Ray, con Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna, Hurd Hatfield, Jeffrey Lindfors  
La trama: Nella Giudea, sotto il tallone romano, nasce a Betlemme un bambino a cui viene imposto il nome di Gesù, verso la misera mangiatoia in cui è stato posto dai genitori, Giuseppe e Maria, si dirigono i re magi: è nato il Messia. La notizia si diffonde, ed Erode Antipa, che regna con l'avallo dei romani, temendo di perdere il potere, ordina «la strage degli innocenti», sperando che nello sterminio muoia anche Gesù. Maria e Giuseppe fuggono in Egitto, per poi tornare a Nazareth. Gli anni passano, e Gesù diventa uomo aiutando il padre falegname. Poi, per completare la sua iniziazione, va nel deserto per quaranta giorni. Al ritorno si congeda dalla madre e percorre la Giudea a predicare il verbo seguito dagli apostoli. Le tappe principali della sua predicazione sono quelle evangeliche dal sermone della montagna, ai vari miracoli, al salvataggio dell'adultera che sta per essere lapidata, fino a che il Sinedrio - geloso della sua popolarità - riesce a farlo arrestare dall'autorità civile e Pilato, il proconsole romano, cede all'ira del popolo che lo condanna alla crocifissione. Il Cristo risorto sarà la speranza dell'umanità nei secoli a venire.

- 23.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA  
23.30 TG 2 STANOTTE

## RADIO 1

6: Segnale orario; 6.03: Almanacco del GRI; 6.44: Ieri al Parlamento; 6.10 - 7.40: 8.50: La combinazione musicale; 7.15: GRI Lavoro; 7.30: Edicola; 9.02 - 10.03: Radio anch'io; 11.10: Da Milano: Torno subito; 11.42: «Candido»; 12: Via Asiago Tenda; 13.25: La diligenza; 13.35: Master; 14.28: Giuseppe, Giuseppe con P. Poli; 15.03: Errepiuno; 16: Il paginone; 17.30: La gazzetta; 18.01: Combinazione suono; 18.35: Spazio libero: I programmi del pomeriggio; 19.25: Ascolta, si fa sera; 19.30: Una storia del jazz; 20: Su il sipario, alla maniera del Grand Guignol; 20.47: Incontro con...; 21.03: Musica del folklore, Natale in tutto il mondo; 21.30: Cronaca di un delitto; 22: Due in palcoscenico; 22.30: Autoradio Flash; 22.35: Audiodisco; 23.03: Oggi al Parlamento - La telefonata.

## RADIO 2

6 - 6.06 - 7.55 - 8.45: I giorni; 7: Bollettino del mare; 7.20: Momento di riflessione; 8.45: Sintesi di radiodue; 8.58: Gruppo Mim; «I promessi sposi»; 9.32 - 10.13: Radiodue 8131; 10: Speciale GR2 Sport; 11.32: DSE: Il bambino nell'Unità Sanitaria Locale; 11.56: Le mille canzoni; 12.10 - 14: Trasmissioni regionali; 12.48: Costè la gelosia, con M. Vitti; 13.41: Sound-track; 15 - 15.42: Radiodue 8131; 15.30: GR2 Economia e Bollettino del mare; 16.32: Sessantamini; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: «L'Enide» di Virgilio (al termine); 18: DSE: Medicina '81; 17.45 - 19: Spaziofree; 21: Da Firenze: Appuntamento con la scienza; 21.30: Concerto del «Quadro Mottetiere»; 22.15: Torino 1911; 23: Il jazz; 23.40: Il racconto di mezzanotte.

## RADIO 3

6: Preludio; 6.55 - 8.30 - 11: Il concerto del mattino; 7.30: Prima pagina; 10: Noi, voi, loro donna; 11.48: Succede in Italia; 12: Pomeriggio musicale; 13.35: Rassegna delle riviste; 15.18: GR3 Cultura; 15.30: Un certo discorso; 17: DSE: Medicina '81; 17.45 - 19: Spaziofree; 21: Da Firenze: Appuntamento con la scienza; 21.30: Concerto del «Quadro Mottetiere»; 22.15: Torino 1911; 23: Il jazz; 23.40: Il racconto di mezzanotte.

## TV LOCALI

- CANALE 21  
6: Il mattino; 7.30: Cartoni animati; 8.10: Rassegna della stampa cittadina; 8.30: Telefilm; 9: Cartoni animati; 10: Confindustria; 13.30: Don Chuck Story; 14: Videogiornale - Oggi in Campania; 15: Telefilm; 16.30: Telefilm; 17.30: Video-giornale; 18.30: Telefilm; 19.30: Video-giornale; 20.30: Telefilm; 21.30: Telefilm; 22.30: Telefilm; 23.30: Telefilm; 24.30: Telefilm; 25.30: Telefilm; 26.30: Telefilm; 27.30: Telefilm; 28.30: Telefilm; 29.30: Telefilm; 30.30: Telefilm; 31.30: Telefilm; 32.30: Telefilm; 33.30: Telefilm; 34.30: Telefilm; 35.30: Telefilm; 36.30: Telefilm; 37.30: Telefilm; 38.30: Telefilm; 39.30: Telefilm; 40.30: Telefilm; 41.30: Telefilm; 42.30: Telefilm; 43.30: Telefilm; 44.30: Telefilm; 45.30: Telefilm; 46.30: Telefilm; 47.30: Telefilm; 48.30: Telefilm; 49.30: Telefilm; 50.30: Telefilm; 51.30: Telefilm; 52.30: Telefilm; 53.30: Telefilm; 54.30: Telefilm; 55.30: Telefilm; 56.30: Telefilm; 57.30: Telefilm; 58.30: Telefilm; 59.30: Telefilm; 60.30: Telefilm; 61.30: Telefilm; 62.30: Telefilm; 63.30: Telefilm; 64.30: Telefilm; 65.30: Telefilm; 66.30: Telefilm; 67.30: Telefilm; 68.30: Telefilm; 69.30: Telefilm; 70.30: Telefilm; 71.30: Telefilm; 72.30: Telefilm; 73.30: Telefilm; 74.30: Telefilm; 75.30: Telefilm; 76.30: Telefilm; 77.30: Telefilm; 78.30: Telefilm; 79.30: Telefilm; 80.30: Telefilm; 81.30: Telefilm; 82.30: Telefilm; 83.30: Telefilm; 84.30: Telefilm; 85.30: Telefilm; 86.30: Telefilm; 87.30: Telefilm; 88.30: Telefilm; 89.30: Telefilm; 90.30: Telefilm; 91.30: Telefilm; 92.30: Telefilm; 93.30: Telefilm; 94.30: Telefilm; 95.30: Telefilm; 96.30: Telefilm; 97.30: Telefilm; 98.30: Telefilm; 99.30: Telefilm; 100.30: Telefilm; 101.30: Telefilm; 102.30: Telefilm; 103.30: Telefilm; 104.30: Telefilm; 105.30: Telefilm; 106.30: Telefilm; 107.30: Telefilm; 108.30: Telefilm; 109.30: Telefilm; 110.30: Telefilm; 111.30: Telefilm; 112.30: Telefilm; 113.30: Telefilm; 114.30: Telefilm; 115.30: Telefilm; 116.30: Telefilm; 117.30: Telefilm; 118.30: Telefilm; 119.30: Telefilm; 120.30: Telefilm; 121.30: Telefilm; 122.30: Telefilm; 123.30: Telefilm; 124.30: Telefilm; 125.30: Telefilm; 126.30: Telefilm; 127.30: Telefilm; 128.30: Telefilm; 129.30: Telefilm; 130.30: Telefilm; 131.30: Telefilm; 132.30: Telefilm; 133.30: Telefilm; 134.30: Telefilm; 135.30: Telefilm; 136.30: Telefilm; 137.30: Telefilm; 138.30: Telefilm; 139.30: Telefilm; 140.30: Telefilm; 141.30: Telefilm; 142.30: Telefilm; 143.30: Telefilm; 144.30: Telefilm; 145.30: Telefilm; 146.30: Telefilm; 147.30: Telefilm; 148.30: Telefilm; 149.30: Telefilm; 150.30: Telefilm; 151.30: Telefilm; 152.30: Telefilm; 153.30: Telefilm; 154.30: Telefilm; 155.30: Telefilm; 156.30: Telefilm; 157.30: Telefilm; 158.30: Telefilm; 159.30: Telefilm; 160.30: Telefilm; 161.30: Telefilm; 162.30: Telefilm; 163.30: Telefilm; 164.30: Telefilm; 165.30: Telefilm; 166.30: Telefilm; 167.30: Telefilm; 168.30: Telefilm; 169.30: Telefilm; 170.30: Telefilm; 171.30: Telefilm; 172.30: Telefilm; 173.30: Telefilm; 174.30: Telefilm; 175.30: Telefilm; 176.30: Telefilm; 177.30: Telefilm; 178.30: Telefilm; 179.30: Telefilm; 180.30: Telefilm; 181.30: Telefilm; 182.30: Telefilm; 183.30: Telefilm; 184.30: Telefilm; 185.30: Telefilm; 186.30: Telefilm; 187.30: Telefilm; 188.30: Telefilm; 189.30: Telefilm; 190.30: Telefilm; 191.30: Telefilm; 192.30: Telefilm; 193.30: Telefilm; 194.30: Telefilm; 195.30: Telefilm; 196.30: Telefilm; 197.30: Telefilm; 198.30: Telefilm; 199.30: Telefilm; 200.30: Telefilm; 201.30: Telefilm; 202.30: Telefilm; 203.30: Telefilm; 204.30: Telefilm; 205.30: Telefilm; 206.30: Telefilm; 207.30: Telefilm; 208.30: Telefilm; 209.30: Telefilm; 210.30: Telefilm; 211.30: Telefilm; 212.30: Telefilm; 213.30: Telefilm; 214.30: Telefilm; 215.30: Telefilm; 216.30: Telefilm; 217.30: Telefilm; 218.30: Telefilm; 219.30: Telefilm; 220.30: Telefilm; 221.30: Telefilm; 222.30: Telefilm; 223.30: Telefilm; 224.30: Telefilm; 225.30: Telefilm; 226.30: Telefilm; 227.30: Telefilm; 228.30: Telefilm; 229.30: Telefilm; 230.30: Telefilm; 231.30: Telefilm; 232.30: Telefilm; 233.30: Telefilm; 234.30: Telefilm; 235.30: Telefilm; 236.30: Telefilm; 237.30: Telefilm; 238.30: Telefilm; 239.30: Telefilm; 240.30: Telefilm; 241.30: Telefilm; 242.30: Telefilm; 243.30: Telefilm; 244.30: Telefilm; 245.30: Telefilm; 246.30: Telefilm; 247.30: Telefilm; 248.30: Telefilm; 249.30: Telefilm; 250.30: Telefilm; 251.30: Telefilm; 252.30: Telefilm; 253.30: Telefilm; 254.30: Telefilm; 255.30: Telefilm; 256.30: Telefilm; 257.30: Telefilm; 258.30: Telefilm; 259.30: Telefilm; 260.30: Telefilm; 261.30: Telefilm; 262.30: Telefilm; 263.30: Telefilm; 264.30: Telefilm; 265.30: Telefilm; 266.30: Telefilm; 267.30: Telefilm; 268.30: Telefilm; 269.30: Telefilm; 270.30: Telefilm; 271.30: Telefilm; 272.30: Telefilm; 273.30: Telefilm; 274.30: Telefilm; 275.30: Telefilm; 276.30: Telefilm; 277.30: Telefilm; 278.30: Telefilm; 279.30: Telefilm; 280.30: Telefilm; 281.30: Telefilm; 282.30: Telefilm; 283.30: Telefilm; 284.30: Telefilm; 285.30: Telefilm; 286.30: Telefilm; 287.30: Telefilm; 288.30: Telefilm; 289.30: Telefilm; 290.30: Telefilm; 291.30: Telefilm; 292.30: Telefilm; 293.30: Telefilm; 294.30: Telefilm; 295.30: Telefilm; 296.30: Telefilm; 297.30: Telefilm; 298.30: Telefilm; 299.30: Telefilm; 300.30: Telefilm; 301.30: Telefilm; 302.30: Telefilm; 303.30: Telefilm; 304.30: Telefilm; 305.30: Telefilm; 306.30: Telefilm; 307.30: Telefilm; 308.30: Telefilm; 309.30: Telefilm; 310.30: Telefilm; 311.30: Telefilm; 312.30: Telefilm; 313.30: Telefilm; 314.30: Telefilm; 315.30: Telefilm; 316.30: Telefilm; 317.30: Telefilm; 318.30: Telefilm; 319.30: Telefilm; 320.30: Telefilm; 321.30: Telefilm; 322.30: Telefilm; 323.30: Telefilm; 324.30: Telefilm; 325.30: Telefilm; 326.30: Telefilm; 327.30: Telefilm; 328.30: Telefilm; 329.30: Telefilm; 330.30: Telefilm; 331.30: Telefilm; 332.30: Telefilm; 333.30: Telefilm; 334.30: Telefilm; 335.30: Telefilm; 336.30: Telefilm; 337.30: Telefilm; 338.30: Telefilm; 339.30: Telefilm; 340.30: Telefilm; 341.30: Telefilm; 342.30: Telefilm; 343.30: Telefilm; 344.30: Telefilm; 345.30: Telefilm; 346.30: Telefilm; 347.30: Telefilm; 348.30: Telefilm; 349.30: Telefilm; 350.30: Telefilm; 351.30: Telefilm; 352.30: Telefilm; 353.30: Telefilm; 354.30: Telefilm; 355.30: Telefilm; 356.30: Telefilm; 357.30: Telefilm; 358.30: Telefilm; 359.30: Telefilm; 360.30: Telefilm; 361.30: Telefilm; 362.30: Telefilm; 363.30: Telefilm; 364.30: Telefilm; 365.30: Telefilm; 366.30: Telefilm; 367.30: Telefilm; 368.30: Telefilm; 369.30: Telefilm; 370.30: Telefilm; 371.30: Telefilm; 372.30: Telefilm; 373.30: Telefilm; 374.30: Telefilm; 375.30: Telefilm; 376.30: Telefilm; 377.30: Telefilm; 378.30: Telefilm; 379.30: Telefilm; 380.30: Telefilm; 381.30: Telefilm; 382.30: Telefilm; 383.30: Telefilm; 384.30: Telefilm; 385.30: Telefilm; 386.30: Telefilm; 387.30: Telefilm; 388.30: Telefilm; 389.30: Telefilm; 390.30: Telefilm; 391.30: Telefilm; 392.30: Telefilm; 393.30: Telefilm; 394.30: Telefilm; 395.30: Telefilm; 396.30: Telefilm; 397.30: Telefilm; 398.30: Telefilm; 399.30: Telefilm; 400.30: Telefilm; 401.30: Telefilm; 402.30: Telefilm; 403.30: Telefilm; 404.30: Telefilm; 405.30: Telefilm; 406.30: Telefilm; 407.30: Telefilm; 408.30: Telefilm; 409.30: Telefilm; 410.30: Telefilm; 411.30: Telefilm; 412.30: Telefilm; 413.30: Telefilm; 414.30: Telefilm; 415.30: Telefilm; 416.30: Telefilm; 417.30: Telefilm; 418.30: Telefilm; 419.30: Telefilm; 420.30: Telefilm; 421.30: Telefilm; 422.30: Telefilm; 423.30: Telefilm; 424.30: Telefilm; 425.30: Telefilm; 426.30: Telefilm; 427.30: Telefilm; 428.30: Telefilm; 429.30: Telefilm; 430.30: Telefilm; 431.30: Telefilm; 432.30: Telefilm; 433.30: Telefilm; 434.30: Telefilm; 435.30: Telefilm; 436.30: Telefilm; 437.30: Telefilm; 438.30: Telefilm; 439.30: Telefilm; 440.30: Telefilm; 441.30: Telefilm; 442.30: Telefilm; 443.30: Telefilm; 444.30: Telefilm; 445.30: Telefilm; 446.30: Telefilm; 447.30: Telefilm; 448.30: Telefilm; 449.30: Telefilm; 450.30: Telefilm; 451.30: Telefilm; 452.30: Telefilm; 453.30: Telefilm; 454.30: Telefilm; 455.30: Telefilm; 456.30: Telefilm; 457.30: Telefilm; 458.30: Telefilm; 459.30: Telefilm; 460.30: Telefilm; 461.30: Telefilm; 462.30: Telefilm; 463.30: Telefilm; 464.30: Telefilm; 465.30: Telefilm; 466.30: Telefilm; 467.30: Telefilm; 468.30: Telefilm; 469.30: Telefilm; 470.30: Telefilm; 471.30: Telefilm; 472.30: Telefilm; 473.30: Telefilm; 474.30: Telefilm; 475.30: Telefilm; 476.30: Telefilm; 477.30: Telefilm; 478.30: Telefilm; 479.30: Telefilm; 480.30: Telefilm; 481.30: Telefilm; 482.30: Telefilm; 483.30: Telefilm; 484.30: Telefilm; 485.30: Telefilm; 486.30: Telefilm; 487.30: Telefilm; 488.30: Telefilm; 489.30: Telefilm; 490.30: Telefilm; 491.30: Telefilm; 492.30: Telefilm; 493.30: Telefilm; 494.30: Telefilm; 495.30: Telefilm; 496.30: Telefilm; 497.30: Telefilm; 498.30: Telefilm; 499.30: Telefilm; 500.30: Telefilm; 501.30: Telefilm; 502.30: Telefilm; 503.30: Telefilm; 504.30: Telefilm; 505.30: Telefilm; 506.30: Telefilm; 507.30: Telefilm; 508.30: Telefilm; 509.30: Telefilm; 510.30: Telefilm; 511.30: Telefilm; 512.30: Telefilm; 513.30: Telefilm; 514.30: Telefilm; 515.30: Telefilm; 516.30: Telefilm; 517.30: Telefilm; 518.30: Telefilm; 519.30: Telefilm; 520.30: Telefilm; 521.30: Telefilm; 522.30: Telefilm; 523.30: Telefilm; 524.30: Telefilm; 525.30: Telefilm; 526.30: Telefilm; 527.30: Telefilm; 528.30: Telefilm; 529.30: Telefilm; 530.30: Telefilm; 531.30: Telefilm; 532.30: Telefilm; 533.30: Telefilm; 534.30: Telefilm; 535.30: Telefilm; 536.30: Telefilm; 537.30: Telefilm; 538.30: Telefilm; 539.30: Telefilm; 540.30: Telefilm; 541.30: Telefilm; 542.30: Telefilm; 543.30: Telefilm; 544.30: Telefilm; 545.30: Telefilm; 546.30: Telefilm; 547.30: Telefilm; 548.30: Telefilm; 549.30: Telefilm; 550.30: Telefilm; 551.30: Telefilm; 552.30: Telefilm; 553.30: Telefilm; 554.30: Telefilm; 555.30: Telefilm; 556.30: Telefilm; 557.30: Telefilm; 558.30: Telefilm; 559.30: Telefilm; 560.30: Telefilm; 561.30: Telefilm; 562.30: Telefilm; 563.30: Telefilm; 564.30: Telefilm; 565.30: Telefilm; 566.30: Telefilm; 567.30: Telefilm; 568.30: Telefilm; 569.30: Telefilm; 570.30: Telefilm; 571.30: Telefilm; 572.30: Telefilm; 573.30: Telefilm; 574.30: Telefilm; 575.30: Telefilm; 576.30: Telefilm; 577.30: Telefilm; 578.30: Telefilm; 579.30: Telefilm; 580.30: Telefilm; 581.30: Telefilm; 582.30: Telefilm; 583.30: Telefilm; 584.30: Telefilm; 585.30: Telefilm; 586.30: Telefilm; 587.30: Telefilm; 588.30: Telefilm; 589.30: Telefilm; 590.30: Telefilm; 591.30: Telefilm; 592.30: Telefilm; 593.30: Telefilm; 594.30: Telefilm; 595.30: Telefilm; 596.30: Telefilm; 597.30: Telefilm; 598.30: Telefilm; 599.30: Telefilm; 600.30: Telefilm; 601.30: Telefilm; 602.30: Telefilm; 603.30: Telefilm; 604.30: Telefilm; 605.30: Telefilm; 606.30: Telefilm; 607.30: Telefilm; 608.30: Telefilm; 609.30: Telefilm; 610.30: Telefilm; 611.30: Telefilm; 612.30: Telefilm; 613.30: Telefilm; 614.30: Telefilm; 615.30: Telefilm; 616.30: Telefilm; 617.30: Telefilm; 618.30: Telefilm; 619.30: Telefilm; 620.30: Telefilm; 621.30: Telefilm; 622.30: Telefilm; 623.30: Telefilm; 624.30: Telefilm; 625.30: Telefilm; 626.30: Telefilm; 627.30: Telefilm; 628.30: Telefilm; 629.30: Telefilm; 630.30: Telefilm; 631.30: Telefilm; 632.30: Telefilm; 633.30: Telefilm; 634.30: Telefilm; 635.30: Telefilm; 636.30: Telefilm; 637.30: Telefilm; 638.30: Telefilm; 639.30: Telefilm; 640.30: Telefilm; 641.30: Telefilm; 642.30: Telefilm; 643.30: Telefilm; 644.30: Telefilm; 645.30: Telefilm; 646.30: Telefilm; 647.30: Telefilm; 648.30: Telefilm; 649.30: Telefilm; 650.30: Telefilm; 651.30: Telefilm; 652.30: Telefilm; 653.30: Telefilm; 654.30: Telefilm; 655.30: Telefilm; 656.30: Telefilm; 657.30: Telefilm; 658.30: Telefilm; 659.30: Telefilm; 660.30: Telefilm; 661.30: Telefilm; 662.30: Telefilm; 663.30: Telefilm; 664.30: Telefilm; 665.30: Telefilm; 666.30: Telefilm; 667.30: Telefilm; 668.30: Telefilm; 669.30: Telefilm; 670.30: Telefilm; 671.30: Telefilm; 672.30: Telefilm; 673.30: Telefilm; 674.30: Telefilm; 675.30: Telefilm; 676.30: Telefilm; 677.30: Telefilm; 678.30: Telefilm; 679.30: Telefilm; 680.30: Telefilm; 681.30: Telefilm; 682.30: Telefilm; 683.30: Telefilm; 684.30: Telefilm; 685.30: Telefilm; 686.30: Telefilm; 687.30: Telefilm; 688.30: Telefilm; 689.30: Telefilm; 690.30: Telefilm; 691.30: Telefilm; 692.30: Telefilm; 693.30: Telefilm; 694.30: Telefilm; 695.30: Telefilm; 696.30: Telefilm; 697.30: Telefilm; 698.30: Telefilm; 699.30: Telefilm; 700.30: Telefilm; 701.30: Telefilm; 702.30: Telefilm; 703.30: Telefilm; 704.30: Telefilm; 705.30: Telefilm; 706.30: Telefilm; 707.30: Telefilm; 708.30: Telefilm; 709.30: Telefilm; 710.30: Telefilm; 711.30: Telefilm; 712.30: Telefilm; 713.30: Telefilm; 714.30: Telefilm; 715.30: Telefilm; 716.30: Telefilm; 717.30: Telefilm; 718.30: Telefilm; 719.30: Telefilm; 720.30: Telefilm; 721.30: Telefilm; 722.30: Telefilm; 723.30: Telefilm; 724.30: Telefilm; 725.30: Telefilm; 726.30: Telefilm; 727.30: Telefilm; 728.30: Telefilm; 729.30: Telefilm; 730.30: Telefilm; 731.30: Telefilm; 732.30: Telefilm; 733.30: Telefilm; 734.30: Telefilm; 735.30: Telefilm; 736.30: Telefilm; 737.30: Telefilm; 738.30: Telefilm; 739.30: Telefilm; 740.30: Telefilm; 741.30: Telefilm; 742.30: Telefilm; 743.30: Telefilm; 744.30: Telefilm; 745.30: Telefilm; 746.30: Telefilm; 747.30: Telefilm; 748.30: Telefilm; 749.30: Telefilm; 750.30: Telefilm; 751.30: Telefilm; 752.30: Telefilm; 753.30: Telefilm; 754.30: Telefilm; 755.30: Telefilm; 756.30: Telefilm; 757.30: Telefilm; 758.30: Telefilm; 759.30: Telefilm; 760.30: Telefilm; 761.30: Telefilm; 762.30: Telefilm; 763.30: Telefilm; 764.30: Telefilm; 765.30: Telefilm; 766.30: Telefilm; 767.30: Telefilm; 768.30: Telefilm; 769.30: Telefilm; 770.30: Telefilm; 771.30: Telefilm; 772.30: Telefilm; 773.30: Telefilm; 774.30: Telefilm; 775.30: Telefilm; 776.30: Telefilm; 777.30: Telefilm; 778.30: Telefilm; 779.30: Telefilm; 780.30: Telefilm; 781.30: Telefilm; 782.30: Telefilm; 783.30: Telefilm; 784.30: Telefilm; 785.30: Telefilm; 786.30: Telefilm; 787.30: Telefilm; 788.30: Telefilm; 789.30: Telefilm; 790.30: Telefilm; 791.30: Telefilm; 792.30: Telefilm; 793.30: Telefilm; 794.30: Telefilm; 795.30: Telefilm; 796.30: Telefilm; 797.30: Telefilm; 798.30: Telefilm; 799.30: Telefilm; 800.30: Telefilm; 801.30: Telefilm; 802.30: Telefilm; 803.30: Telefilm; 804.30: Telefilm; 805.30: Telefilm; 806.30: Telefilm; 807.30: Telefilm; 808.30: Telefilm; 809.30: Telefilm; 810.30: Telefilm; 811.30: Telefilm; 812.30: Telefilm; 813.30: Telefilm; 814.30: Telefilm; 815.30: Telefilm; 816.30: Telefilm; 817.30: Telefilm; 818.30: Telefilm; 819.30: Telefilm; 820.30: Telefilm; 821.30: Telefilm; 822.30: Telefilm; 823.30: Telefilm; 824.30: Telefilm; 825.30: Telefilm; 826.30: Telefilm; 827.30: Telefilm; 828.30: Telefilm; 829.30: Telefilm; 830.30: Telefilm; 831.30: Telefilm; 832.30: Telefilm; 833.30: Telefilm; 834.30: Telefilm; 835.30: Telefilm; 836.30: Telefilm; 837.30: Telefilm; 838.30: Telefilm; 839.30: Telefilm; 840.30: Telefilm; 841.30: Telefilm; 842.30: Telefilm; 843.30: Telefilm; 844.30: Telefilm; 845.30: Telefilm; 846.30: Telefilm; 847.30: Telefilm; 848.30: Telefilm; 849.30: Telefilm; 850.30: Telefilm; 851.30: Telefilm; 852.30: Telefilm; 85







POMPEI / 48 FAMIGLIE, DA PIU' DI UN ANNO IN ROULOTTES

# Una casa, per 6 mesi

Gli alloggi popolari di via Nolana, finalmente completati, saranno assegnati ai terremotati per tale periodo, in attesa della ricostruzione delle abitazioni occupate prima del terremoto del 23 novembre 1980

POMPEI — Passeranno le feste natalizie in una vera casa le 48 famiglie terremotate che da più di un anno vivono alla meglio in alberghi, roulotte e scuolone materne: da lunedì mattina infatti l'amministrazione comunale sta procedendo all'assegnazione delle case popolari di via Nolana, i cui lavori di costruzione, portati avanti non certo a tempo di record, sono terminati nei giorni scorsi.

Si è comunque finalmente concretizzata quella che, nonostante la sua provvisorietà (il decreto di assegnazione parla di sei mesi), era apparsa l'unica soluzione possibile dopo che la commissione assegnazione aveva bocciato la richiesta del comitato a causa dei vincoli archeologici esistenti sull'area.

Scelta dal Consiglio comunale: per i terremotati, in effetti, sarebbe stato estremamente gravoso passare un altro inverno in alle gelide e scomode roulotte, senza dire che lo sgombero di alberghi e scuolone significherebbe per un effettivo ritorno alla normalità; il che a più di un anno dal terremoto, per una cittadina solo relativamente colpita come Pompei, è quanto meno auspicabile.

Gli stessi terremotati — alcuni dei quali probabilmente perderanno la casa, che

TORRE ANNUNZIATA/AL MOLO CROCELLE

# Porto occupato

Un traghetto cipriota si è inclinato su un fianco. Possibile, comunque, il movimento delle navi nello scalo e sulle altre banchine

TORRE ANNUNZIATA — La «Stena Stearidena», il traghetto cipriota inclinato nel porto di Torre Annunziata, è sempre fermo alla banchina di Crocelle. Passeranno ancora parecchi giorni prima che il molo possa essere liberato.

Il comandante del porto comunque non drammatizza in quanto il movimento di navi non è tale da essere paralizzante dall'impedimento della nave cipriota, «il fatto — ha detto il comandante Michele Catalano — non dovrebbe creare molti problemi per l'attracco delle altre navi, ma certo passerà del tempo prima che la banchina di Crocelle possa essere sgomberata».

Sono al lavoro i palombari che stanno provvedendo a saldare le prese di mare per la cassa di zavorra finite sotto il livello dell'acqua durante il piegamento della nave sul lato sinistro, prese che hanno contribuito in maniera determinante al massiccio ingresso di acqua nelle stive e nei locali macchine.

La squadra di palombari lavora tra mille difficoltà: in primo luogo le cattive condizioni atmosferiche e il mare agitato. Altro problema è causato dalla cronica situazione di inquinamento nel porto dove la visibilità sott'acqua è limitata a pochi metri. E ciò unitamente alla

un indirizzo utile

... castellammare

ELETRONICA SAVARESE Philips

Tutta la vasta gamma

Vendita in 36 rate - Garanzia sino a 36 mesi

Via Virgilio, 76 - Tel. 870.22.49

Jobat

concessionaria CARTIER - FENDI - M. GABRIELLI - GHERARDINI - J. STENLINO

Corso A. De Gasperi, 11 - Telefono 870.10.52

Pelletterie - Regali - Bijouterie - Souvenir

VITA - DANUBIO

COMPAGNIE DEL GRUPPO ZURIGO

Polizza VITA indicizzata

Assicurazioni in tutti i rami, con trattamento sulle espolende

gestione con elaboratori C.M.C.

Via Don Minzoni, 41 - Telefono 871.11.36

AZZARINO DE MEO

GIOIELLERIA

Piazza Principe Umberto, 20 - Tel. 8713323

TALBOT

Concessionaria I S I

Esposizione - officina - ricambi

viale Europa, 2 - Tel. 871.82.57

... a PORTICI

MOLICA

di ALFREDO SCALETTA

Bombiere - vasellame - porcellane - fiori - animali - lampadari

colonne figurative e tutti gli articoli di ceramica artistica di Capodimonte

CORSO GARIBOLDI, 179/E - TEL. 46.75.02

BOUTIQUE

uomo - donna

Via A. Diaz 56/E - Tel. 47.28.59

olivetti

CONCESSIONARIA ESCLUSIVISTA

Ditta SERINO

Via Diaz, 77 A-B - Tel. 482683

Shirt House

BOUTIQUE DA UOMO

TRAV. GRANATELLO, 7 (angolo Pretura) - Tel. 471979

STYLOTTICA

di LUIGI SCOGNAMIGLIO

SPECIALISTA LENTI A CONTATTO - MISURAZIONE

VISTA - LENTI E MONTATURE DELLE MIGLIORI MARCHE

VIA LIBERTA' 28 - TEL. 471500

FIAT

VIA LIBERTA' 173 - TEL. 472000 - 482422

RING 2

ESCLUSIVISTA:

Americanino - Forza 12 - S. Moritz - Twin

VIA BENVENUTO CELLINI

... a S. GIOVANNI A TEDUCCIO

GINCO

Tende veneziane verticali - tende da sole - Porte a

soffitto - infissi in alluminio.

Preventivi gratis - pagamenti anche rateali.

Corso S. Giovanni a Teduccio 429 - Telefono 756.74.80

... a META DI SORRENTO

Panorama Palace

Hotel Residence

Tel.: 808520 - 878633 - 878541 - Piazza Scarpatti - Meta di Sorrento

... a TORRE ANNUNZIATA

RENOCAR

Concessionaria Renault di Immacolata Cistatello

DIREZIONE - ESPOSIZIONE - VENDITA E RICAMBI

OFFICINA - RICAMBI: via Borselli, 3 - Tel. 861454

ESPOS. VENDITA: via del Mille, 2/4 - Tel. 861486

IL MATTINO

NELLE SUE EDIZIONI

PROVINCIALI

è in vendita presso il nostro ufficio

VIA DIOCLEZIANO 354

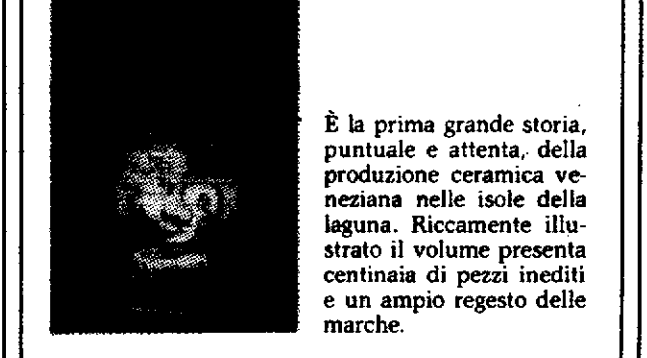
SANSONI

ANGELICA ALVERA BORTOLOTTI

STORIA DELLA CERAMICA

A VENEZIA

dagli albori alla fine della Repubblica



È la prima grande storia, puntuale e attenta, della produzione ceramica veneziana nelle isole della laguna. Riccamente illustrato il volume presenta centinaia di pezzi inediti e un ampio registro delle marche.

RACCOLTA DI OPERE INEDITE E RARE

VINCENZO GIUSTINIANI

DISCORSI SULLE ARTI E SUI MESTIERI

a cura di Anna Banti

Collezionista e *amateur* Giustiniani ha un posto di rilievo tra i trattatisti del Seicento. I suoi *Discorsi* (sulle arti, i viaggi, la caccia) riflettono l'universalità degli interessi dell'erudito e del raffinato gentiluomo.

UMBERTO BALDINI

MICHELANGELO SCULTORE

fotografie di Liberto Perugi

Al saggio introduttivo e all'apparato critico di uno specialista come Baldini il volume accompagna una lettura visiva assolutamente inedita. È un nuovo modo di vedere Michelangelo, di intendere l'arte nelle sue infinite implicazioni.

ROBERTO RIDOLFI

VITA DI GIROLAMO SAVONAROLA

sesta edizione

VITA DI NICCOLÒ MACHIAVELLI

settima edizione

Le due più importanti biografie della letteratura italiana.

MILA MASTROROCCO

LE MUTAZIONI DI PROTEO

i giardini medicei del Cinquecento

L'architettura dei giardini: uno dei capitoli più affascinanti, e meno conosciuti, della storia della cultura e dell'arte rinascimentali.

MARIO APOLLONIO

STORIA DEL

TEATRO ITALIANO

volume I

LA DRAMMATURGIA MEDIEVALE

dramma sacro e mimo

IL TEATRO DEL CINQUECENTO

commedia, tragedia, melodramma

volume II

IL TEATRO DELL'ETÀ BAROCCA

IL TEATRO DELL'ETÀ ROMANTICA

ANNA BANTI

RIVELAZIONE

DI LORENZO LOTTO

Una monografia di storia dell'arte con geniali intuizioni critiche, suggestiva come un romanzo di straordinaria qualità letteraria.

WOLFGANG HILDESHEIMER

MOZART

Biografia e romanzo, analisi psicologica e illuminazione artistica: per la prima volta a due secoli dalla morte, un'opera dalla quale emerge la personalità, complessa e affascinante, di questo genio della musica.

EDITORE

SARA' INAUGURATA DOMENICA DAL MINISTRO SCOTTI

# Mostra documentaria e rilancio del Vesuvio

Torna alla ribalta il Vesuvio, celebre dai tempi di Plinio e della distruzione di Pompei, rimeridito nel secolo scorso da una celebre canzone come «Etniculi fuciculi», ora di nuovo riscoperto come probabile polo di attrazione dell'intero golfo, in una prospettiva di rilancio della zona vesuviana, con particolare riguardo a quella che si dice «l'altra faccia del Vesuvio», incontrastato complemento all'altra zona costiera, finora più fortunata.

L'iniziativa è partita dall'Amministrazione provinciale, che già con una formale proposta di legge ha auspicato — anche sotto la spinta delle Associazioni protettivistiche e di quella espressivistiche recentemente sorta — la istituzione di un parco naturale del Vesuvio.

L'assessore provinciale al Turismo Salvatore La Marca (che già, da sindaco di Ottaviano, lanciò l'idea di un campo di golf sulle pendici, che sfruttasse l'orografia della zona, colmando così una lacuna delle attrezzature ricettive che è grave in tutto il Mezzogiorno) ha promosso, d'intesa con il presidente dell'EPT avv. Luigi Torino, una originale mostra documentaria sul Vesuvio («mito, religiosità, arte, scienza, proposte d'uso») che si inaugura, allestita dall'arch. Franco Marini, domenica prossima alle ore 19 nel monumentale contesto di S. Maria del Pozzo a Somma Vesuviana. Un momento dove da due anni

IN SERVIZIO VECCHIE CORRIERE, DI CONSEGUENZA...

# In poche ore tre «bus» Sita si rompono a Massa Lubrense

Corallo, girato documentario a Torre del Greco

TORRE DEL GRECO — Una troupe cinematografica, guidata dal regista Foico Quilici, è in città, ospite dell'Associazione Corallo-camera di Massa Lubrense ed in collegamento con Sorrento, si sono fermate, una a Capo di Sorrento in località Sportivamento, l'altra a Punta San Liberatore sul Vostro d'oro per mancanza di carburante.

La terza, invece, è rimasta ferma per un giorno intero poiché era affondata con le ruote in una trincea di scavo della nuova condotta fognaria in viale Flangieri, in pieno centro cittadino. Prima che le tre corriere fossero rimosse dalle sedi stradali nelle quali si erano bloccate è passato molto tempo; e ciò ha provocato molti disagi non solo ai malcapitati viaggiatori ma anche alla attività alla circolazione del traffico. Pur essendo Massa Lubrense sede dell'autoparco della Sita per la penisola sorrentina, non c'è un deposito vero e proprio; i pullman restano abbandonati in un periborgo deserto, privo anche di un'autofaccina; per cui se si guasta un automezzo meccanici e pezzi di ricambio devono arrivare dal deposito di Gragnano.

Agli inconvenienti suddetti si aggiungono poi il distacco e l'imperizia di una certa parte del personale proveniente da altre autolinee gestite sempre dalla Sita in zone molto distanti da Massa Lubrense. Sono queste le cause dei frequenti disservi-

# Personale comunale a Sorrento: polemica tra sindacati e giunta

SORRENTO — Che la disaffezione sui livelli retributivi del personale dipendente del Comune fosse diventata una possibile buccia di banana per l'amministrazione tripartita (Dc, Psi, Psdi) che governa la città, lo credevano e lo credono in molti, che però questo argomento fosse diventato oggetto di una inchiesta giudiziaria non lo sospettavano o almeno non lo credevano nessuno.

Le polemiche, nelle ultime ore sugli strascichi di questa vicenda, sono diventate a dir poco roventi: un manifesto a firma del sindacato unitario di zona Cgil-Cgil-Uiil locali, appeso ieri in città è stato ritenuto dal sindaco Antonio Cuomo, detto della sua persona, e già ieri ha presentato querela contro i sindacalisti per diffamazione e ingiurie.

L'avvocato Antonio Cuomo — un uomo senza parole, così è titolato a caratteri cubitali — ha ingiustamente denunciato dei sindacati. L'avvocato Antonio Cuomo, sindaco di Sorrento — è detto tra l'altro nel manifesto — così come si era distinto nel maggio scorso per gli insulti ad un rappresentante del cda e poi a luglio con la sfida aperta alla Cgil-Cgil-

# Comune, Psi diviso a Torre Annunziata

TORRE ANNUNZIATA — La spaccatura all'interno del partito socialista torrese riguarda alla base la linea del giorno firmato tra gli altri da Antonio Vitiello, ex sindaco e membro dell'esecutivo regionale. Salvatore Izzo della federazione napoletana, Emilio De Fanti, e Carmine Di Loro, consigliere comunale, ed Assia Estero, segretario della Casa, si chiede al segretario della sezione di Torre Annunziata di convocare l'assemblea della sezione per discutere dei gravi problemi politici della città.

All'origine della protesta è in primo luogo l'appoggio alla nuova giunta socialcomunista. Già prima che si arrivasse in consiglio comunale all'elezione del sindaco e della giunta era emerso un diverso orientamento in una certa amministrazione più forte della gravità dei problemi da affrontare. La questione sembrava risolta quando tutti i consiglieri socialisti avevano votato per l'obbedienza alle direttive del partito.

«Chiediamo un approfondimento delle ragioni che hanno portato il Psi a ripetere l'alleanza col comunista — ha detto Antonio Vitiello — e che si giunga al più presto

Antonio Pane



COME BISOGNA AFFRONTARE IL DOPO-ZAMBERLETTI

# I sindaci irpini si dichiarano

## OPINIONI

### Certezza e speranza

Agli inizi di ottobre, essendo cominciato con un certo anticipo il count-down per il mandato di Zamberletti che scade con la fine dell'anno, avevamo avvertito che era necessario porsi per tempo il problema dell'adempimento. Ma, vicini alla data fatidica del 31 dicembre, abbiamo una «certezza», la Regione, ed una «speranza», l'ufficio stralcio. Ma entrambe appaiono francamente del tutto inadeguate a confortarci. Senza farci prendere la mano da un querulo catastrofismo o alimentare il mito dell'emergenza eterna, va detto che qui a Napoli (e ancor più nell'area dell'epicentro) la situazione resta grave e priva di soluzioni a breve. I senzatetto sono alloggiati ancora nelle scuole, sulle navi, negli alberghi, a Baia Domitia e molti sono rimasti disperatamente nelle case inagibili. Ciò senza contare i disoccupati (veri e d'occasione) che insieme premuroso per il «post»; la delinquenza organizzata in attesa di incassare le tangenti sulla ricostruzione; l'apparato produttivo che striscia paurosamente e si difende col ricorso massiccio alla cassa integrazione e ai licenziamenti. Mi fermo qui ma non dimentico il terrorismo che, come ha promesso, aspetta l'occasione per farsi vivo con altri rapimenti, morti e feriti. Sembra un grido dell'inferno dantesco ma, a differenza dei peccatori senza speranza, forse noi ne possiamo uscire. Si tratta, o meglio, si tratterebbe di lavorare con raziocinio e tenacia.

1) E' necessario reperire fondi per altre case prefabbricate di rapidissima installazione per procedere allo sgombero di tutte le scuole occupate. C'è bisogno di una quindicina di miliardi. O il reperisce subito il Tesoro, o si impegna a farlo nell'82 e ci autorizza con il CIPE a prelevare momentaneamente dai fondi della 219. Ma non c'è altro tempo da perdere, altrimenti anche l'anno scolastico 82-83 sarà compromesso.

2) E' necessario coprire le richieste residue di buoni contributi per le riattazioni degli edifici privati (magari dopo una attenta verifica). Finora su 8000 richieste ne sono state soddisfatte 3282, circa 260 miliardi. Serve una cifra peraltro pari. Ed un altro centinaio di miliardi serve per completare il programma delle riattazioni pubbliche (iniziata con incredibile ritardo) con uno stanziamento di 50 miliardi. Spadolini, Andreotta e il CIPE ci devono dire come affrontiamo questa situazione. Si può avanzare una proposta: utilizziamo, con la necessaria gradualità, i fondi della ricostruzione salvo successivo reintegro garantito con decisione formale del governo.

3) Occupazione: pensiamo di continuare in eterno col sussidio o di risolvere il problema con qualche maxicooperazione da convenzionare con gli enti locali? Sì, certo, una risposta immediata è inevitabile al punto in cui siamo. Né ci possiamo fare soverchie illusioni sulla capacità di assorbimento di mano d'opera nell'edilizia; ci vuole qualcosa di più serio ed organico. C'è sul tappeto una proposta del Psi e del sindacato che si articola in tre punti: agenzia del lavoro, premio incentivo alle piccole e medie aziende che assumono e pensionamento anticipato (esclusa la dirigenza) nelle fabbriche e nell'apparato pubblico e privato con in più una normativa certa e snella per esperte i concorsi in pochi mesi. Rispetto a quello che abbiamo speso, spendiamo e spenderemo per l'assistenza, ci sarebbe da fare un bel guadagno.

4) Casa. Va bene l'attività del ministero commissariale per gli alloggi al senzatetto. Ma non basta. Sindaco e presidente della Regione possono corrispondere alla domanda abitativa medio alta, che resta elevata ed inessa, se non dall'abusivismo dilagante, senza spendere un soldo. Basterebbe individuare le aree di espansione residenziale, a scala metropolitana e regionale lungo direttrici già servite da strade e trasporti e determinarne i fattori di «convenienza» per l'investimento privato, mediante l'uso finalizzato di fondi dell'intervento straordinario, nazionale e comunitario per le infrastrutture. Penso all'urbanizzazione delle aree, ai piani di insediamento produttivo coordinati con i piani regionali di sviluppo e dimensionati per aziende piccole e medie (uno di questi, il primo, è la zona orientale della città, che ci ostiniamo a chiamare «industriale»), nei quali richiamare l'intervento delle Fime, alla riqualificazione del terziario (strutture adeguate di commercializzazione), ai servizi vari.

5) Ricostruzione: se vogliamo evitare una operazione tutta edilizia (come purtroppo si avvia ad essere) e se invece vogliamo legarla allo sviluppo è indispensabile che nelle scelte territoriali e programmatiche i due commissari procedano di intesa, e usino le procedure eccezionali di cui dispongono per attuare rapidamente piani integrati e organici, già in parte coperti da finanziamenti di fonte diversa e legati alla soluzione dei problemi di una o più aree. Mi fermo qui, consapevole di non aver parlato della «una» dei nostri problemi e delle possibilità effettive di risolverli. Ma si domanderà: ma chi le farà queste cose? Ed io rispondo semplicemente: un centro di decisione formato da Valenzi, De Feo, Compagna, Andreotta, Di Giuli e Signorile che, nella sua qualità, potrebbe coordinare la funzionalità. Poi, certo, tutti gli altri, sindaci, imprenditori, professionisti, operatori di vario genere e qualità, ma, soprattutto la gente.

Giulio Di Donato  
(della Direzione nazionale Psi,  
vice sindaco di Napoli)

Una delegazione è stata ricevuta prima dal presidente Spadolini e poi dal ministro Rognoni - Presentato un pacchetto di proposte sulla ricostruzione dal punto di vista degli Enti locali

AVELLINO — L'emergenza nelle zone terremotate è ancora aperta, la ricostruzione è al palo di partenza, e tanto mancano solo dodici giorni alla scadenza del mandato del commissario straordinario prevista dalla legge per il 31 dicembre.

Con quali uomini e quali mezzi affrontare il dopo-Zamberletti? Quale sarà il punto di riferimento operativo per un processo di rinascita che si preannuncia lungo e laboriosissimo?

In vista del decreto legge che il governo dovrà varare nei prossimi giorni per la disciplina del passaggio alla gestione stralcio, i centodiciannove sindaci della provincia di Avellino hanno messo le mani avanti. Una delegazione nominata a conclusione dell'assemblea generale tenuta mercoledì in prefettura è stata ricevuta, ieri pomeriggio, dal presidente del Consiglio, Giovanni Spadolini, e più tardi dal ministro degli Interni Rognoni. Al capo del governo i sindaci irpini hanno presentato un pacchetto di proposte che riassumono per larghi tratti il disegno delle procedure istituzionali della ricostruzione dal punto di vista degli enti locali.

La prima questione che si solleva è riferita alla individuazione dell'organo di gestione dei problemi più immediati. Gli amministratori irpini escludono «nel modo più assoluto» una gestione diversa da quella del commissario di governo, comunque ipotizzata ed organizzata, che risulterebbe «insufficiente e poco operativa» — si legge nel documento — in dipendenza dell'urgenza dei problemi, della necessità di ulteriori finanziamenti adeguati alle vive esigenze delle popolazioni terremotate e della mancanza di potere di ordinanza attribuita all'altro organo per una eventuale gestione «stralcio». Di qui la richiesta di proroga della gestione commissariale di governo.

La legge per la ricostruzione affida alla Regione un ruolo essenziale, che è di programmazione, indirizzi e coordinamento degli interventi. Ma attraverso quali strutture? E la seconda proposta dei sindaci: la creazione di un assessore specifico alla ricostruzione, o un dipartimento o un ufficio speciale regionale, come punto di riferimento concreto capace di snellire al massimo l'iter procedurale.

Dalla Regione ai livelli istituzionali periferici. Qui le proposte sono due. La prima è la necessità di potenziare, con un adeguato numero di tecnici, i due uffici del Genio Civile di Ariano Irpino ed Avellino, che risultano allo stato «paralizzanti nell'esame degli strumenti urbanistici adottati dai comuni ai sensi della legge 219». A fianco alla richiesta di potenziamento viene, peraltro, presentata l'esigenza che il parere dell'ufficio in merito agli strumenti urbanistici (legge 2-2-74 n. 84) intervenga entro il termine perentorio di sessanta giorni.

La seconda proposta è l'istituzionalizzazione, in prefettura, della «Conferenza dei poteri locali». L'esperienza maturata in quest'anno — sottolineano gli amministratori — ha dato risultati eccellenti contribuendo ad una miglio-

re interpretazione, da parte del potere centrale, delle esigenze di base e vitalizzando la collaborazione tra Stato ed enti locali.

Ancora sull'emergenza, l'altra richiesta si riferisce al finanziamento dell'ordinanza commissariale n. 80 (Contributi per le riattazioni) ed alla proroga dei termini di esecuzione dei lavori fino al 30 giugno 1982. La proposta è motivata essenzialmente da due circostanze: i fondi messi a disposizione hanno consentito il finanziamento al di sotto del 50% della spesa globale delle perdite di riattazione; l'ordinanza 80 si è rivelata un mezzo idoneo ed estremamente celere per il recupero del patrimonio abitativo non gravemente danneggiato.

Il quadro analitico dei bi-

sogni ancora drammaticamente aperti procede, quindi, con la sistemazione alloggiativa nelle zone rurali, che non è stata ancora finanziata «nonostante lo stretto indispensabile quantificato dalle amministrazioni locali». Ed ancora la necessità dell'urgente copertura finanziaria di tutti gli oneri connessi alle demolizioni degli immobili danneggiati e irrecuperabili, considerata la insufficienza dei fondi disposti ai sensi della legge 1010.

Dall'emergenza, infine, alla fase vera e propria della ricostruzione. E qui i sindaci pongono, con forza, l'esigenza di un regolamento di attuazione della legge 219 che «chiari la procedura e renda accessibile al massimo il contenuto normativo».

Franco Genzale

AVERSA, ASSALTO AL COLLOCAMENTO

## Scontri ed arresti

AVERSA — Tredici persone sono state arrestate, ad Aversa, al termine di uno scontro con le forze dell'ordine che erano intervenute per evitare più gravi conseguenze in un assalto alla sede dell'ufficio di collocamento. Sette agenti della polizia e tre carabinieri sono rimasti feriti, con lesioni guaribili entro i quindici giorni. Gli arrestati sono accusati di danneggiamento grave a pubblico ufficio, di blocco stradale, di manifestazione non autorizzata, di lesioni personali, di resistenza a pubblico ufficiale.

L'agitazione era cominciata nella mattinata di mercoledì, quando circa 250 disoccupati si erano recati presso la casa comunale per sollecitare il pagamento del sussidio. Ad essi si erano aggiunti i rilevatori del censimento per il saldo delle spettanze. Avute assicurazioni dal sindaco, i disoccupati si sono allontanati nella massima tranquillità. Un gruppo di una cinquantina di persone ha, invece, continuato la protesta — ma sembra che nella maggioranza non fossero interessati al problema — e si è recato in corteo presso l'ufficio di collocamento di piazza Bernini dove, fatto uscire il personale, si è abbandonato ad atti di vandalismo, con la rottura di vetri e di suppellettili.

Le forze dell'ordine, dirette dal vice questore Solimene, sono allora intervenute ed hanno ingaggiato uno scontro violento al termine del quale sono stati arrestati: Giuseppe Mare, 25 anni, di Tramola, Raffaele Lisboca, 24 anni, di Aversa, Rosa Russo, 21 anni, di Aversa, Anna Brunetti, 21 anni, di Lucania, Nicola Pagliuca, 18 anni, di Aversa, Livia Pellegrino, 23 anni, di Villa di Briano, Pasquale Olla, 22 anni, di Cesa, Umberto Iavazzo, 20 anni, di Aversa, Antonio Sorrentino, 21 anni, di Aversa, Felice La Scala, 20 anni, di Aversa, Ives Russo, 23 anni, di Lucania, Sergio Nappa, 18 anni, di Aversa, e Domenico Nappa, 27 anni, di Aversa.

Nella mattinata di ieri, si è svolta ad Aversa, in piazza Municipio, altra manifestazione nel corso della quale circa cento persone hanno chiesto la liberazione dei giovani arrestati. Non si sono verificati incidenti.

Tre colpi di pistola e un nuovo «giallo»

CASERTA — E' stato ucciso con tre colpi di pistola al capo. Sono i primi risultati dell'autopsia eseguita dal professor Michele Pilleri sul cadavere di Franco Soprani, 42 anni, di Odiagna, nel paese di Osmo, in provincia di Ancona, trovato morto sul volante della propria Fiat «Argenta» targata AN 326903 martedì scorso nei pressi di Fano.

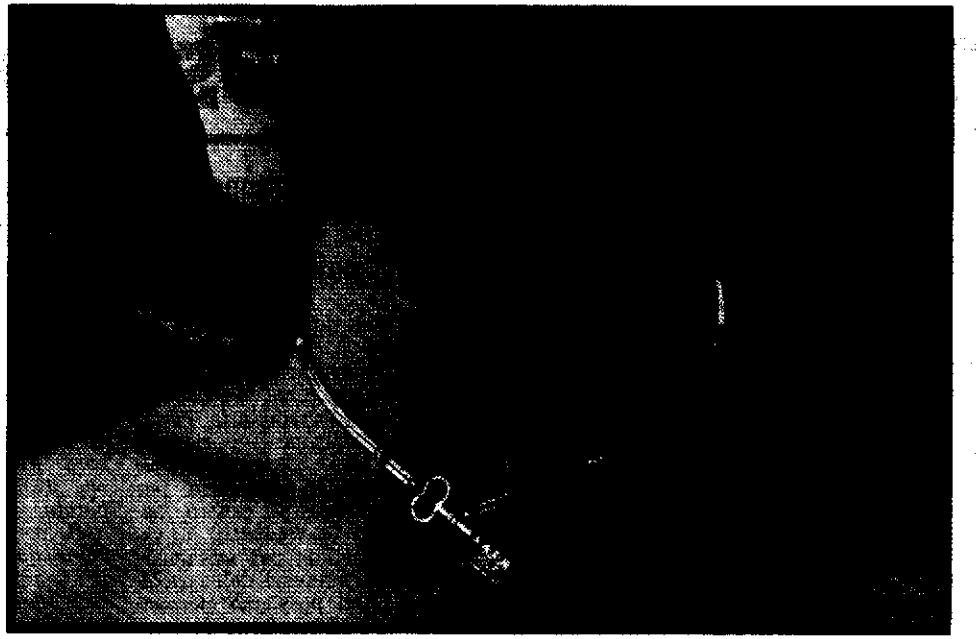
Il Soprani era controllore di una società di Osmo, la «Osmo», che produce particolari congegni per contenitori di gas impiegati per ricaricare accendini. La aveva egli stesso brevettato ed era in continuo giro per tutta Italia per piazzare i nuovi prodotti.

Secondo le dichiarazioni della moglie, Adriana Bassetti, 37 anni, aveva ricevuto una telefonata dalla zona napoletana per un appuntamento. I carabinieri, diretti dal comandante interinale del gruppo, cap. Antonio Rizzo, sarebbero già sulle tracce del le persone con le quali il Soprani doveva incontrarsi. Si escluderebbe, al momento, la rapina, in quanto addosso al cadavere sono stati trovati 15 miliardi. Ma c'è, indubbiamente, una storia misteriosa di rapporti in affari con qualcuno o con più persone su cui gli inquirenti mantengono il massimo riserbo. Appare certo che l'appuntamento con questo «qualcuno» fosse proprio in quella strada di campagna senza sbocco dove è stata trovata la macchina con il cadavere. I delittori degli sportelli anteriori risultano catturati, mentre una ferita è stata rilevata sul labbro inferiore del morto, forse testimonianza di una colluttazione prima dell'uso della pistola.

a. d. e.

Un diamante è per sempre.

De Beers



Diamanti.  
Il modo più prezioso  
di aprire un cuore.

Una collezione unica,  
esclusiva. Un tema «simbolo»  
la chiave. Quanto  
fascina in questo oggetto,  
insieme semplice  
e misterioso.

Quanta magia può  
sprigionare una piccola  
chiave. Soprattutto  
quando è impreziosita  
dalla luce dei diamanti.



Mades gioielli in vendita presso le migliori gioiellerie

ANZOVINO SALVATORE

Via Bernini, 24 A - NAPOLI

CACCHIONE GIUSEPPE

Via Roma, 47 - TORRE DEL GRECO

CASTALDO LUIGI

C.so E. de Nicola, 98 - AFRAGOLA

IACCARINO LUCIA

Via Nuova, 124 - QUARTO

LA GIOIA S.A.S.

C.so Italia, 92 - PIANO DI SORRENTO

LA MANNA VINCENZO

Via XX Settembre, 33-35 - SAN GIUSEPPE VESUVIANO

Via Nazionale, 170 - GROTTAMINARDA

LANDI ANGELO

C.so Umberto, 46 - VIETRI SUL MARE

LA VALENZANA di Freda Luigi

Via Nazionale, 34 - TRINITA' DI SALA CONSILINA

OLATI REMO

Via Vitt. Emanuele, 97 - POMIGLIANO D'ARCO

PRESTA F.LLI S.N.C.

Via S. Beatochini, 5 - NAPOLI

ROSSETTI FRANCESCO

C.so Garibaldi, 35 - S. MARIA CAPUA VETERE

ROTONDO ROSA

Via S. Antonio Abate, 30 - PIETRAVAIRANO

TOMASCO ANGELO

Via Pretoria, 159 - POTENZA

ABBONATEVI A

# IL MATTINO

L'INCHIESTA PER LA GRADUATORIA-TRUFFA

## Altri due avvisi di reato

MIRABELLA ECLANO — Si allarga a macchia d'olio la graduatoria-truffa dei contributi per le riattazioni degli immobili danneggiati dal sisma del 23 novembre '80.

Dopo gli arresti del vicesegretario comunale, Michele Cappuccino, e del cancelliere della locale pretura, Francesco Petrone (imputati il primo di truffa aggravata continuata, ed entrambi di falsità ideologica continuata commessa da pubblici funzionari in atti pubblici), il sostituto Procuratore della Repubblica di Ariano Irpino, Paolo Piccioli, ha emesso due avvisi di reato che hanno raggiunto l'ex sindaco di Mirabella, Rocco Iapicca, e l'ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico di emergenza, Vincenzo Sirignano. Per entrambi il provvedimento giudiziario parla di «concorso in truffa»: il sindaco pro-tempore, secondo l'accusa, avrebbe autorizzato l'emissione dei buoni-contributo senza attenersi rigorosamente all'ordine cronologico di presentazione delle perizie (come dettava l'ordinanza del commissario

straordinario); il secondo sarebbe il firmatario di alcune perizie giurate incriminate.

Ma l'indagine giudiziaria non si ferma qui. Mentre si ha notizia che il Giudice Istruttore del tribunale di Ariano Irpino ha respinto la richiesta di libertà provvisoria per il vicesegretario comunale e il cancelliere della pretura, il sostituto Piccioli ha disposto il sequestro di tutti gli atti amministrativi relativi al protocollo dei contributi per le riattazioni. Si tratta di trecentotrentaquattro perizie giurate, di cui soltanto le prime novanta due hanno avuto la copertura finanziaria dal commissario straordinario per un importo complessivo di circa novecento milioni. Grazie agli imbroglia di protocollo (le perizie erano state registrate in data antecedente a quella del loro giuramento), una decina di persone — tra cui lo stesso vicesegretario comunale e familiari di alcuni assessori dell'ex giunta De-Psdi — poterono scavallare in graduatoria i legittimi aventi diritto, che intanto, per l'esaurimento del fon-

di, sono stati almeno per ora esclusi da ogni beneficio.

L'inchiesta della Procura si muove a tappeto anche per accertare la rispondenza o meno dei danni riportati in perizia a quelli effettivamente provocati dal sisma. Pare, infatti, che proprio tra le perizie incriminate per la data falsa di registrazione ne sarebbero diverse «gonfiate». Al riguardo, negli ambienti della commissione consiliare che promosse l'indagine trasmettono poi i risultati alla Procura, si sottolinea con forza la circostanza di quattro perizie che, da sole, hanno assorbito un finanziamento complessivo di circa trecento milioni: quanti ne sarebbero occorsi, in sostanza, per finanziare ben trenta perizie da dieci milioni (che è il tetto massimo fissato dall'ordinanza di Zamberletti). Ma quello dei contributi-truffa per le riattazioni resta, in ogni caso, solo un capitolo della più vasta inchiesta che la Procura della Repubblica sta conducendo sull'intera gestione dei fondi del dopoterremoto concessi al comune

F. G.

CASERTA: LA REGGIA BY-NIGHT

## Natale «verde»

CASERTA — Sarà «verde» il Natale a Caserta soprattutto per i turisti in visita al Parco della Reggia che avranno la gradita sorpresa di ammirare il ristrutturato Giardino all'Inglese che da oltre un anno era chiuso per un imprevisto «maquillage» arboreo.

Ad inaugurare il rinnovato Orto botanico oggi 18 dicembre, restituito finalmente all'uso turistico e culturale, sarà il ministro per i Beni Culturali on. Enzo Scotti, al quale si deve il decisivo impulso alla riqualificazione del complesso vanvitelliano anche attraverso la istituzione a Caserta di una autonoma Soprintendenza ai Monumenti, retta dall'arch. Michele Lucarelli. Miliro Scotti parteciperà a Caserta ad una intensa giornata culturale. Oltre alla significativa riapertura del Giardino Inglese, opera del botanico Carlo Arturo Graef di cui si servirono i Borboni per compiere le «reali delizie», il rappresentante del governo effettuerà un sopralluogo al Teatrino di Corte, dove stanno per essere completati i lavori di restauro.

Successivamente il ministro Scotti presiederà l'inaugurazione della mostra «Le stesche per Pablo Neruda» dell'artista franco-polac-

co Ladislav Kijno, prima di una serie di esposizioni di grande respiro culturale promosse dalla Amministrazione Provinciale di Caserta ed al concerto del Coro femminile del Teatro di S. Carlo in programma nella splendida cornice della Cappella Palatina, ad iniziativa dell'Ente Provinciale per il Turismo, che aprirà così le manifestazioni per il «Natale alla Reggia», seguito dalle aperture serali straordinarie degli appartamenti storici, appositamente illuminati. Il giro nella «Reggia by night», che negli anni passati, dopo la interruzione nell'80 per i noti eventi sismici, era caratterizzato dall'afflusso a Caserta di migliaia di visitatori, potrà essere effettuato dalle 17 alle 21 nei giorni 26-27-30 dicembre e 2-3 gennaio.

Una serie di iniziative dunque che confermano la funzione dinamica e produttiva del cosiddetti «beni culturali», che, opportunamente agganciati al turismo, possono diventare veri e propri «beni di investimento», come nel caso del Palazzo Reale di Caserta che, da anni, detiene il primato, con oltre un milione e mezzo di visitatori, di monumento italiano più visitato.

Michele De Simone



APERTO IERI AL «FIORENTINI» IL CONGRESSO REGIONALE DEL PCI

## Vogliono un «partito nuovo»

Una struttura organizzativa agile per favorire una «cultura del reale» - E' uno dei temi della relazione di Bassolino, che offre un arco notevole di proposte politiche - Tre giorni per il dibattito

NAPOLI — «Dentro la crisi, in questo torbido della storia, vogliamo essere la forza più alternativa perché più aperta alla società. Vogliamo fare la nostra parte fino in fondo, non da soli, ma presentandoci come la forza che più di ogni altra rinnova, cambia, trasforma...» E' la chiusura della lunga relazione (48 cartelle, due ore) con cui Antonio Bassolino ha aperto ieri sera il secondo congresso regionale del partito comunista. Pur cacciato dal filo un po' rituale del patriottismo di partito, la perorazione finale sintetizzava i motivi ispiratori della relazione: capacità di giudizio e di proposta sui grandi temi del momento; sforzi di rinnovamento del partito, nelle sue linee e nelle sue strutture; riaffermazione dell'alternativa come prospettiva politica da costruire nei prossimi anni.

La relazione di Bassolino completa e spiega i due documenti, uno politico l'altro organizzativo, già varati dal Comitato regionale uscente. 545 delegati (le donne elette sono 79) li discuteranno nei prossimi giorni. Una discussione aperta, per la prima volta nella storia del partito, agli emendamenti, al confronto, al dissenso. Il congresso dirà, con le scelte sul metodo di votazione (in alcuni congressi zonali si è optato per la votazione segreta), su quali strade incanalare il processo di democratizzazione interna; un dato nuovo, di partenza, è dato dalle funzio-

zioni della Commissione politica (nella tradizione caravica documenti, dopo una discussione interna; questa volta si limiterà a stendere quelli decisi dall'assemblea). Riuscirà quest'opera di fondazione di un partito nuovo? E' presto per dirlo, anche se già se ne delineano i motivi ispiratori: un più stretto rapporto con la società da perseguire «con modestia, umiltà, col gusto delle piccole cose e, assieme, con una tensione ideale, politica, culturale». E, al servizio di questo sforzo, una «riforma organizzativa», che rivaluta la sezione e innesta la zona (29 comprensori in tutta la regione) come punto di riferimento ed elaborazione. Sarà lo strumento — come ha detto Bassolino — per «costruire una linea politica, in democrazia, con la partecipazione di tutti».

Del «nuovo corso» Bassolino ha dato un esempio, con la sua relazione. Non problematica, né indulgente a posizioni polivalenti, ma sostanzialmente di presa di posizione sulle quali confrontarsi. Sulla Polonia: una condanna secca. «La crisi polacca non è solo economica e finanziaria, ma sociale, politica ed ideale». E ancora: «Noi non possiamo pensare a Solidarnosc come al nemico, né possiamo farlo con la Chiesa, per il radicamento che hanno dimostrato di avere in Polonia, per la capacità di rappresentare le ansie e le speranze del popolo polacco». E infine: «Non è certo con

ta e dello sviluppo» e la posizione di proposte concrete, anche nella dimensione (molto dibattuta negli ultimi tempi) dell'assetto istituzionale della ricostruzione. Un'analisi larga dei problemi della Campania (inquadri in quelli del Mezzogiorno), della funzione e del ruolo di Napoli, e poi la proposta di una linea politica di movimento. Sull'alternativa, Bassolino ha insistito a lungo, concedendosi anche, a tratti, ad un vigoroso didascalismo. «Non è una variante della solidarietà nazionale. E' stata e deve essere una svolta, un'altra politica, da affermare con fermezza nel paese» — ha dichiarato. Un giudizio sulla Dc (che «non bisogna demonizzare») è stato il «partito che ha organizzato politicamente la dipendenza meridionale». Di qui la necessità di «presentarsi con chiarezza come forza dialettica e alternativa». Di qui la necessità di costruire una «unità delle sinistre»: «l'unità che, soprattutto col Psi, cresce nella misura in cui si eleva il tono del confronto a sinistra e la si concentra sulle grandi questioni reali». Una linea, quindi, che «divide ed unisce». Bassolino ha citato il modello francese: «grandi linee programmatiche che diventano, in qualche modo, simboli, bandiere».

Una relazione ricca, un arco notevole di problemi e proposte. La parola, da stamane, al Congresso. Antonio Aurigemma

### Salerno: Vespa contro autocarro Ragazza muore

SALEARNO — In un drammatico incidente avvenuto a Salerno nella zona residenziale di Sala Abbagnano ed esattamente in Viale degli Eucalipti ha perso la vita una ragazza di 17 anni, Patrizia Giannone, abitante in via Luigi Guercio, mentre un autocarro ha superato un cancello di ferro, rimasto gravemente ferito. I due erano a bordo di una «Vespa», percorrevano la strada collinare in discesa. Secondo la prima ricostruzione che la Polizia ha potuto compiere in merito alla dinamica della sciagura, in senso opposto un autocarro ha superato un cancello di ferro, rimasto gravemente ferito. I due erano a bordo di una «Vespa», percorrevano la strada collinare in discesa. Secondo la prima ricostruzione che la Polizia ha potuto compiere in merito alla dinamica della sciagura, in senso opposto un autocarro ha superato un cancello di ferro, rimasto gravemente ferito.

SALEARNO / LA DROGA UCCIDE ANCORA

## Morto per overdose

La vittima, un pregiudicato che spacciava stupefacenti - Il suo cadavere rinvenuto in un'auto in sosta

SALEARNO — E' morto per una overdose di eroina. L'hanno trovato, ormai senza vita, nella sua auto parcheggiata in una stradina di campagna alla periferia della città, nei pressi di una caserma. Si è conclusa, così, la vita di Donato Stellato, un giovane di 23 anni, abitante alla via Giovanni Battista Amendola, un tossicodipendente che negli schedari della questura risultava pregiudicato per spaccio di stupefacenti. Una vita breve, travolta dall'uso della droga alla quale s'era abituato con una lenta escalation iniziata da quando aveva sedici anni. Colpisce della cattiva compagnia, i disagi derivanti dalla non florida situazione familiare, crisi esistenziale? Ogni interrogativo può avere nel caso di Donato Stellato una risposta positiva.



Donato Stellato, la vittima dell'overdose

to altra scappatoia che quella di entrare nel vivo del commercio delle «polverine» per poter disporre del danaro necessario. Ieri mattina un passante ha visto il suo corpo raggomito sul sedile di una Volkswagen targata SA 458585 parcheggiata alle spalle della caserma Cascino, in via Zotti. Ha chiamato il 113. Sono giunti sul posto gli agenti della Mobile, ma per Donato Stellato sottoposto ad una rapida «ispezione» la morte era giunta già da alcune ore. Certamente in piena notte. Sul fondo dell'auto una siringa usata ed un laccio emostatico.

NEL SALERNITANO

Tabacco dell'ATI: si torna a lavorare

PONTECAGNANO — La lunga e tormentata vicenda del tabacchificio dell'ATI nel Salernitano registra una svolta. E' di segno positivo, dopo più di tre mesi di lotte e di contrasti, anche aspri. E tre gli stabilimenti (due a Pontecagnano, «Mattiello» e «Alfani», ed uno a Battipaglia «Farina»), sono da tempo presidiati dalle lavoratrici, ma è presumibile che oggi stesso tornerà la normalità, una volta ratificati in assemblea gli accordi sanciti in sede di ministero delle PP. SS.

Per le mille addette (circa 700 a Pontecagnano, circa 300 a Battipaglia) sull'orizzonte si addensano molte meno nubi. Ecco i punti salienti dell'accordo: il ministero ha garantito per iscritto che saranno mantenuti i livelli occupazionali e ciò avverrà comunque, anche eventualmente con impianti sostitutivi, nella medesima area; ATI e Monopoli hanno un piano unico ed un rapporto diretto per il ritiro del tabacco e la conseguente lavorazione (che avveniva prima attraverso un giro vizioso antieconomico); è stato già fissato per il 15 gennaio dell'anno prossimo un incontro decisivo per gli investimenti ed i posti di lavoro da garantire eventualmente con aziende non specifiche del settore. Infine, è stato concordato che in questi giorni, entro Natale, le dipendenti avranno arretrati e tredicesima.

La gran parte delle interessanti hanno appreso a Roma, dove si sono recate con nove pullman, che finalmente, si poteva registrare la fatidica «nuova bianca», conseguenza di una serie di novità in positivo. Al tavolo delle trattative erano col sottosegretario delle PP. SS. on. Ferrari, i dirigenti dell'ATI e quelli del Monopoli, i sindaci di Pontecagnano e Battipaglia, la rappresentanza delle lavoratrici, sindacati nazionali (del settore alimentari) e del comprensorio Cgil-Cisl-UIL. Era presente anche l'attuale commissario prefettizio di Pontecagnano, il dott. Chiarino, oltre all'ing. Crescenzo Fazio il quale ha ritenuto essenziale rimarcare il ruolo svolto nella vertenza dagli enti locali che, alla fine, hanno visto premiato il loro impegno in una battaglia d'importanza decisiva per l'economia locale. A sua volta, il segretario generale della Cgil comprensoriale Lucio Russomanno, nell'esprimere la sua piena soddisfazione per la conclusione positiva della vertenza su cui il sindacato è stato massicciamente impegnato, ha rilevato: «Era per noi un impegno imprescindibile salvaguardare un tipo d'occupazione come quella femminile che è già molto penalizzata; di questo aspetto della vertenza avevano fatto un riferimento essenziale». A metà gennaio ci sarà quindi l'incontro definitivo per investimenti e posti di lavoro. E' scontato, comunque, che i livelli non saranno toccati e che anche le eventuali attività sostitutive non andranno altrove, resteranno nell'area di Pontecagnano-Battipaglia.

Onorato Volzone



s.r.l. ESPERIENZA NELLA QUALITÀ

AUTORADIO / TV COLOR / HI - FI

## OFFERTE DI NATALE

TV COLOR 26 POLLICI CON TELECOMANDO

AL PREZZO DI

L. 585.000

AUTORADIO STEREO CON GIRANASTRO

AL PREZZO DI

L. 70.000

COMPLETO HI-FI COMPOSTI DI GIRADISCHI-AMPLIFICATORE-PIASTRA DI REGISTRAZIONE-SINTONIZZATORE COPPIA DI CASSE E MOBILE CONTENITORE

AL PREZZO DI

L. 635.000

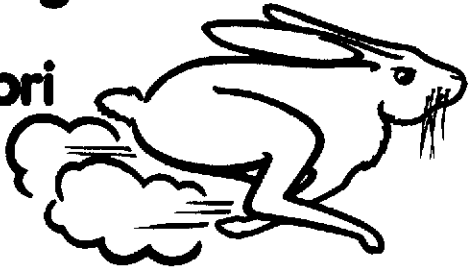


VIA A. D'AVALOS, 22 - 23 (USCITA TANGENZIALE CORSO MALTA) NAPOLI - TEL. 261912 - 339368



Le lumache che consumano poco le lasciamo fare agli altri.

Noi facciamo lepri che consumano pochissimo.



Come la 127 III<sup>a</sup> serie con cambio a 5 marce che fa 18,2 km con un litro, mantenendo la guida brillante di sempre. E velocità massime di 135, 140 e 165 km/h a seconda delle versioni.

127 III<sup>a</sup> serie: come prima, più di prima FIAT

## UNA PROPOSTA ITALPROGRAMME DI INVESTIMENTO INDICIZZATO AL COSTO VITA

Buoni di Associazione in Partecipazione per il finanziamento di operazioni di leasing mobiliare Italprogramme S.p.A.

13<sup>a</sup> TRANCHE

Lit. 1.000.000.000

CARATTERISTICHE DELL'OPERAZIONE

- \* DURATA QUATTRO ANNI (sottoscrizioni dal 1° dicembre 1981)
- \* REDDITO ANNUO 10,80%
- \* RIMBORSO CAPITALE PIÙ INDICIZZAZIONE (capitale nominale più 60% della somma degli aumenti annui del costo vita)
- \* IMPORTO MINIMO L. 5.365.000

È una società che fa capo al gruppo INTERPROGRAMME. I Buoni di Associazione in Partecipazione sono distribuiti dalla: Ge.De.Co. Investimenti S.p.A. C.so Europa, 11 - Milano



ITALPROGRAMME



Centinaia di persone ogni giorno vogliono acquistare il Suo appartamento tramite nostro, perché:

**FINANZIAMO GLI ACQUIRENTI** del Vostro Immobili, con MUTUI-CASA decennali non indicizzati: Es.: 10.000.000 in dieci anni - rata mensile L. 255.000 onnicomprensiva

**GARANTIAMO GLI ACQUIRENTI** del Vostro Immobili, con nostra POLIZZA CERTIFICATA a copertura di ogni rischio di compravendita

**AGIAMO** con semplicità e chiarezza ed a basso costo di commissione

4% di provvigione

senza rincaro sul prezzo dell'appartamento né richiesta di provvigioni ulteriori all'acquirente

Con noi non ci sono problemi, né rischi

Un servizio esclusivo

Dal piccolo problema di vendita alle grandi operazioni da specialisti, con documentazione ipocatastale gratuita ed assistenza tecnico-legale fino al rogito

Per i proprietari di immobili

APPARTAMENTI IN CITTA' - Liberi o affittati potrete scegliere 4 soluzioni:

- 1) MANDATO IN ESCLUSIVA: Tempo 90 giorni e valutazione di vendibilità o anche a prezzo di affezione per nostra clientela di amatori
  - 2) PATTO DI VENDITA A TEMPO DETERMINATO: a 3-6 settimane: prezzo chiuso, contanti, senza mediazione anche con NOSTRA PENALE in caso di mancata vendita.
  - 3) AUTORIZZAZIONE A TRATTARE LA VENDITA con esclusiva non sull'immobile ma sull'aspirante cliente da noi proposto.
  - 4) ACQUISTO DIRETTO IMMEDIATO: tramite preliminare di compravendita con acconto prezzo fino 30% e saldo entro 90 giorni.
- PALAZZI IN BLOCCO - INTERAMENTE AFFITTATI per vendita in blocco o frazionata, con assistenza condominiale ed Inlvm, anche con garanzia di vendita totale.
- NUOVE COSTRUZIONI - AD USO CIVILE ABITAZIONI: particolare competenza in campagna soci cooperative e assegnazioni ex L. 167.
- COMPENSORI TURISTICI - MARE - MONTAGNA: campagne promozionali in tutta Italia, commissione 6%.
- CENTRO PERMUTE: liquidizziamo in contanti noi i Vostri appartamenti da valere come acconto prezzo per acquisti presso di noi o presso terzi.

SEDE ROMA - VIA LUDOVICI 35 T. 06 - 47494 (40 linee) uffici: MILANO BOLOGNA RIMINI MODENA RIETI VITERBO OSTIA LATINA R. CALABRIA MESSINA

### Campania 24 ore

Il presidente della Giunta regionale, Emilio de Feo, assistito dal capo di Gabinetto, Giuseppe Maella, ha ricevuto i signori Arfè, Barbato, Cannarella, Crestella e Volante, rappresentanti del Comitato dei circa 4000 terremotati sistemati provvisoriamente in alberghi napoletani.

Nel corso dell'incontro la delegazione ha rappresentato, in modo dettagliato, i problemi da cui sono afflitti i 4.000 terremotati, suggerendo anche valide proposte operative, pure al fine di ottenere la rilevante spesa sostenuta dal Commissario straordinario del governo per la Campania e la Basilicata.

Il presidente de Feo, in proposito, si è messo immediatamente in contatto con il ministro Zamboni, il quale si è riservato di convocare la delegazione per valutare e verificare la praticabilità delle proposte avanzate.

Il Circolo Nautico Stabia, in collaborazione con l'Associazione Unitaria Avvocati e la Rivista «La Nuova Giustizia», ha organizzato un incontro-dibattito che si terrà il giorno lunedì 21 dicembre 1981 alle ore 18 presso la sede sociale in Castellammare di Stabia sul tema: «Locazioni e riparazioni alla luce della recente legislazione di emergenza». Relatore: avv. Maurizio de Tilla Moderatore: avv. Salvatore Ruggero. Introdurrà il prof. Pasquale Gaeta, Presidente del Circolo Nautico.

### Che tempo fa

Venerdì 18 dicembre, il sole a Napoli sorge alle 7,23 e tramonta alle 16,36; la luna cala alle 12,07 e si leva alle 0,33 del giorno 19. Fase della luna calante, ultimo quarto.

Temperatura minima registrata ieri a Capodichino 12, massima 16. IL TEMPO SULLA CAMPANIA: una nuova perturbazione attraverserà l'Italia in giornata, interessando gradualmente tutte le regioni. Sulla Campania avremo cielo nuvoloso, temporaneamente molto nuvoloso o coperto con piogge e temporali. Venti moderati meridionali, tendenti a divenire settentrionali rinforzando dalla serata. Visibilità discreta, scarsa sulle zone montuose. Temperatura in diminuzione nella serata. Mare mosso con moto ondoso in aumento.

LOCALITÀ	NUVOLOSITÀ	VENTI	MARE
NAPOLI	variabile	m. da sud-ovest	mosso
AVELLINO	intensa	m. da sud-ovest	—
BENEVENTO	intensa	m. da sud-ovest	—
CASERTA	intensa	m. da sud-ovest	—
SALEARNO	variabile	m. da sud-ovest	mosso
ISOLE	variabile	m. da sud-ovest	mosso
SORRENTO	variabile	m. da sud-ovest	mosso
C. PALIN.	intensa	m. da sud-ovest	mosso
LIT. DOMIT.	variabile	m. da sud-ovest	mosso

Per Napoli, Salerno e zone costiere: nuvolosità variabile, temporaneamente intensa con precipitazioni anche temporalesche. Venti moderati da sud-ovest, tendenti a ruotare a nord-ovest dalla serata, rinforzando sul mare. Visibilità discreta, tendente a buona. Temperatura senza notevoli variazioni. Mare mosso con moto ondoso in aumento.

Per Caserta, Benevento, Avellino e zone montuose: nuvolosità intensa con precipitazioni anche temporalesche. Venti moderati da sud-ovest, tendenti a nord-ovest in serata. Visibilità discreta, scarsa sulle zone montuose. Temperatura in diminuzione nella serata.

Per ricevere maggiori informazioni scrivere a: Ge.De.Co. Investimenti S.p.A. - Corso Europa, 11 - 20122 Milano distributrice di ITALPROGRAMME

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Professione \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_



# RICERCA DI PERSONALE QUALIFICATO

«Si precisa che tutte le inserzioni relative a ricerche od offerte di lavoro debbono intendersi a persona sia maschile sia femminile, essendo vietata, ai sensi dell'art. 1 della legge 9-12-77 n. 903, qualsiasi discriminazione fondata sul sesso per quanto riguarda l'accesso al lavoro».

**AZIENDA COMMERCIALE**  
settore HI-FI - Radio Tv in grande espansione  
**cerca AGENTI**  
Par zone:  
**AVELLINO - BENEVENTO - CASERTA - SALERNO**  
SI RICHIEDE: residenza sul posto ed auto propria.  
OFFRESI: inquadramento Enasarco.  
Manoscrittura curriculum a  
**CASELLA 13/A**  
**SPE - Via Chiatamone 65**  
**80121 NAPOLI**

## Offerta di lavoro

### Tu faresti il venditore di libri?

Mentre il numero dei lettori è in progressivo aumento quello di chi vende libri è ancora scarso. E nessuno pensa che il rapporto percentuale tra chi legge e la popolazione territoriale è tra i più esigui proprio perché mancano le strutture, mancano quegli intermediari che si fanno tramite tra la latente richiesta e l'offerta. Chi vende libri è questo intermediario.

EINAUDI cerca chi lo voglia fare nella città di Caserta

Indirizzare a:  
Giulio Einaudi editore - organizzazione rateale  
via U. Biancamano 1 - 10121 Torino - tel. 011/53 54 16

**euromercato**  
cerca per proprie filiali di Milano  
**MACELLAI**  
**SALUMIERI GASTRONOMI**  
**PASTICCIERI**  
**PANETTIERI**  
Inquadramento C.C.N.L. 3° livello.  
Telefonare per appuntamento al N. 7580148 o presentarsi dalle ore 15 alle 16.30 escluso il sabato all'Euromercato Campania - Località S. Salvatore - Casoria - Napoli.

## RESPONSABILE SERVIZIO FINANZIARIO

Grande azienda italiana che produce e vende prodotti tecnologicamente avanzati intende, per completare la propria struttura, inserire alle dipendenze del Direttore Amministrativo un responsabile del servizio finanziario.

Il ruolo affidato comporta un attento e continuo studio della realtà finanziaria interna ed esterna che consenta la formulazione di piani finanziari e budgets efficaci e corretti, la promozione e lo sviluppo di rapporti con le banche e gli istituti di finanziamento, l'assistenza alla Direzione Commerciale nella formulazione dei preventivi di offerta, la definizione delle politiche di pagamento nei confronti dei fornitori, il coordinamento di un efficace sistema informativo per la gestione del servizio.

Per ricoprire efficacemente la posizione è necessario aver acquisito una profonda conoscenza delle problematiche dell'area finanziaria mediante una esperienza molto significativa in analoga posizione o comunque in attività del settore con notevole responsabilità ed autonomia operativa.

La laurea in discipline economiche o diploma in ragioneria, e possibilmente, una buona conoscenza della lingua inglese completano il profilo.

La sede di lavoro è in Campania.

L'Azienda offre interessanti condizioni economiche correlate all'esperienza maturata.

La qualifica di inquadramento prevista è la dirigenza.

Le risposte verranno trasmesse all'Azienda che curerà direttamente le operazioni di selezione; segnalare pertanto le eventuali Società con cui non si desidera entrare in contatto ponendo la dicitura «Riservato» sulla busta.

Inviare curriculum dettagliato indicando un recapito telefonico e citando chiaramente anche sulla busta **SI 1689 MT**, alla:  
**ORGA SI - 20129 MILANO - Via Plinio, 63**

## ISKRA CHIMICA TORINO

### cerca AGENTI ESCLUSIVISTI

per province di SA, CE, AV, BN, IS, CB  
OFFRESI: alte provvigioni liquidabili mensilmente; addestramento in zona, anticipo iniziale sulle provvigioni, incentivi veramente interessanti e continui, possibilità reali di carriera.  
RICHIEDESI: disponibilità immediata, auto propria.  
Per appuntamento telefonare venerdì 18 e sabato 19 dicembre alle ore 089-210145, sig. CAREGNATO.

## AGENTI DI VENDITA

Rif. A - 1861

Importante industria prodotti vernicianti nel quadro del potenziamento della propria rete commerciale ricerca

per le province di  
**AVELLINO - BENEVENTO**  
**ISERNA - CAMPOBASSO**

L'azienda è orientata verso un giovane dinamico d'età non superiore ai 35 anni che abbia maturato una esperienza già significativa di vendita.  
Costituirà titolo preferenziale la provenienza da settori di beni di largo consumo, anche con tentata vendita, o del settore specifico delle vernici.

Inviare curriculum dettagliato, citando il numero di riferimento sulla busta, a  
**SINTEX s.r.l. - Via Frua 24**  
**20146 Milano**



Agente generale Sud Italia azienda leader sul mercato europeo ramo abbigliamento sportivo

### ricerca 3 AGENTI

per settore racchette e accessori tennis introdotti ambiente e negozi sportivi zone: **NAPOLI - SALERNO - POTENZA - BENEVENTO, CASERTA e AVELLINO** (ivi residenti inquadramento ENASARCO scrivere per zona interessata dettagliando curriculum a:  
**MARE BLU s.n.c. - Via Vespucci 9, 80142 Napoli - Tel. 081/229224**

## ELI LILLY ITALIA

**RICERCA**  
**Informatori Medico-Scientifici**  
per le zone **NAPOLI - SALERNO - POTENZA** e relative province

Siamo una delle più prestigiose Società farmaceutiche Multinazionali oggi esistenti in campo mondiale, leader nel campo antibiotico, con una ricerca e produzione estremamente qualificata e con un mercato in continuo sviluppo.

Desideriamo entrare in contatto con giovani laureati/e in discipline biomediche o chimico-farmaceutiche, o diplomati con adeguata formazione e/o qualificazione professionale.

Sarà molto gradita la provenienza dal settore con una adeguata esperienza.

Da parte nostra siamo in grado di offrire eccellenti condizioni d'impiego, un training iniziale ed un continuo aggiornamento professionale, il totale rimborso delle spese ed una vettura della Società a disposizione. Inviare dettagliato curriculum vitae con recapito telefonico a:

**Casella 1/A SPE - Via Chiatamone, 65 - 80121 NAPOLI**

## AGENTI IN FARMACIA

Veramente introdotti su **NAPOLI e CAMPANIA NORD**

Società Alta Comed Leader, da anni inserita nel mercato italiano delle farmacie assume per potenziamento quadri.

SI OFFRONO: grande immagine, intensa campagna pubblicitaria, lavoro organizzato, buone provvigioni, rimborso spese a piè di lista.

SI RICHIEDONO: documentata introduzione nelle migliori farmacie, serietà ed impegno.

Inviare con urgenza dettagliato curriculum a

**PUBLIMAN Casella n. 393 - 36100 Vicenza**

## MAICO

cerca **CONCESSIONARI** di zona per **CASERTA-AVELLINO-BENEVENTO-SALERNO**  
cerca **AGENTI** età 25-35, auto propria residenti in zona per **CASERTA-AVELLINO-BENEVENTO-SALERNO**  
presentarsi **MAICO via p.colletta, 12 - lunedì 21.12.81 ore ufficio**

Per conto di un'azienda leader nella produzione di materiali destinati all'edilizia ricerchiamo

### RESPONSABILE FILIALE DI NAPOLI

IM 1N12

la posizione comporta la piena responsabilità della filiale, del magazzino annesso e del personale operativo e di vendita.

Si richiede: — diploma di geometra — età compresa tra i 30 ed i 40 anni — pluriennale esperienza nei settori vendita, acquisti, gestione stocks maturata nel settore edile — capacità organizzative e gestionali

Si offre: — inserimento in azienda modernamente organizzata — inquadramento e retribuzione di sicuro interesse

Inviare dettagliato curriculum, corredato da recapito telefonico, citando su busta e su lettera il riferimento **IM 1N12**, a:

**SIRTEX s.r.l. - C.so Einaudi, 55 - 10129 Torino**  
Società di Consulenza ed Organizzazione - Associata **ASSCO**

Per la pubblicità su **IL MATTINO**  
**CONCESSIONARIA**

**Società Pubblicità Editoriale S.p.A.**

**Succursali e Filiali**  
**80121 NAPOLI - Via Calabritto 20 - Tel. 405311**  
**20124 MILANO - Via Pirelli 32 (IV piano) - Tel. 8240.8204**  
**38100 TRENTO - Via Cavour 39/41 - T. 35288-86290-86290**  
**40126 BOLOGNA - Via Imenio 12/2 - Tel. 277801/2**  
**50122 FIRENZE - Via Giovino Italia 17 - T. 678006/7/8/9**  
**00198 ROMA - Via G. B. Vico 9 - Tel. 3696**  
**98100 MESSINA - Via Dogali 20 - Tel. 38581-38583-31150**  
**90133 PALERMO - Via Cavour 70 - Tel. 245048**  
**10126 TORINO - C.so M. D'Azeglio 60 - T. 638883-687487**  
**35100 PADOVA - Riviera Ponti Romanzi 22 - T. 04721-30842**  
**16121 GENOVA - Via Ettore Vernazza 23 - Tel. 587852**  
**25100 BRESCIA - Via XX Settembre, 48 - Tel. 296475-295808**

Società Finanziaria ricerca:

### DIRIGENTE AMMINISTRATIVO

che alle dipendenze del Vice Direttore Generale avrà la responsabilità di:

— contabilità generale;  
— bilanci ed adempimenti fiscali;  
— pianificazione finanziaria e rapporti con le banche.

Si richiede una profonda conoscenza di tutte le problematiche inerenti alle aree amministrative, abitudine ad operare utilizzando il servizio EDP per la gestione del settore, capacità di coordinare il lavoro di più servizi.

Si richiede laurea in Economia e Commercio o equivalente, esperienza pluriennale in analoga posizione in società gestite con criteri manageriali avanzati.

Sede di lavoro: **NAPOLI**.

Inviare curriculum specificando richieste ed indicando recapito telefonico per convocazione immediata a **CASELLA SPE n. 124/Z - Via G.B. Vico, 9 - 00198 ROMA**

Importante industria elettromedicale

### ASSUME TECNICI

da adibire al servizio assistenza nell'ambito della sua filiale di **NAPOLI**.

Si richiedono: diploma perito elettronico o elettrotecnico, preferibilmente precedente esperienza di lavoro, anche in altri settori, disponibilità a trasferimenti temporanei sia in Italia che all'estero.

Si offrono: ottimo trattamento economico, rimborso spese a piè di lista, autovettura.

Rispondere precisando età, eventuali precedenti occupazioni, data disponibilità.

Scrivere: **Casella 71-T - Pubblicità Battistoni 20052 MONZA (MI)**

Primaria Società operante nel settore dei servizi

desidera inserire

nella propria organizzazione impiegatizia

### NEOLAUREATI

da avviare, nell'ambito di un processo di pianificazione delle risorse umane, ad uno sviluppo professionale di tipo manageriale e specialistico. I candidati devono essere di età non superiore ai 30 anni, esenti da obblighi di leva, interessati ad una attività commerciale. La selezione, a carattere nazionale, porterà all'immediata assunzione, e per i prescelti è previsto un iter addestrativo tecnico-pratico che li metterà in grado di inserirsi responsabilmente nel contesto operativo dell'Azienda.

Tale inserimento, che costituisce la fase iniziale del processo di sviluppo professionale, prevede la conduzione e l'addestramento di ispettori addetti alle vendite operanti presso la sede di **NAPOLI**.

I successivi sviluppi professionali sono previsti nell'ambito di tutti i settori aziendali.

La retribuzione iniziale è superiore ai 13.000.000 annui lordi.

Le persone interessate sono pregate di inviare un analitico curriculum, citando su busta e su lettera il rif. **SI/MA 2770**, alla:



**SOCIETÀ DI CONSULENZA E ORGANIZZAZIONE S.R.L.**  
**00198 ROMA - PIAZZA GENTILE DA FABRIANO 15**

La Consociata Italiana di un Gruppo Multinazionale, produttrice di beni industriali, leader nel suo settore, nell'ambito del potenziamento dell'assistenza tecnica, ricerca:

### AREA MANAGER

per la sede di **NAPOLI**.

Il candidato prescelto avrà la responsabilità dell'organizzazione, della gestione e del controllo delle attività di installazione, riparazione e manutenzione di impianti e del coordinamento del personale tecnico (alcune centinaia di persone).

SI RICHIEDE:

— laurea in Ingegneria meccanica o elettrotecnica, o cultura equivalente.  
— Esperienza almeno quinquennale nelle attività di supervisione di cantieri, di assistenza tecnica e di conduzione di personale.  
— Ampia disponibilità a viaggiare nel territorio di propria competenza.

La buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta costituirà requisito preferenziale.

SI OFFRE:

— Inquadramento nella massima categoria impiegatizia e una retribuzione ai massimi livelli di mercato.

— Ottime possibilità di carriera.

Le risposte verranno trasmesse all'Azienda che curerà direttamente le operazioni di selezione. Inviare curriculum dettagliato indicando un recapito telefonico e citando chiaramente anche sulla busta **SI 1705 MT** alla:

**ORGA SI - 20129 MILANO - Via Plinio, 63**

**APPRONTATA AZIENDA ALLI-MENTARE PROVINCIA CASERTA**

**CERCA**  
**1 RESPONSABILE AMMINISTRATIVO**

con vasta esperienza in contabilità, bilancio, fiscali e rapporti con il personale. Trattamento adeguato alle effettive capacità.  
Per informazioni:  
Tel. 081/417744

**IMPRESA DI COSTRUZIONI di interesse nazionale**

**CERCA**

per la propria Sede di **NAPOLI**

### SEGRETERIA/O

dinamica, ottima presenza, età 20-30 anni, perfetta dizione italiana, veloce dattilografica, con esperienza di lavoro.  
Titolo preferenziale diploma segretaria d'Azienda.  
Inviare dettagliato curriculum manoscritto e recapito telefonico a **Casella 7-A - SPE - Via Chiatamone, 65 - 80121 NAPOLI**

### DEL BO ASCENSORI cerca TECNICO

con approfondita esperienza acquisita in aziende del ramo cui affidare la gestione di vendite e montaggi per 2 + 300 impianti annui. Sede di lavoro **Napoli**.

Dettagliare titolo di studio e curriculum a  
**DEL BO - Via Gianturco, 50-A 80144 Napoli**

Importante azienda componenti plastici per accumulatori ricerca

### DIRETTORE GENERALE

Stabilimento e Sede Sociale Potenza, Sede Commerciale Milano. Età 40-50 anni. Viene richiesta laurea in Ingegneria e almeno perfetta conoscenza inglese. La provenienza dal settore accumulatori o dal settore automobilistico potrà essere titolo preferenziale nella scelta finale.

Le persone interessate sono pregate di inviare un dettagliato curriculum vitae siglato su busta e su lettera con riferimento **SI/31753** alla: **Casella Postale n. 52 - POTENZA**.

**PRESTIGIOSO GRUPPO INDUSTRIALE MULTINAZIONALE** nel quadro del potenziamento tecnico del proprio Stabilimento situato nelle vicinanze di **NAPOLI** ricerca per assunzione immediata

### LAUREATI IN INGEGNERIA MECCANICA

I candidati dovranno possedere i seguenti requisiti:

— conoscenza della meccanica applicata alle macchine, dei sistemi di controllo di tensione, velocità, pressione;  
— esperienza di 2/4 anni su impianti e macchine automatiche di conversione e di linee continue.

La conoscenza della lingua inglese costituirà elemento preferenziale.

Le risposte verranno trasmesse all'Azienda che curerà direttamente le operazioni di selezione; segnalare pertanto le eventuali Società con cui non si desidera entrare in contatto ponendo la dicitura «Riservato» sulla busta.

Inviare curriculum dettagliato indicando un recapito telefonico e citando chiaramente anche sulla busta **SI 1693 MT** alla:

**ORGA SI - 20129 MILANO - Via Plinio, 63**



TEATRO-PRIME / INTERESSANTI SPETTACOLI AL «NUOVO» E AL «SAN FERDINANDO»

# Bukowski oppure Stanislavskij?

**NAPOLI** — Sullo sfondo di un neon intermittente, distesa di contorni di una figura femminile, con gli attributi sessuali bene in evidenza. Ovunque, sulla scena, bottiglie vuote, latrine di birra, cocci di vetro. E' l'ambiente reale, tra il realistico e l'ambiguo, nel quale porta uno scrittore come Bukowski, l'ambiente evocato dalle sue scritte storie di sesso ed alcool, di colti più o meno fantasiosi e di degradata solitudine.

L'operazione tentata dal «Granserraglio», un gruppo composto da giovani torinesi che mercoledì sera hanno debuttato al Teatro Nuovo con «Donne - Storie di ordinaria follia», è, sul piano strutturale, tra le più semplici: mettere in scena uno scrittore che è anche — e forse soprattutto — un personaggio mescolando abilmente elementi biografici e brani della sua vasta produzione. Quando, poi, lo scrittore si chiama Bukowski, non è certo il materiale che fa difetto: è infatti lo spettacolo del «Granserraglio» assume, in quasi due ore, la dimensione di un gran Calderone nel quale bollono e si spappolano vaniloqui striduli e compiaciuti, esibizioni di organi genitali maschili e femminili, telefonate che attraversano per frammenti il mondo esterno nell'antro oscuro del solipsismo bukowski, insulti sanguinosi e sterili, corsi pratici-teorici su accoppiamenti di vario genere, e, naturalmente, sbornie colossali, ostentate, addirittura subite come un'ineluttabile legge naturale.

In quest'atmosfera greve, saturata di umori e odori, si viene definendo una proiezione iperbolica della personalità di Bukowski, che corrisponde a quella tendenza mitizzante costante nei suoi scritti, al gusto infantile e narcisistico di ingannare i particolari più dimessi di un quotidiano privo di luci fino a far loro assumere la dimensione di un «american dream» alla rovescia. La scrittura drammaturgica si rivela così più sottile e stratificata di quanto possa apparire abbandonandosi al gusto (o al disgusto) del carnale e del Kamasutra che infuriano sulla scena: da un lato, infatti, Mariano Mei (regista e coreografo con Silvia Bizio) lascia il personaggio Bukowski libero di scatenarsi nelle più ostentate

te e narcisistiche auto-esaltazioni, dall'altra ne sottolinea l'inconsistenza ideologica, l'aspetto consumistico e pubblicitario, la piattezza banale che coesiste senza traumi con una genuina sostanza poetica.

Spettacolo intelligente e stimolante, anche se non del tutto riuscito (qualche taglio qua e là gioverebbe all'efficacia dell'impatto, e si avverte a tratti il senso del ricalco di moduli culturali estranei), «Donne - Storie di ordinaria follia», va senz'altro visto, e deve comunque essere considerato con rispetto. A teatro, ormai, le riflessioni sulle forme e i modi della cultura contemporanea sono rare, e questa è stata condotta con scrupolo e lucidità critica. Gli attori, bravi, sono Anna Antonelli, Alain Fourdrin e Silvana Morandi. Richi Ferrero è Bukowski: una buona interpretazione, piena di slancio e di controllato effettismo. Nessun rapporto, per fortuna, col quasi omonimo film di Marco Ferreri, e calorose accoglienze di un pubblico composto in massima parte da giovani.

**NAPOLI** — Giancarlo Sepe non ha tradito Cechov. Certo, nel mettere in scena «Tre sorelle» (avendo alle spalle allestimenti leggendari, da Stanislavskij a Luchino Visconti, a quelli successivi dei «Giovani» o di Orazio Costa) ha mantenuto la sua linea di regista della nuova generazione, uscita dalle «cantine» romane degli Anni Sessanta: sfrontato il testo di pagine e di personaggi, messi da parte gli orpelli da «cinema» russo ottocentesco, ha puntato diritto al cuore del dramma, evocandone con linguaggio rotto ma essenziale ed allusivo, i significati e l'atmosfera.

Fu proprio Stanislavskij, rinnovatore della scena russa ed europea ai primi del Novecento, che scrisse: «E' stato Cechov a mostrarmi che l'azione scenica deve essere intesa in senso interiore». E Sepe ha tenuto a suo modo presente la lezione di Stanislavskij, se si è calato a picco nei moti dell'animo e negli interiori pensieri dei protagonisti di questo piccolo mondo cecoviano (ma così ampio e rappresentativo delle premonizioni ed inquietudini di una società e di un'epoca in trasformazione) fino ad annullare molto spesso la parola ed a materializzare in gesti allusivi, in raffinate composizioni plastiche e cromatiche, in evocazioni sonore, le immagini del mondo esterno ed i sogni ed il divagare fantastico.

La scena, riquadrata in nero come i «passe-partout» di vecchie foto d'epoca, si sviluppa su una prospettiva di quinto e di piani che si allontanano verso un punto di fuga, come se ci si trovasse all'interno di una vecchia macchina fotografica. Le figure, per un gioco sapientemente combinato di regia e scenografia, scorrono orizzontalmente su «slaps roulants» o vengono in primo piano a mezzo busto o si dissolvono sul fondo, come in un montaggio di sequenze cinematografiche.

Una proposta, questa rielaborazione di Sepe, di notevole dignità drammaturgica, sostanzialmente rispettosa della pagina cecoviana. Una lettura che restituisce tutta la malinconia, la trepidazione, la sofferenza allegria, le aspirazioni, gli slanci inappagati, la rassegnazione infine delle tre sorelle e dell'opaco mondo di provincia che le circonda. Olga, Irina e Masha non andranno a Mosca: la betulla inaridita del loro giardino

Franco de Ciuccis

## Ricerca di Personale Qualificato

Complesso di importanza internazionale ubicato nella zona industriale di Napoli Nord ricerca per il potenziamento delle proprie strutture amministrative:

### a) RESPONSABILE UFFICIO ACQUISTI

che provveda alla programmazione e gestione degli acquisti per tutti i settori aziendali. I candidati devono avere un'età non superiore a 35 anni, un diploma di scuola media-superiore, una elevata conoscenza delle problematiche degli approvvigionamenti acquisita in posizione analoga in aziende medio-grandi.

### b) RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

che, all'interno della Struttura Amministrativa, sia responsabile delle problematiche contabili relative a Clienti, Fornitori e Banche e che si occupi specificamente di contabilità analitica e del controllo dei budgets. I candidati devono avere un'età compresa tra i 28 e 35 anni, il diploma di laurea in Scienze Economiche e Commerciali o di Ragioniere e un'esperienza di alcuni anni nella specifica mansione maturata presso aziende medio-grandi con il supporto di servizi EDP.

La retribuzione e l'inquadramento saranno commisurati alle effettive capacità ed esperienze. Non saranno prese in considerazione le domande sprovviste di curriculum vitae.

Scrivere a **CASELLA POSTALE N. 12/A SPE**  
Via Chiatamone n. 65  
80121 - NAPOLI

## AZIENDA SPECIALIZZATA NELLA VENDITA DI PRODOTTI ELETTRONICI

cerca

### RAGIONIERA/E

con conoscenza di programmazione su calcolatori elettronici.

Militesente.

Inviare curriculum a **Casella 16/A - SPE**

Via Chiatamone 65 - 80121 NAPOLI

**INDUSTRIA ASSUMEREBBE PERITI MECCANICI e CHIMICI ELETTRONICI**  
Inquadri quali invalidi del lavoro, invalidi per servizio, orfani e vedove di guerra. Manoscritto dettagliando curriculum vitae e tipo et percentuale di invalidità a Casella 17/A SPE - Via Chiatamone n. 65 80121 NAPOLI

Distributrice ricambi accessori auto  
ricerca **RAPPRESENTANTI**  
preferibilmente pretici settore. Telef. RIGAR 759939-759961

## TEATRO-PRIMA

### Tre in «gabbia»

**NAPOLI** — L'azione assume subito un ritmo serrato. Il taglio veloce dei dialoghi, le battute incrociate, i gesti concitati introducono con tensione immediata nella «Trappola infernale» in cui Vittorio Marra ha spinto i protagonisti di questa sua nuova commedia di scena al Sancarluccio.

Si tratta di una giovane coppia che, per caso, si ritrova a vivere momenti drammatici in un accostamento al ventesimo piano di un moderno palazzo. Nello stretto spazio dell'angusto abitacolo (reso con funzionale scenografia da Angiulli e Brunetti) i due sono a contatto con un terzo ospite, anche lui un giovane. Questi, che manifesta un palese stato di agitazione, sarà subito il loro antagonista, rivelando che la comune valigetta che ha con sé contiene una bomba a orologeria: dalle sue parole si comprende che è un terrorista incaricato di un'azione punitiva e che l'ordigno dovrà esplodere di lì a poco.

Lo spunto, non inverosimile nei nostri giorni così difficili e travagliati, dove il pericolo e il terrore (reale o esistenziale) costituiscono la nostra incognita quotidiana, è assunto da Marra a pretesto drammaturgico per scandagliare dentro un viluppo di situazioni psicologiche (in cui, da una parte, emerge il rapporto sempre ambiguo (come in una «pièce satirica», «Hay Cio» ad esempio, cioè «A porte chiuse») tra le vittime ed il loro carnefice, e dall'altra esplodono contraddizioni ed antagonismi all'interno della stessa coppia).

Marra spinge il gioco fino in fondo, con una serie successiva ed incoerente di colpi di scena. La bomba non esplode, ma potrebbe scoppiare più tardi. La situazione si capovolge quando la ragazza strappa una pistola al terrorista e preme il grilletto. L'arma è scarica, ma il gesto compiuto è pur sempre quello di un omicidio.

Ed il terrorista rivela di essere un attore fallito: allora è tutta una recita? Dov'è la verità? Il finale è a sorpresa. Vittorio e Maria Rosaria Petito (la coppia) e Luciano Nozzolillo (l'uomo con la valigia) mostrano una notevole maturità espressiva e vigore recitativo.

F. d. C.

## TEATRO / «SPAZIO LIBERO»

### «Mosche» libere

**NAPOLI** — Si è conclusa a «Spazio Libero» la rassegna multimediale «Le mosche gialle», organizzata da Vittorio Lucariello, che per oltre un mese ha visto sfilare vari operatori culturali impegnati ad analizzare le forme e i modi della nuova spettacolarità.

Le serate conclusive sono state particolarmente indicative della funzionalità della manifestazione, con l'alternarsi e il sovrapporsi di stimoli diversi ed eterogenei: indagini sull'obiettività del documentario scientifico come teatro di comunicazione spettacolare diretta, esibizioni di karate affidate a bambini e adolescenti, proiezioni di telefilm ispirati a personaggi delle stripes e un torneo di war-game. Il tutto come analisi delle forme ridotte alla loro essenza più semplice, nel tentativo di andare alla radice degli elementi che, in combinazioni diverse, costituiscono il linguaggio di quel teatro analitico che è stato definito in passato «post-avanguardia».

L'iniziativa di Lucariello ha incontrato un notevole successo, attirando nel piccolo ed accogliente spazio di via del Parco Margherita un folto pubblico desideroso di confrontarsi con stimoli diversi da quelli proposti dai canali teatrali ortodossi e, soprattutto, di vivere in prima persona l'esperienza spettacolare. Al di là di un impossibile bilancio «non si può dare un giudizio su un materiale così fluido e in via di definizione. Poco suscitata dall'operazione, una realtà indiscutibile, con la quale bisogna fare i conti e trarne le debite considerazioni.

D. C.

**e PALERMO** — Con «Persefone e Orfeo» di Stravinski è stata inaugurata ieri sera la stagione di opere e balletti 1981-82 del Teatro Massimo di Palermo.

I protagonisti di «Persefone e Orfeo» sono Carla Fracci e George Janni, concertatore e direttore d'orchestra Karl Martin. Le scene ed i costumi sono di Renato Gattuso (Orfeo) e Giacomo Manni (Persefone). La regia è curata da Beppe Mengatti e la coreografia da Alfredo Rodriguez. Il maestro del coro è Mario Tagini.

**E' morto Karl Strauss**  
pioniere del cinema

**SANTA MONICA** — Karl Strauss, un pioniere della tecnologia applicata al cinema, è deceduto nel St. John's Hospital di Santa Monica all'età di 95 anni.

La sua attività nel cinema si era sviluppata nell'arco di 45 anni dopo avere vinto un premio Oscar nel 1927. Il suo nome era noto per gli effetti luminosi da lui creati in film spettacolari come Ben Hur, in cui mise a punto una tecnica per mostrare visivamente la guarigione del lebbroso, e per il film del 1932 in cui rimase ad ottenere effetti di modificazione tra due personalità nello stesso attore mostrandoli ora come dottor Jekyll ed ora come signor Hyde, facendo solo uso di filtri coloranti.

Strauss era nato a New York City il 30 novembre 1886. Aveva iniziato la sua carriera come fotografo.

## Colorificio importanza nazionale, in notevole espansione commerciale, cerca un CAPO AREA

per coordinare e sviluppare il lavoro degli agenti addetti alla vendita di pittura e smalti ai dettaglianti o di rivestimenti murali plastici alle imprese.

Zona: CAMPANIA - CALABRIA - SICILIA.

Residenza: preferibilmente Napoli.

Offresi: portafoglio clienti, provvigioni, Enasarco.

Richiedesi: conoscenza del settore, attitudine, auto propria.

Scrivere **Casella 4/A - S.P.E.**  
Via Chiatamone, 65  
80121 NAPOLI

## Concessionario BUITONI-PERUGINA

CERCA PER NAPOLI E PROVINCIA

### UN CAPO VENDITA

SI RICHIEDE esperienza precedente in analoga posizione. Spiccata personalità e professionalità. Età 28-40 anni.

SI OFFRE ottimo guadagno. Prospettive sicure.

### VENDITORI

con provata introduzione bar ed alimentari zona Napoli e provincia. TELEFONARE ORE UFFICIO AL 472997

## LANDY FRERES S.p.A.

CASA VINICOLA MASCHIO S.p.A.

cercano

AGENTI per NAPOLI e PROVINCIA

OFFRONO: Inquadramento Enasarco. Premi ed incentivi e l'inserto in un ambiente moderno e dinamico. Ampie possibilità di migliorare la propria posizione. Indirizzare la risposta a: LANDY FRERES S.p.A. - Direz. Commerciale - 40067 RASTIGNANO (BO)

## AZIENDA EDILE

cerca per Salerno

### DIRETTORE TECNICO

(laureato o diplomato) minimo 10 anni esperienza nel settore, pratico contabilità tecnica ed in particolare conoscenza rapporto impresa ente pubblico.

Scrivere **Casella 147/G SPE - Via Chiatamone 65 - 80121 NAPOLI**

## DIAC ITALIA SpA RENAULT

FINANZIAMENTO VEICOLI

La DIAC ITALIA SpA, finanziaria del gruppo RENAULT ricerca:

### ADDETTO AL RECUPERO

SEDE DI LAVORO NAPOLI

La posizione comporta il recupero crediti, la partecipazione alle aste, l'amministrazione interna del contenzioso, il rapporto con la rete concessionari più uno sviluppo dell'attività.

SI RICHIEDE:

- livello culturale adeguato alla mansione;
- età 25/35 anni;
- disponibilità a frequenti viaggi;
- particolare dinamicità e speciali attitudini ai rapporti umani;
- predisposizione naturale all'organizzazione del proprio lavoro.

La specifica esperienza nel settore costituirà titolo preferenziale. Inviare curriculum dettagliato, indicando recapito telefonico a: **Casella 143/G SPE - Via Chiatamone, 65 - 80121 NAPOLI**

## A.A.A. TV PRIVATA

cerca

### PRODUTTORI PUBBLICITA'

in CAMPANIA

offre

notevoli compensi.

Inf. 640800 orario ufficio

## SOCIETA' MERIDIONALE

affermata nella produzione di APPARECCHIATURE ELETTRICHE cerca

### RAPPRESENTANTE QUALIFICATO

per zone libere dell'ITALIA MERIDIONALE (auto propria) inquadramento ENASARCO.

Telefonare 7594949 - 7596390 ore ufficio

## CINEMA-ANTICIPAZIONI / DUE FILM, «LA GORILLA» E «VIVA LA FOCA» PER L'EX-VALLETTA

### Lory Del Santo, un successo «bestiale»

**ROMA** — Lory Del Santo ce l'ha fatta. A luglio, quando stava ancora registrando lo spettacolo televisivo con Arbore, prima quindi di conquistare una repentina popolarità, ci aveva detto: «Voglio sfondare nel cinema, a costo di faticare come una bestia». E bestiali sono i titoli dei suoi due primi film da protagonista: La gorilla e Viva la foca, titolo, quest'ultimo, che lascia quanto meno perplessi.

«Lo so», commenta Lory, «che può sembrare fin troppo allusivo. In realtà la protagonista va in giro tenendo al guinzaglio una foca invece di un cagnolino. Sarà un film anomalo, paradossale. Quello di La gorilla si riferisce invece a un mestiere oggi molto diffuso. Mio padre, Gianfranco D'Angelo, affitta guardie del corpo e io lavoro per lui. E' una commedia con sparatorie, pugni, karate...».

— Ma lei è stata lanciata

come una ventata di erotismo. Il pubblico pagherà per vederla?

«Credo di sì, per curiosità. Io spero di non deluderlo. In questi film ci sono scene di nudo e d'amore, ma entro certi limiti. Se una scena non mi piace ho il diritto di rifiutarla...».

— Lei ha già ottenuto questo privilegio, riservato solo ai divi?

«Certo, e non solo questo. Posso scegliermi anche truccatore, parrucchiere e sartia. Ma finora non l'ho fatto. Non voglio approfittare della mia popolarità».

Chi pensa ancora che Lory sia un'oca, un'esibizionista, oppure — dati i cospicui regali del miliardario Kashoggi — qualcosa di peggio, si affretti a ricredersi. E' saggia, equilibrata, nonché — almeno all'apparenza — di una sincerità disarmante.

«Ho riflettuto molto prima

di accettare questi due film», dice. «Potevo aspettare di appoggiarmi a un grosso attore, a un regista famoso; poi ho deciso di rischiare seguendo il mio istinto, che finora non m'ha mai tradito».

— E sullo schermo, com'è? «Le confesso che finora non ho visto nulla di quanto ho girato. Forse ho un po' di paura. Mi giudicherò a film finito, prima di doppiarmi, come se fossi un'altra».

Come Mary Pickford, commentiamo noi, Lory arrischiò e rabbrivisce. Nel suo piccolo atico superpanoramico di fronte al Colosseo fa un freddo cane e Lory indossa solo un accappatoio. «Per il riscaldamento, ci sono problemi di condominio», sospira lei che molti immaginano come la «favorita dei nababi». Accende una stufetta solo per noi. E' di una gentilezza commovente, o una furbacchiona.

— Come ha vissuto questi mesi di popolarità?

«Col batticuore. Ma anche con molta gioia. La TV, la notorietà mi hanno dato grosse esperienze di vita. E mi è successo uno strano fenomeno: che più diventavo un personaggio pubblico, più sentivo l'esigenza di un mio "privato". Prima vivevo molto in funzione degli altri. Adesso sono meno accessibile, sto di più con me stessa».

— A suo tempo mi disse di non essere mai stata innamorata. Ci sono novità, in questo campo?

«Il rapporto carnale fa parte della vita. Mi piace perché dà sensazioni speciali, ma non lo identico col vero amore». Tuttavia Lory non smentisce il suo attuale flirt con un giovane dal nome illustre: Urbano Rattazzi, figlio di Susanna Agnelli. Commenta: «Io dico sempre la verità. Le frange ce le mettono gli altri».

Nell'anno che sta tramontando, Lory Del Santo ha

impegnato non meno del Brizzi di Rizzo e di Licio Gelli. Puntualizza: «Non per colpa mia, mi creda; ho fatto e detto delle cose con naturalezza, senza prevedere l'effetto che avrebbero ottenuto. E' curioso che una ragazza semplice come me faccia tanto discutere».

Curioso, sì. Eppure è vero che sui giornali sono apparse lettere di casalinghe inquiete che chiedevano l'indirizzo di Kashoggi; ed è vero che molte ragazze oggi proclamano, come Lory, di «non portare le mutandine, perché sono antistetiche». Forse questa 21enne di Verona ha risvegliato istinti repressi; certo ne avevano bisogno per sentirsi un po' meno angosciati. Resta un dubbio: sarà anche una buona attrice? Lo sapremo tra qualche mese.

Fabio Rinaudo

# Speciale 20%.

## Il nostro regalo di Natale.

20% di sconto per lei: sulla maglieria moda e su tanti trapuntati. 20% di sconto per lui, su molti abiti. 20% di sconto per i bambini, su tanti giacconi trapuntati. 20% di sconto per i giovani, su tanti trapuntati e maglioni folk. 20% di sconto per tutti su tutte le scarpe e gli stivali. 20% di sconto: il regalo della Rinascente per il Natale di quest'anno.



**la Rinascente**  
Il più grande Natale della città.



## Stasera sul teleschermo

## Campania dai presepi

● I presepi di Colliano sono i protagonisti della seconda parte di *Invito*, in onda alle 17,10 sulla Rete Tre. Per la serie *Leggende della Campania sommersa* sarà trasmesso *Le zampogne di Colliano*, un programma della sede regionale a cura di Italo Ormani e Tonino Massaro e Maurizio Vittoria.

● Albano e Romina Power sono i protagonisti di *Happy Circus*. Rete Uno, ore 18,50, dove parteciperanno alla bagarre musicale di Barbot insieme al celebre chitarrista Maurizio Colonna. Altri cantanti Pino Leggeri, Nikka Costa, Paolo Cavallina intervista il gesuita padre Sorge, direttore di «Civiltà cattolica». Il film della puntata s'intitola *Amore al tamarindo*. Richie Cunningham decide di abbandonare gli studi. Incontra una bella fotografa in servizio a Milwaukee e decide di seguirlo. Ma quando la ragazza parte senza di lui sarà Fonzie a dover consolare l'amico.

● Dalle 14 alle 17 il pomeriggio programma di varietà. Durante la trasmissione *I grandi dell'arte*: Caravaggio, sesta ed ultima puntata.

● Alle 18,15 sulle Rete Due, Stereo 2, settimanale di informazione musicale a cura di Romano Frassa. Protagonista della trasmissione Angelo Branduardi che propone una

intervista alla cantante Viola Valentino e l'inizio di un film musicale in otto puntate dal titolo *Rock and roll high school*.

● Alle 18,30, sulla Rete Due, *L'ispettore Derrick* protagonista del film *Madera*. Negli ultimi sei mesi sono scomparse tre donne molto ricche, tutte nello stesso modo. L'ispettore Derrick, aiutato dal cane dell'ultima vittima, arriva sulle tracce di Paul Buback, un signore di mezza età, ma ancora seducente.

● Alle 20,40, sulla Rete Due, *Portobello*, mercatino del venerdì. Molte le novità: la sigla finale cantata dai Ricchi e Poveri «Come vorrei», le telefonate del centralino, tutte nuove meno una, l'ex campionessa di Rischiatutto Renè Longarini, un'orchestra fatta tutta di donne e così via.

● Alle 21,55 sulla Rete Due torna il programma su Mao per la serie *I giorni della storia*. La puntata curata anche questa volta da Arrigo Petacco con la collaborazione di Raffaello Uboldi e Daniela Ghezzi è intitolata *Gli anni dell'entusiasmo*.

● Alle 17,40, sulla Rete Tre, intervista con la scrittrice Serena Foglia autrice del romanzo *Le streghe*, che partecipa al programma *Vent'anni ai Duemila* curato da Alberto Sinigaglia.

● Alle 20,40 sulla Rete Tre, dal Carignano di Torino *Come tu mi vuoi*, tre atti di Luigi Pirandello con Adriana Asti e Saverio Ruggieri. Regia di Sergio Ariotti.

## PROGRAMMI RADIO E TELEVISIONE

12,30 LE MACCHINE E LA TERRA  
13,00 SULLE ORME DEGLI ANTENATI  
13,25 CHE TEMPO FA  
13,30 TELEGIORNALE  
14,00 LA CADUTA DELLE AQUILE. Prova generale (1907-1908)  
14,30 OGGI AL PARLAMENTO  
14,40 PERCHÉ CAMPIONE?  
15,00 VITA DEGLI ANIMALI  
15,30 CRONACHE DI SPORT  
16,00 TGI - CRONACHE  
Nord chiama Sud - Sud chiama Nord  
16,30 L'AVVENTURIERO. Ad armi pari  
17,00 TGI - FLASH  
17,05 DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA  
17,10 TOM STORY. Cartone animato  
17,15 DIRETTISSIMA!  
17,30 THE JACKSON FIVE. Cartone animato  
18,30 SPAZIOLIBERO: I programmi dell'accesso  
18,50 HAPPY CIRCUS  
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO  
19,50 CHE TEMPO FA  
20,00 TELEGIORNALE  
20,40 PING PONG. Opinioni a confronto  
21,30 GENTE ALLEGRA - Film  
21,35 TELEGIORNALE



12,30 MERIDIANA  
Parlare al femminile  
13,00 TG2 - ORE TREDICI  
13,30 UN MIRACOLO D'AMORE  
14,00 IL FOMERIGGIO  
Frattini indovina  
L'OPINIONE  
14,10 CARAVAGGIO  
15,25 MONETA ED ECONOMIA IN CINA  
16,00 GIANNI E PINOTTO  
16,55 SPAZIO 1995. L'ultimo tramonto  
17,45 TG2 - FLASH  
17,50 TG2 - SPORTSERA  
DAL PARLAMENTO  
18,05 STEREO. Settimanale di informazione musicale  
18,50 L'ISPETTORE DERRICK  
19,45 TG2 - TELEGIORNALE  
20,40 PORTOBELLO. Mercatino del venerdì  
21,55 I GIORNI DELLA STORIA  
23,15 TG2 STANOTTE - Al termine Perano, telecronaca dell'incontro di pugilato Adinolfi-Loghi per il titolo italiano dei pesi mediomassimi - Al termine «Tecnologia a misura d'uomo»



14,00 TORINO: TENNIS  
Torneo internazionale  
16,45-19 INVITO  
ARTENATALE  
16,45 DA S. NICOLO' A NATALE  
17,10 LEGGENDE DELLA CAMPANIA  
SOMMERSA  
17,40 VENT'ANNI AL 2000  
18,10 TEMPO DI DIVERTIMENTO  
19,00 TG3. Informazioni nazionali e regionali  
Intervallone con: POESIA E MUSICA  
19,35 OFFICINA MANON  
20,05 LA SALUTE DEL BAMBINO  
20,40 COME TU MI VUOI, di Luigi Pirandello  
22,50 TG3. Informazioni nazionali e regionali



6. Segnale orario - Canale uno: 6,03: Almanacco del GRI; 6,10 - 7,40 - 8,45: La combinazione musicale; 6,44: Terzi al Parlamento; 7,15: GRI Lavoro; 7,30: Edicola del GRI; 9,02 - 10,03: Radio anch'io '81; 11: GRI Spazio aperto; 11,10: Da Milano: Torno subito; 11,39: Il ritratto di Oscar Wilde, di F. Casparetto; 12,03: Via Asiago Tenda; 13,25: La diligenza; 13,35: Master; 14,28: Lavori manuali per i beni culturali; 15,05: Erupzioni; 16: Il paginone; 17,30: E' noto all'universo e in altri siti; 18,05: Combinazione suono; 18,20: Ileana Ghione e Ivo Garrani; Ipotesi; 19,25: Ascolta: si fa sera; 19,30: Dal Dixieland al Mainstream; 20: Gli manca la parola; 20,30: La giostra; 21,03: Festival di Salisbury; George Solti dirige l'orchestra sinfonica di Chicago - Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Antologia poetica di tutti i tempi; 22,05: Autoradio flash.

**RADIOUE**  
6 - 6,06 - 6,35 - 7,06 - 8: I giorni. Al termine: Sintesi dei programmi; 7: Bollettino del mare; 7,20: Momento di riflessione; 8,45: Radioudu presenta; 8,55: Il gruppo Mim presenta: «I promessi sposi»; 9,32 - 10,13: Radioudu 3131; 10: Speciale GR2; 11,32: Le mille canzoni; 12,10 - 14: Trasmissioni regionali; 12,48: Hit Parade; 13,41: Sound-track; 15 - 15,42: Radioudu 3131; 15,30: GR2 Economia; 16,32: Sessantamini; 17,32: Esempi di spettacolo radiofonico; «L'Enchies di Virgilio» Al termine: Le ore della musica; 18,45: Il giro del sole; 19,50: Speciale GR2 Cultura; 19,57: Mass-music; 22 - 22,50: Città notte; Firenze; 22,20: Panorama parlamentare; 22,45: Bollettino del mare.

**RADIOTRE**  
6: Prefudio; 6,55 - 8,30: Il concerto del mattino; 7,30: Prima pagina; 10: Noi, voi, loro donna; 11,48: Succede in Italia; 12: Pomeriggio musicale; 15,15: GR3 Cultura; 15,18: GR3 Cultura; 15,30: Un certo discorso; 17: Spaziore; 19: Da Napoli: I concerti d'autunno '81, dirige Denis Vaughan - Nell'intervallo (ore 19,35): I servizi di Spaziore; 20,30: Libri novità; 21: Interpreti della nuova musica da Ceca; 22: Spaziore opinione; 22,30: Debussy e Gieseking; 23: Il jazz; 23,40: Il racconto di mezzanotte; 23,55: Ult. notizie.

**TELELIBERA 63** PER LA SERIE  
Andiamo a cinema in Ballila  
ORE 20,10: «TAVERNA ROSSA» con Alida Valli  
Rusconi Editori Associati

## TEATRO-PRIMA / AL SAN CARLO UN «PINOCCHIO» DI INSUPERABILE FANTASIA E TERRIBILE CONTEMPORANEITÀ

## Molto Bene, c'è dell'estro in Italia

NAPOLI — C'è ancora dell'estro in Italia. Sembra impossibile, ma chi si reca al Teatro San Carlo ad assistere al *Pinocchio* interpretato e rivisitato da Carmelo Bene, ricomincia a sperare; ricomincia a sperare che il consumismo non ha raso al suolo il meglio e il tutto. L'immaginazione, dirò di più, la fantasia nell'accezione suprema desanctisiana può ancora affermare le sue armi — armi quete di delicatezza — e vincere la battaglia.

Il *Pinocchio* di Carmelo Bene non è una solita storia di teatro. O lo è pure, ma allo stesso modo in cui si può far rientrare nella musica la Sonata N. 106 di Beethoven, quando il grande musicista tedesco non cerca niente al di là delle abitudini scale e inventa nuovi suoni, strani, curiosi, delicati, dentro e allo stesso tempo fuori della musica. Un nuovo mondo. E questo è il *Pinocchio* di Carmelo: Dentro il teatro e di là dal teatro.

Un teatro senza messaggio, fine a se stesso. Un assoluto. Un teatro premorale e pre-morale, di una terribile contemporaneità; dove non esiste più il «disse» e il «rispose», nella sua violenza creativa. L'ipotesi di *Pinocchio* di Colodi, il super tradotto, in circa duecento lingue, compreso il thailandese — cosa che dimostra che c'è un *immo* comune negli uomini, un punto di contatto, che finalmente emette scintille — questo consumatissimo e abusatissimo *Pinocchio*, che tutti credono di conoscere, che anche chi non ha letto il libro lo ha ricevuto per ancestrale eredità, una questione, insomma, quasi caratteriale, microscopica, nella mente di Carmelo (e chiamiamolo così d'ora in avanti, senza Bene) diventa un *Pinocchio* tout-court.

A meravigliarsi non siamo noi; ma sarebbe stato, se fosse stato seduto al mio fianco nel regal Teatro San Carlo, caro a Stendhal, lo stesso umile Colodi e, odo dire, lo stesso Carmelo, inventore di una macchina che egli stesso difficilmente potrà arrestare.

La sua terribile voce, quella non lascia spazi ai ricatti. *Pinocchio* si fa ricattare perché vuole che così sia. E, tutto sommato, così voleva Colodi, che fu ampiamente dalla parte del suo burattino. E nel testo drammatico - barocco - giuven-

te funebre di Bene, *Pinocchio* vince, grida altero la sua libertà, non si arrende. Rimane sempre bambino. Ma per rimanere sempre bambino bisogna inventare.

E l'invenzione è il motore di questo spettacolo, che non concede soste allo spettatore, che non gli permette di tossire. Pro o contro, lo spettatore tace, perché impara, perché sa che nell'animo gli sta entrando nutrimento e scienza, e si sta fortificando. Lo stesso Bene ne resta oppresso: voglio dire che lo stesso nostro Carmelo non riesce più a tener dietro a *Pinocchio* e lo segue incantato, meravigliato, continuamente sorpreso delle sue «costanti». E, sì, perché quelle che potrebbero passare per tentazioni volgari, per *Pinocchio* sono esperienze, prove di vita allo stesso modo che Ulisse fu «per virtù e conoscenza».

*Pinocchio* e il *Pinocchio* di Carmelo non è un lago vinto. Al contrario è colui che fa strage di tutti: di suo padre, della Fata, Provvidenza, del Gatto, della Volpe, del Grillo Parlante, di Mangiafuoco, di Lucignolo. A ricordarsene non sarà lui di loro, ma loro di *Pinocchio* — commedia —

lui, una salamandra stizzita e tenace, che non finisce sul fuoco, che non finisce sulla forca, che non si smarrisce nel Paese dei Balocchi e che in su il barattolo finale, grazie all'esperienza, è lui che consiglia al padre, a Geppetto come fuggire dal ventre del pesce-cane-balena e riacquistare la libertà totale, senza residui, da uccelli nel cielo.

Tutto questo suggerisce e altro il *Pinocchio* di Carmelo e dico di Carmelo perché il suo *Pinocchio* è soltanto in parte il *Pinocchio* di Colodi. Vorrei tentare di dire che non si tratta di un'illustrazione — giochetto vecchio quanto il mondo — ma di una re-invenzione, se non di un'invenzione. Un po' come le «Anime morte» di Gogol. Al gigantesco scrittore russo la faccenda della vendita delle anime fu raccontata e lui, sollecitato ed eccitato, scrisse le «Anime». Lo stesso è accaduto col *Pinocchio*. Colodi è andato a bere un caffè con Carmelo, poniamo, alle «Giubbe Rosse» e rincarando il Carmelo ha pensato, «Voi vedere che non posso cavare un canovaccio da cui ricavare un *Pinocchio* — commedia —

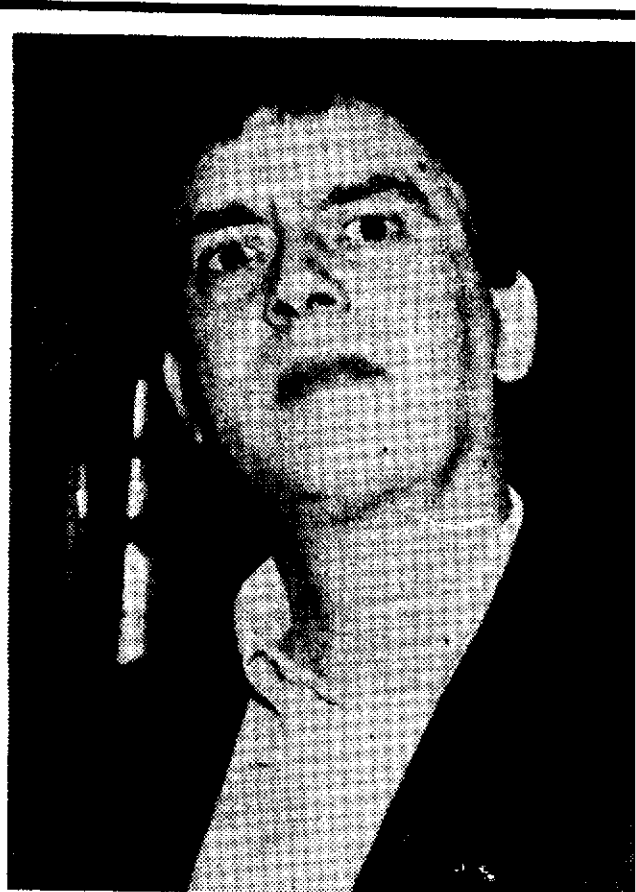
dell'arte?».

Mica sa queste cose Carmelo. Le penso io e io penso bene. Sto sul sicuro perché ho in mano sia il testo del Colodi sia lo specifico beniano. Se leggo Colodi rido, mi diverto, mi sfrego le mani. Se ascolto Bene, mi rattristo e dico: «Vedi quanto costa la libertà. Si rischia di diventare un burattino».

Avete capito? Il Gatto parla e rinfia da gatto, ma la voce è di Carmelo. La volpe astuteggia, ma è la voce di Carmelo. Così il grillo, così l'omino di burro, — il carrettiere — così il Pappagalio, così il Corvo, così la Civetta, così Mangiafuoco, così Geppetto, così l'incantatore Lucignolo, così il nasale, testardo *Pinocchio*. Ma è sempre Carmelo che pensa a *Pinocchio* e al suo creato con dieci-mila voci. La divina Lydia Mancinelli è una — bambina-fatina — donna dell'isola, scura da porcherie piscanatiche e i fratelli Ma-scheria, due mini due formidabili corde, non da corda, ma da cor/ cordis.

Anche i dissenzienti sono stati costretti ad applaudire.

Domenico Rea



Carmelo Bene

## TV-FILM / SULLA RETE 1 SPENCER TRACY IN «GENTE ALLEGRA» DI VICTOR FLEMING

## Una divertente fetta di Tortilla



Una scena del film

**GENTE ALLEGRA** - Regia di Victor Fleming - Interpreti: Spencer Tracy, Hed Lamarr, John Garfield, Frank Morgan, Akim Tamiroff, Sheldon Leonard, John Qualen, Donald Meek, Connie Gilchrist, Allen Jenkins, Henry O'Neill - USA 1942 (Rete Uno, ore 21,30).

Quarto incontro televisivo con Spencer Tracy, quarto incontro di Tracy con Victor Fleming, secondo incontro di Tracy e Fleming col dialetto.

Se in Capitani coraggiosi (1937, primo oscar per Tracy) l'attore parlava — e cantava, persino, cosa che lo terrorizzava quasi quanto portare una parrucca di capelli ricci — con un'accattivante inflessione portoghese, in *Tortilla* (titolo originale del film in onda questa sera sulla Rete Uno) la sua loquela gli fa manifestare una incontestabile origine messianica: è infatti Pilón, capro riconosciuto del branco di picarechi e indolenti paisanos le cui avventure, allegri furtarelli e in-nocue scaramucce popola-

no l'amabile ballata orchestrale da Victor Fleming. Benché ovviamente il doppiaggio italiano impedisca di gustare questa supplementare meraviglia recitativa.

Di Fleming, scomparso nel '49, citiamo tanto per rispolverare la memoria solo la pellicola più ridicola (Giovanna d'Arco) e quella più famosa (Via col vento). Per i produttori in difficoltà, Fleming era una vera penicillina: talento privo di genio, aveva una grande e meritata reputazione soprattutto come *regista* di immagini di romanzi di valigia. Dietro Capitani coraggiosi c'era l'avvincente libro di Kipling; dietro *Gente Allegra* c'è — lo sapete già — il piglio di saga popolare

del Pian della Tortilla stebeckiana.

California del Sud, cittadina immaginaria e finta dalla Storia. Pilon e i suoi conducono una serena, disadatta e imbrogliona esistenza fino a quando Dan, uno della brigata, non dà gli occhi sulla bella e villaggio. Anche Pilon s'innamora della fanciulla (sfido: tentati di Hedy Lamarr), e adopera a seminar zizzania tra i due innamorati. C'è successo, pare: ma giu in tempo per pentirsi e rinviare la pace nella coppia. Non solo: diventa addirittura onesto e lavoratore inaspettato esempio per scioperata combriccola.

Tracy è sempre Tracy, il buon padre di famiglia finisce quasi sempre sconfitto l'Hyde che si neccia in lui. Il pubblico si diverte un mondo, e attore seppia essere molto divertente nonostante la profonda crisi personale. C'è l'attentato: si era servito dalla moglie frequentata con preoccupante regolarità la bottiglia.

Il cast era quanto di meglio la Metro potesse mettere in piedi in tempo guerra: oltre a Tracy e a Lamarr, c'erano anche John Garfield (Danny) e Akim Tamiroff, anche lui membro dell'allegria compagnia. La rivelazione fu — dice il mano Tozzi nel suo saggio *Attracanzano* pubblicato da Milano Libri — Frank Morgan nella parte di un rellito amante dei cani con profondi sentimenti. Ligiosità. Per cinefili e cinesofili.

An. F

## CONCERTO / SUCCESSO A VILLA PIGNATELLI

## Piacere del tasto

NAPOLI — Poche parole brillanti, intrise di maliziosi e sagaci umorismi, sono state sufficienti al maestro Vincenzo Vitale per inquadrare un'epoca intensa e corticosa della storia della musica, il senso stesso di realtà compositive che oggi sembrano sfuggire, avvolte nel generale e frettoloso giuoco di superficialità ed esteriorità. Eppure era la realtà compositiva di Liszt e di Thailberg che tanto contribuì ha dato alla nascita ed alla formazione della scuola pianistica napoletana.

Un cappello simpatico per inquadrare ed aiutare l'ascolto del concerto dal titolo indicativo di «Melodramma in tastiera» che si è tenuto a Villa Pignatelli organizzato dallo Staccato (Seminario-Laboratorio dell'Opera Universitaria in collaborazione con la

Sede regionale della Rai ed animato dall'Associazione Thalberg, un gruppo di pianisti napoletani non nuovo all'esperienza del recupero di interessanti pagine della letteratura musicale che a prima vista appaiono troppo legate al gusto di un momento per poter sopravvivere alle trasformazioni del tempo.

Un vortice di virtuosismo raffinato e di melodie familiari, di gioco compositivo e di perfetta conoscenza della tecnica strumentale, hanno fatto dell'incontro di Villa Pignatelli un momento di autentico divertimento e di ascolto disimpegnato, grazie anche al livello decisamente alto degli interpreti, Luisa de Robertis, Carlo Lapegna, Franco Martucci, Francesco Nicolosi ed Aldo Tramma, impegnati di volta in volta nelle più famose parafasi da opere celebri.

## CONCERTO / STASERA ALL'AUDITORIUM

## Miracolo sinfonico

NAPOLI — Premiato quale miglior allievo del Royal College of Music per gli anni 1947 e 1949, assistente di Sir Thomas Beecham, presente alla guida delle più grandi orchestre europee, musicologo attento e proficuo studioso dei manoscritti di Verdi, il maestro Dents Vaughan torna questa sera sul podio dell'Auditorium Rai di Fuorigrotta per dirigere l'Orchestra Alessandro Scarlatti ed il violoncellista Franco Maggio Ormezzano: dopo il personale, grande successo ottenuto venerdì scorso. Attuale Direttore Stabile dell'Opera di Stato di Adelaide nel Sud Australia, era la prima volta che si presentava al pubblico napoletano, sebbene conoscesse alcuni elementi della Scarlatti in quanto aveva con loro inciso importanti esecuzioni di Schubert ed Haydn.

Più classico dell'altra settimana il programma previsto per il concerto di questa sera. Desti «del Miracolo» la Sinfonia n. 95 di Haydn è legata, nel ricordo dei biografi, del musicista, ad un episodio che ha ancora dell'incredibile: nel preciso istante in cui il pubblico londinese si alzò compatto per stringersi intorno al compositore in un abbraccio di plauso, un enorme lampadario si staccò dal soffitto cadendo proprio nel posto sino a qualche istante prima già affollato della sala. Grande opera della maturità anche se meno conosciuta, la n. 96 resta fra i capolavori di Haydn. Dopo l'«Ouverture nello stile italiano» di Schubert, potrete infine ascoltare il «Concerto n. 1» per violoncello ed orchestra di Sostakovici, opera intensa e virtuosistica di grande respiro sinfonico.

**STASERA A TELEEUROPA**  
ORE 22,00 - FILM  
DIMMI CHE MI AMI  
JUNIE MOON  
con LIZA MINNELLI  
KEN HOWARD  
Regia di R. FLOREY  
ORE 0,15  
FAIR PLAY  
con ANNA MAZZAMURO

**il film Dieci**

**Ombre bianche**  
Regia  
NICHOLAS RAY  
con ANTHONY QUINN  
e PETER O'TOOLE

**STASERA ORE 22 TELECAPRI**  
La televisione tutta d'occhio di cinema se ne intende

**canale 5**

**questa sera:**  
ALBERTO SORDI

Ore 14,00: Shirley MaIne, Laurence Harvey in «SALVERO» IL MIO AMORE, regia di Charles Walters. Un grande film per il ciclo «POMERIGGIO CON SENTIMENTI».

Ore 18,00: Telefilm «UNA FAMIGLIA AMERICANA».

Ore 20,30: Telefilm «HAZZARD».

Ore 21,30: «IL VIGILE» regia di Luigi Zampa con Vittorio De Sica, Sylva Koscina. Un altro irresistibile personaggio nella galleria di Alberto Sordi.

Ore 23,30: «MIO ZIO BENIAMINO», con Jacques Brel, regia di Edouard Molinaro.

Sabato 19 Dicembre ore 21,30: Bob Hope in «MIA MOGLIE CI PROVA».

Domenica 20 dicembre ore 13,00: «DOMENICA CON FIVE».

**ogni sera con te**

**sorrisi e canzoni**  
**TV**  
**QUESTA SETTIMANA**  
**TELEVISIONE**  
ascolto e gradimento di un anno di TV  
**PERSONAGGI**  
Raffaella Carrà: il mio amore ballerino  
**CONCORSO**  
con forbici e colla alla ricerca di un tesoro  
e su TV Sorrisi e Canzoni i programmi di oltre 400 TV e 800 radio



**ASSOCIAZIONE SCARLATTI.** Domenica 20 ore 21 Auditorium RAI. Orchestra di Pomeriggi Musicali di Milano dir. P. Taverna. Sopra di Uccello. Musica di Pergolesi, Stravinsky. Quinto in abbonamento.

**SAN CARLO.** Oggi alle ore 18 (turno C) e domani alle ore 17 (f.a.) e alle ore 21 (f.a. giovani) «Carlo e la zinghesse» (Storia di un burlatello) due tempi di Carmelo Bene da Colodi.

**CILEA - 656265.** Stasera ore 21,30 turno B - Coop. Quarta Parata. Stabile Vittoria. «Il berretto a sonagli» di L. Pirandello. Regia: C. Carrozza.

**DIANA (Tel. 377527).** Oggi ore 21. Ando e Carlo Giuffrè in «I casi sono due» di A. Curcio. Regia di Giuseppe di Martino.

**Teatro DIANA.** OGGI ORE 21. **ALDO GIUFFRÈ** e **CARLO GIUFFRÈ** «I casi sono due».

**DUEMILA (Tel. 294074).** Dalle ore 16,30 Tony Valente nello spettacolo «Purtalele stu' covu». Segue show di T. Valente.

**E.T.I. TEATRO SAN FERDINANDO (Tel. 444500).** Oggi ore 17,30 a 20, dicembre Coop. Grun Sempio. In «Donne storie di ordinaria follia» di Charles Bukowski. Rivedibilità botteghino dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19. Ripascimento vietato ai minori di 18 anni.

**ETI TEATRO SAN FERDINANDO.** Oggi ore 17,30 prezzi familiari. Comunità Teatrale Italiana. Presenta **TRE SORELLE** di A. Cechov. Regia di Giancarlo Sepe.

**SPOT - CINECLUB (V.le M. Rota 5 Napoli).** «Cruising» di W. Friedkin con A. Pacino. Spett.: ore 18 - 20 - 22.

**POLITEAMA.** Stasera ore 21,30 turno B - V. Valeri. P. Ferrarini in «Fior di cactus» di Barillet e Gredy con E. Garinei, C. Romaneli e con A. Trampus. P. Gerlini.

**TEATRO SANNAZARO (Telefono 411723).** Stasera ore 21 Nino Taranto, Luisa Conte in «Nu bambenello e tre san giuseppe» con Carlo Taranto. Domani ore 17 e 21.

**Teatro SANNAZARO.** Stasera ore 21 Nino Taranto - Luisa Conte in «Nu bambenello e tre san giuseppe» con Carlo Taranto. Domani ore 17 e 21.

**TEATRO DELLA TAMMORA (Via Caldieri 91, Stadio Colonna - Tel. 656005).** Da oggi a domenica festività ore 21, festività ore 18, il teatro presenta «Donna sintonizzata per solo attori con interpretazione amorosa», con J. Tardieu e F. Arrabal.

**TEATRO NUOVO.** (Via Montecalvario 16 - Tel. 418117). Dal 16 al 20 dicembre Coop. Grun Sempio. In «Donne storie di ordinaria follia» di Charles Bukowski. Rivedibilità botteghino dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19. Ripascimento vietato ai minori di 18 anni.

**TEATRO TENDA PARTENOPE (Fronte Palazzo - Tel. 7600333).** Domani 19 dicembre ore 21,15 Franco Calabrese e Francesco Calabrese in «Concerto». Posto unico L. 6000.

**TeatroTenda PARTENOPE.** VENERDI' 18-12-81 ORE 21. Al ritmo della samba brasiliana **Irio De Paula** in CONCERTO.

**AL PENTOTAL (Via Merliani, 154 Tel. 240744).** Aperto il regolamento gratuito 1981-1982 e prenotazioni per la vigilia. Funzione la tavernetta.

**PENTOTAL CLUB.** Via Merliani 154 - Vomero. Cabaret con il «CAPPELLACCIO IN CAMPANELLO» di CARLO ROMANO. Presenta **FRANCO ROMANO.** INIZIO 22.

**ANTICA LOCANDA MASSA.** Rientra (via Mazzini, 55 Caserta. Tel. 0823-321268-327315). Sabato 19 al piano Mario Messina. E' gradita la prenotazione.

**ANTICA LOCANDA MASSA RISTORANTE - CASERTA.** SABATO 19 AL PIANO **Mario Messina.**

**DOPPIO RUM.** Ristorante - piano bar. Tutte le sere al piano bar dalle 21,30. Cabaret con Aldo Barone e Aldo De Martino. Al piano Giulio Gallucci. Prenotazione al 414660.

**DOPPIO RUM.** Tutte le sere al piano bar dalle 21,30. Cabaret con Aldo Barone e Aldo De Martino. Al piano Giulio Gallucci. Prenotazione al 414660.

**IL GABBIANO.** Cocktail - Ristorante - Piano bar - Quarta sara **LELLO PUGLIESE.**

**PELOTA JAI-ALAI.** Piazza Italia. Dalle 20,30 tutte le sere gara con totalizzatore. Locale ricaduto.

**PELOTA JAI-ALAI (EX SPERSTERO).** PRESENTA «TUTTA ESTEMPORANEI» dal 19 al 21 gennaio 1982. Iscrizioni fino al 7-1-1982. Locale ricaduto.

**SHAKER CLUB.** Tel. 400795. Tutte le sere piano bar con Vito Colella. Domenica e lunedì chiuso.

**IL CIRCO PARIDE ORFELI S.R.L. A NAPOLI.** GRANDE SUCCESSO. Prosegue fino al 6 gennaio. Per prenotazioni telefonare al 7607201.

**IL CIRCO PARIDE ORFELI S.R.L. A NAPOLI.** GRANDE SUCCESSO. Prosegue fino al 6 gennaio. Per prenotazioni telefonare al 7607201.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 14 ANNI 16 ANNI 18 ANNI.**

**ABADIR (Tel. 377057).** «Nudo di donna» con Nino Manfredi - Eleonora Giorgi. Spett.: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**ACACIA.** «Quella folle estate». Spett.: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**ADRIANO.** «Il tempo delle mele». Spett.: ore 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**ARISTON.** «Il tempo delle mele». Spett.: ore 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**ARLECCHINO GAUMONT.** «Il tempo delle mele». Spett.: ore 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**AUGUSTO GAUMONT.** «Fuga per la vittoria». Spett.: ore 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**AVION.** «La corsa più pazza d'America» con Burt Reynolds, Roger Moore, Dean Martin. Spett.: 16 - 20,30.

**BERNINI.** «Il tempo delle mele». Spett.: ore 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**CORALLO (Tel. 444800).** «Il tempo delle mele». Spett.: ore 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**CORSO.** «Il tempo delle mele». Spett.: ore 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**DELLE PALME.** «Pierino contro tutti» con Alvaro Vitali. Spett.: ore 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**EMPIRE (Tel. 681900).** «Ghiaccio Verde» con Ryan O'Neal, Omar Sharif. Spett.: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**EXCELSIOR.** «Nudo di donna» con Nino Manfredi, Eleonora Giorgi. Spett.: 16 - 22,30.

**FIAMMA.** «Quella folle estate». Spett.: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**FILANGIERI.** «Nessuno è perfetto» con Renato Pozzetto, Ornella Muti. Spett.: 16,15 - 18,15 - 20,20 - 22,20.

**FIORINI.** «Prima che sia troppo presto» con Enzo De Caro - Della Di Lazzaro. Spett.: 16 - 18 - 20 - 22,30.

**MAXIMUM.** «Per un cinema migliore» «Allegro non troppo» di Bruno Bozzetto. Spett.: 17-18-19-20,30-22,30.

**METROPOLITAN Gaumont.** «Delitto al ristorante cinese» con Tomas Milian. Spett.: 16,30-18,30-20,30-22,30.

**NO KINO SPATIO.** Personale di Francis F. Coppola. I. «Il Padrino» Usa, 1972. Cast: Brando, Pacino, Caan, Duval. Spett.: 18 - 21.

**PLAZA.** «Nessuno è perfetto». Con Renato Pozzetto, Ornella Muti. Spett.: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**RITZ D'ESSAI (Tel. 218510).** «Alfredo, Alfredo» di P. Garza con D. Hoffman. Spett.: 16,30 - 22,30.

**ROXY.** «Pierino contro tutti» con Alvaro Vitali. Spett.: 16,30-18,30-20,20-22,30.

**S. LUCIA.** «Casta e pura» con Laura Antonelli, Massimo Ranieri. Spett.: 16-18,18,20,20-22,30.

**TITANUS.** «Voglia di sesso». Spett.: 10,30 - 22,30.

**ACANTO.** «Il tempo della gelosia» con M. Vitti, D. Abbastano. Spett.: 16 - 22,15.

**AMEDEO.** «I predatori dell'Arca perduta». Spett.: 16,15 - 18,20 - 20,20 - 22,30.

**AMERICA.** «Miele di donna». Spett.: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**ARGO.** Tel. 224754. \*\*\* «Il piacere di Brigitte» Spett.: inizio 10,30, ultimo 22,30.

**CASANOVA.** \*\*\* «La moglie supergelosa». Spett.: 10,30 - 22,30.

**EDEN.** \*\*\* «La moglie supergelosa». Spett.: 10,30 - 22,30.

**GLORIA.** «I dieci comandamenti» con Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, John Derek. Spett.: 12-16 ult. 20,15 (solo film).

**ITALYANOLAI.** «Mezzogiorno e mezzogiorno» di Mel Brooks. Spett.: 16,30 - 22,30.

**LORA (Tel. 7590243).** Film a luce rossa. «Super bocche» Apert. ore 16,30 ultimo spett.: 22,30.

**MARGHERITA 417426.** \*\*\* «Oral massage» - I piaceri di Brigitte. Spett.: 11 ult. 22,30.

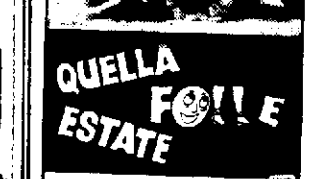
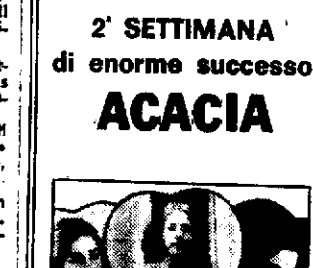
**MICRO PRESENTA (Largo del Chiostro, 18 - Tel. 320870).** M. Spet. presenta R. De Miro in «Taxi Driver». Spett.: 16 - 22,30.

**MIGNON (Tel. 324893).** \*\*\* «Voglia di sesso». Spett.: 15 - 22,40.

**TRIANON (Tel. 287908).** \*\*\* «Porno pensierosa». Spett.: 10,30-20.

**VITTORIA.** «Il tempo con V. Gaumont» con Antonella. Spett.: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**Amore, musica, mare e... TANTE RISATE! FIAMMA 2' SETTIMANA di enorme successo ACACIA**



**SPETTACOLI** 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30  
Vietato ai minori di 18 anni

**STRARIPANTE SUCCESSO AI CINEMA**

**ARLECCHINO ADRIANO ARISTON BERNINI CORALLO CORSO**



**Il tempo delle mele (Reality)**



**ASTRA D'ESSAI.** Per un cinema migliore. «Dersu Uzale». Il piccolo uomo della grande pianura. Spett.: 20 ult. 22.

**LA PERLA (Tel. 7601712).** «Meditazione teatrale».

**LAURO EXOTIC SEXY CINE.** «I piaceri di Brigitte».

**MARITIMO (Barbieri, 1980).** Film a luce rossa. «Super bocche».

**MODERNISSIMO CAR CRASH** con VITTORIO MEZZOGIORNO

**PORELLI (Tel. 7694741).** Spettacolo privato.

**SIRIO (Barbieri).** «La cameriera selvaggia e i villaggiati». Spett.: 15 - 22.

**5. SETTIMANA AMBASCIATORI**

**IL «FILM VERITA'» CHE HA SCONVOLTO TUTTA L'EUROPA**

**CRISTIANA F.** «Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino»

**Casta e Pura** con MASSIMO RANIERI ENZO CANNAVALE

**Spettacoli:** 16 - 18,10 - 20,20 - 22,30  
Vietato minori 14 anni

**OGGI GRANDE PRIMA ALL'EMPIRE**

*Titanus*

**LUI VOLEVA L'AVVENTURA LEI CERCAVA LA VENDETTA... NEGLI SMERALDI TROVARONO LA RISPOSTA.**

**RYAN O'NEAL ANNE ARCHER OMAR SHARIF**

**GHIACCIO VERDE**

regia di ERNEST DAY

Spettacoli: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

FILM PER TUTTI

**APPLAUSI A SCENA APERTA ALCEONE AUGUSTEO**

per il super-spettacolo dell'anno!



**FUGA PER LA VITTORIA**

Spett.: 16-18,10-20-22-30

**2. SETTIMANA di SUCCESSO al MAXIMUM**

**Allegro non troppo**

SPETTACOLI: 17 - 18,45 - 20,30 - 22,30

**AMERICA**

«CLIO GOLDSMITH» l'indimenticabile maliziosa «CICALA» di A. Lattuada ritorna protagonista assoluta in

«MIELE DI DONNA»



**VIETATO AI MIN. DI 14 ANNI**

**METROPOLITAN**

**TOMAS MILIAN TOMAS MILIAN**

**DELITTO AL RISTORANTE CINESE**

BOMBOLO - ENZO CANNAVALE

BRUNO CORBUCCI

MARIO - VITTORIO CECCHIGORI

ORARIO SPETT.: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**ECCEZIONALE CONTEMPORANEA MIGNON - TITANUS IL SUPERPORNO DELL'ANNO**

**VOGLIA DI SESSO**

MARK SHANON PAULINE TEUTSCHER

JOE D'AMATO - ALEXANDRE BORSKY

VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

**ABADIR e da oggi all'EXCELSIOR**

NINO MANFREDI ELEONORA GIORGI

**nudo di donna**

Spett.: ABADIR: 16,30-18,30-20,30-22,30 - EXCELSIOR: 16 - ult. 22,30

**SUCCESSO SENZA PRECEDENTI al DELLE PALME e ROXY**

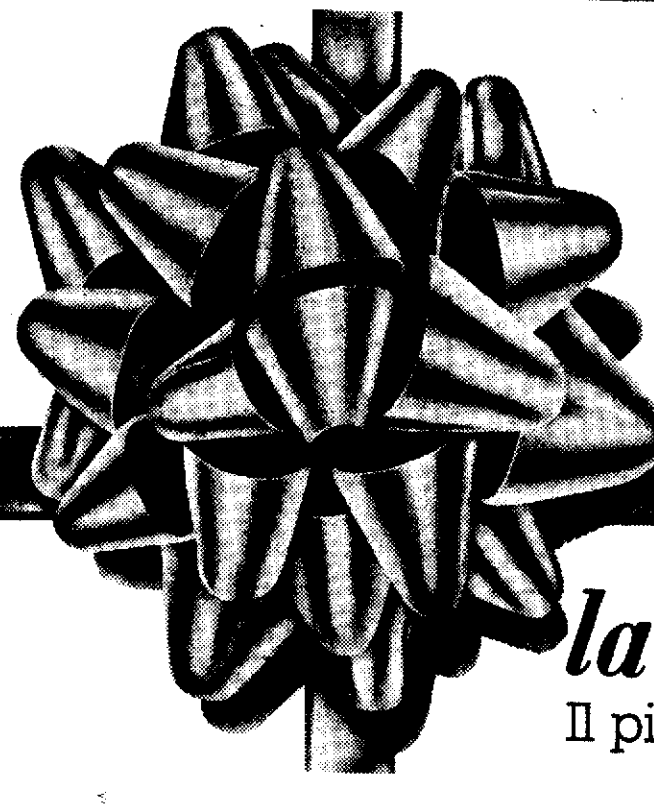
**Ribelle, dispettoso, simpatico, furbo, allegro, intelligente. Se sei un «Pierino» o lo sei stato, vieni a rivederti da grande.**

**Pierino contro tutti**

Spettacoli: 16,30-18,10-20-22-30

**Al cinema per divertirvi per rasserenarvi e per trascorrere ore liete**

**Il Natale dall'Oriente.**



**la Rinascente**

Il più grande Natale della città.

Le più fantastiche, le più esotiche, le più nuove idee regalo: oggetti per la casa in lacca giapponese, l'ottone indiano, il bronzo thailandese, la ceramica giapponese, il bambù dalla Cina, scatole in canna da zucchero dalle Filippine... E poi pietra dura, madreperla, legni preziosi per scatole, scrigni, oggetti...







# L'Alfa Romeo lancia la sfida

i momenti di orgoglio  
si perdonano volentieri solo  
a chi li merita.

**SEIKO  
LASSALE**  
l'orologio del centenario.  
1881-1981



